

**ANEXO II**  
**CONCURSO VESTIBULAR 2023**  
**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

✓ **Língua Portuguesa**

**Práticas de Linguagem (Leitura e Análise Linguística e Semiótica):**

Recursos expressivos/discursivos em diversos gêneros textuais: podcast, jornalísticos, acadêmicos, informativos, gravação de depoimentos, memoriais, banners, folders, relatórios, seminários, fóruns, textos científicos, gráficos, tabelas, relatos de experimentos, fake news, paráfrases, paródias, estilização, resenhas, resumos, tiras, cartuns e anúncios, fanzines, e-zines, vlogs, fanfics, playlists comentadas. Forma de composição: estilo, clareza, coesão, coerência; intertextualidade, interdiscursividade, inferências, efeitos de sentido. A sintaxe na produção de textos: verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções e orações adjetivas, advérbios; locuções e orações adverbiais, concordância e regência verbal e nominal; variantes linguísticas. Estilos de época nas literaturas brasileira e portuguesa (Quinhentismo, Barroco, Arcadismo); Literatura indígena, Literatura africana e literatura marginal.

*Uso de Vocabulário da internet, memes, gifs.* Análise de Investigação com textos de gêneros diversos da leitura. Gêneros textuais utilizados na comunicação pelas repartições públicas e privadas: ofício, requerimento, ata, memorando, carta comercial, e-mail. Elementos linguísticos que

constituem marcas de diferentes gêneros, identificação das relações entre partes do texto: tema, tese, argumentação, continuidade e relações lógico-discursivas. Períodos simples e períodos compostos por coordenação e subordinação. Textos de divulgação científica, privilegiando a norma culta como instrumento de acesso à informação. Significação das palavras no texto e no contexto. Inferências textuais, intencionalidade discursiva e identificação dos recursos argumentativos (sustentação, refutação, contra argumentação e negociação). Conhecimento dos mecanismos linguísticos de articulação de ideias. Blocos de composição, coerência e coesão textual. Mecanismos linguísticos para articulação de ideias por meio de vocábulos ou locuções por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, advérbios que indicam lugar, artigos; permuta de palavras ou enunciados por sinônimos, antônimos, hipônimos, hiperônimos no uso correto do encadeamento textual nas diversas linguagens. Diversidade linguística e semiótica nos diferentes contextos. Análise linguística/semiótica de textos publicitários. Norma culta, coloquialismo e as variantes linguísticas (variedades de prestígio, norma-culta e variedades estigmatizadas). Paráfrase, paródia e estilizações. Recursos linguísticos e multissemióticos, na articulação de parágrafos, orações e períodos. A sintaxe na produção de textos. Conhecimento gramatical: verbos modais, tempos e modos verbais,

expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios locuções ou orações adverbiais. Concordância e Regência verbal e nominal. Variação linguísticas (fenômenos da linguagem, variantes linguísticas, preconceito linguístico). Identificação dos recursos argumentativos (sustentação, refutação, contra argumentação e negociação). Conhecimento dos mecanismos linguísticos de articulação de ideias. Blocos de composição, coerência e coesão textual. Textos informativos, expositivos e reivindicatórios. Análise dos gêneros textuais específicos de pesquisa e divulgação científica, considerando o respeito à ética, os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. Análise linguística, de modo a considerar o contexto de produção, circulação, recepção de textos, as variedades linguísticas e variantes de estilo. Estruturas de textos, relação e diálogos entre textos legais e normativos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana. Estilos de época nas literaturas Brasileira e Portuguesa (Romantismo, Parnasianismo, Realismo, Simbolismo, Pré-Modernismo), suas características, influências e seus respectivos contextos históricos. Autores e obras dos estilos de época do pré-romantismo, passando pelo Romantismo, Realismo, Simbolismo e Pré-Modernismo.

**Novas revoluções: as artes no**

**século XX** - As vanguardas na Europa e no Mundo; O Modernismo Português; A herança europeia no Modernismo brasileiro. A vanguarda brasileira: A Semana de Arte Moderna; Primeira Geração Modernista.

**A Geração de 1930** - Escritores modernistas: Poetas e prosadores; A produção literária amazonense; O olhar modernista sobre o Amazonas: Presenças de Raul Bopp, Mário de Andrade e F. Pereira da Silva.

**Geração de 1945: Aspectos distintos:** Autores da Geração de 45. O que aproxima e o que afasta as Gerações de 22, de 30 e de 45. Dramaturgia moderna. Novas interpretações: Os olhares do teatro, do cinema, da prosa e da poesia. As ideias estéticas da Geração de 45: novas perspectivas sobre o Brasil.

**A Literatura na Pós- Modernidade:** Maio de 68: repercussões na literatura e nas artes no mundo. A Literatura que nos acompanha: prosa e poesia. Vanguarda no Amazonas: Clube da Madrugada.

**A diversidade linguística e a constituição de novas linguagens:** Novos sentidos/Novas Compreensões. Traços distintivos do português falado no Brasil. Sintaxe: A pontuação na construção do Texto. As figuras de sintaxe na construção do texto. Semântica: Sinonímia de frases. Sintaxe: Concordância verbal e nominal na construção do texto. Semântica: Sentido, traços semânticos e relações de sentidos.

**A Consolidação de uma variedade da Língua Portuguesa:** Amplitude da língua e o reconhecimento de novas realidades. A dinamicidade da

língua: novas realidades, novos conceitos e novos termos. Sintaxe: Regência verbal/nominal e a Colocação pronominal na construção do texto.

**O conhecimento do entorno por meio da Língua:** O ambiente descrito por meio da língua. Sintaxe: A pontuação na construção do texto.

**Gênero oral:** Seminário.

**Narrativa Curta:** O gênero conto.

**Um Gênero Didático:** Dissertação escolar.

**A Dissertação Visual:** Paráfrase e paródia. A Intertextualidade no texto literário.

#### ✓ Obras Literárias

**Literatura Brasileira** - Triste Fim de Policarpo Quaresma - Lima Barreto

**Literatura Amazonense** - A Ilusão do Fausto - Edinea Mascarenhas

#### ✓ Redação

Com base nos conhecimentos construídos na 3ª série, produzir um texto Dissertativo-Argumentativo em prosa, na modalidade culta da Língua Portuguesa, sobre o tema que for proposto, organizando o pensamento e justificando o seu ponto de vista.

#### ✓ Arte

A produção e a circulação de narrativas estético-expressivas (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) em espaços e épocas distintas; Práticas culturais e artísticas (Patrimônio material e imaterial local); As diferentes construções formais e

materialidades no uso das linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Artes Literárias) em âmbito local; Leitura das produções das linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas de âmbito local, identificando aspectos relevantes de sentido nos contextos (geo) político, histórico, social e cultural; Os Espaços em âmbito local de recepção das produções artísticas; Formas de diferentes manifestações culturais e artísticas: erudita, popular, folclórica entre outros, a diversidade cultural presente na sociedade amazonense e os discursos estético-expressivos veiculados nas distintas mídias; Gêneros e estilos artísticos e suas práticas nas interações sociais em âmbito local; Produção artística – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas a partir das análises dos impactos das TDIC e o diálogo crítico do sujeito amazônico; As linguagens artísticas e suas articulações com os diferentes saberes científicos, históricos, culturais, político-econômicos e outros; Circulação nas diferentes mídias informativas do conjunto de produções artísticas elaborado pelas juventudes; Novos formatos de produção e distribuição dos conhecimentos artísticos na cultura de rede e nas práticas autorais e coletivas.

Leitura das produções das linguagens artísticas – artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas de âmbito nacional, identificando aspectos relevantes de sentido nos contextos (geo) político, histórico, social e cultural; A

apropriação do patrimônio artístico nacional de diferentes tempos em âmbito nacional e sua diversidade; Os Espaços em âmbito nacional de recepção das produções artísticas; Formas de recepção das produções artísticas, museus, teatros, galerias, e espaços de legitimação das manifestações artísticas, inclusive as virtuais; As tecnologias digitais da informação e comunicação nos diversos campos e contextos que envolvem as produções artísticas; Estilos de produção artística - artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas nas interações sociais para a construção do projeto de vida do estudante, valorizando a diversidade linguística; Gêneros e estilos artísticos e suas práticas nas interações sociais em âmbito nacional; O campo de atuação das linguagens artísticas e a abordagem dos processos de disputa por legitimidade e a natureza dos diálogos propostos pela arte na atualidade local, nacional e global; As linguagens artísticas na relação com as dimensões social, política, cultural e econômica da realidade nacional; As linguagens da arte e os processos de construção histórica envolvidos nestas manifestações; Reconhecimento e produção de saberes dirigidos aos estereótipos e preconceitos presentes nas práticas corporais artísticas.

#### ✓ Língua Inglesa

Leitura, compreensão e interpretação de textos em língua inglesa. Intencionalidades dos discursos globalizados que afetam as juventudes. Circulação e reprodução das Fake News. Leitura,

compreensão e interpretação de textos normativos, legais e jurídicos que regulam as relações internacionais. Análise crítica e interpretação das linguagens que permeiam os campos jornalísticos e midiáticos. Estudo dos fenômenos geopolítico, social e da cultura local que incidem na forma de pensar e usar a língua inglesa. Apropriação da língua inglesa presente em ambiente digital como ferramenta de busca e ampliação da autonomia no aprendizado. Análise dos discursos veiculados em língua inglesa. Análise de texto-discursos literários em língua inglesa. Análise das variantes da língua inglesa. Análise e equivalência semântica dos estrangeirismos. Compreensão do inglês como língua global, múltipla, variada e pessoal manifestada.

Análise dos discursos veiculados em língua inglesa. Resignificação de textos e discursos, em língua inglesa, com viés ideológicos e preconceituosos presentes nas variadas esferas midiáticas presentes nas redes sociais. Estudo e interpretação de textos legais que regem as relações internacionais. Análise de texto- discursos literários em língua inglesa. Análise das variantes da língua inglesa aplicadas nas diversas situações comunicativas, respeitando os recursos linguísticos do interlocutor. Práticas das variedades e dos estilos da língua adequadas à situação comunicativa. Uso da língua inglesa como ferramenta na construção de projeto de vida, posicionando-se contra injustiças e desrespeitos aos Direitos Humanos e valores antidemocráticos. Apreciação das



manifestações artísticas locais e mundiais, por intermédio da língua inglesa, aguçando a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. Estudo das diversas manifestações artísticas e culturais no mundo, ampliando o repertório vocabular e o conhecimento sistemático da língua inglesa. Impactos das TDIC na ampliação e aprofundamento dos aspectos linguísticos da língua inglesa, na formação do sujeito e nas práticas sociais. Uso da Língua inglesa na reflexão, apreciação e valorização da cultura local e global. Atuação nos diversos processos de criação individuais e coletivos (incluindo músicas em Língua Inglesa) que permeiam o universo juvenil.

**Home, School, Friends and Future.** Text Typology: Narration Descriptive. Essay. Texts Genre. Vocabulary. Grammar. Tag Questions; Idiomatic Expressions: To give in, to give up, To give out; To look up to; **Practicing Sports:** Text Typology: Narration Descriptive. Vocabulary. Grammar. **Texts about the relevance of practicing sports.** **Contemporary Myths:** Text Typology: Narration Descriptive. Vocabulary. Grammar. Reported Speech; **Young people's problems;** **Texts about alcoholism;** **Legal and illegal drugs.** Análise de folders, cartazes, murais e peças teatrais em Língua Inglesa prevenindo o uso de drogas e os malefícios do alcoolismo no organismo. Verbs; Tag Questions; Passive voice; Idiomatic Expressions: To throw up; To dream up; To live in; **Homeless: Current Issues.** Text Typology: Narration

Descriptive. Texts about Homeless people problems. "What can the government and also society do to help and reduce the suffering of all those homeless people? Urban Problems.

### ✓ Língua Espanhola

Expresiones de presentación, saludo y despedida. El alfabeto español. Pronombres interrogativos Preguntas y respuestas sobre datos personales. Los números cardinales Las horas. Los días de la semana Los meses del año Números ordinales. Las formas de tratamiento: tú/usted Presente de indicativo de ser, estudiar, trabajar, llamarse, vivir y tener. Los artículos definidos/indefinidos. Las contracciones. Verbos regulares e irregulares no pretérito indefinido. Pronombres posesivos átonos y tónicos. Verbos regulares e irregulares no pretérito imperfecto. Acentuación Acento diacrítico. Sustantivos: género y número. Reglas de eufonia. Verbos regulares e irregulares en futuro imperfecto de indicativo. Empleo de muy y mucho El artículo neutro "lo". Pronombres demostrativos Adverbios. Verbos regulares e irregulares en condicional simple. Gramática: - Verbos regulares en presente de indicativo. Verbos irregulares en presente de indicativo. Expresiones temporales que incluyen el presente. Gramática: - perífrasis de futuro: IR + A + INFINITIVO. -Los medios de transporte. - Preposiciones utilizadas con medios de transporte. Perífrasis estar + gerundio. - Perífrasis para expresar obligación:

TENER + QUE +  
INFINITIVO/DEBER + INFINITIVO.  
Gramática: pretérito imperfecto de  
indicativo, verbos regulares e verbos  
Irregulares. Tipologia textual:  
narración. Tipologia textual:  
argumentación. Tipologia textual:  
publicidade. Gramática: pronomes  
reflexivos. Gramática: verbos gustar,  
parecer e doler. Géneros Textuales.  
Descripción. Narración. Vocabulário.  
Disertación.

**Gramática:** presente e pretérito  
imperfecto de subjuntivo.

Tipologia textual: narración,  
descripción, argumentación,

**Gênero textual:** Contos, fábulas,  
mensagens (facebook, whatsApp) e  
mails etc, curriculum vitae, carta de  
apresentação, autobiografia,  
resenha crítica, crônica, piada,  
ficção científica.

**Gramática:** artigos, substantivos,  
adjetivos, numerais, tempo presente  
no modo indicativo e subjuntivo,  
advérbios, verbos de cambio,  
pretérito indefinido, pretérito  
perfecto, pretérito pluscuamperfecto,  
futuro imperfecto, condicional  
imperfecto.

**Gramática:** conectores textuais/  
pronomes relativos, conjunções e  
preposições, nas orações  
coordenadas e subordinadas.

**Vocabulário.**

### ✓ **Educação Física**

**Práticas Corporais:** Conduta ética  
nas práticas corporais; O “ser corpo”  
e seu repertório cultural, social e  
histórico; As manifestações  
socioculturais direcionadas à  
melhoria da qualidade de vida da  
população; Situações polêmicas  
relacionadas às práticas corporais

de movimento (erotização do corpo,  
diversidade de gênero, preconceito,  
ausência de ética profissional,  
desrespeito aos direitos esportivos,  
relações de poder). **Esporte:** Os  
conflitos de interesses, preconceitos  
e ideologias e aspectos estéticos  
veiculados nas mídias sobre os  
diferentes esportes; Polêmicas  
envolvendo os diferentes esportes  
(torcidas organizadas, violência,  
preconceito, respeito às regras e uso  
de imagem para venda de produtos,  
doping, inclusão); Esportivização  
dos jogos eletrônicos e suas  
possibilidades mercadológicas;  
Jogos digitais: história, cultura e  
sociedade. **Dança:** As danças  
manifestadas nas diferentes culturas  
amazônicas; As danças e suas  
produções multissemióticas:  
vivência, partilha, respeito e  
diversidade cultural. **Ginásticas:**  
Aspectos históricos, sociais,  
variáveis, heterogêneos e sensíveis  
aos contextos da prática das  
diferentes ginásticas; Aspectos  
multiculturais das ginásticas  
praticadas em outros países. **Lutas:**  
Influências do contexto social que  
dificultam a vivência de práticas  
corporais (lutas) voltadas ao bem  
estar, a saúde e ao lazer;  
Resignificações das práticas  
corporais (questões políticas,  
sociais, culturais, autobiográficas,  
comportamentais, cotidianas,  
fisiológicas e anatômicas do corpo).  
**Práticas Corporais de Aventura:**  
Os patrimônios culturais de  
diferentes tempos e lugares bem  
como as relações de poder  
econômica e social que legitimam a  
vivência das práticas corporais de  
aventura na comunidade.

**Práticas Corporais:** Superação e limitações corporais no enfrentamento dos desafios relacionados aos aspectos motores, sociais, afetivos, culturais e cognitivos. Aplicativos vinculados à saúde pessoal, aptidão física, bem-estar e qualidade de vida: princípios e funcionalidades. Aspectos socioculturais inerentes às práticas corporais. Os movimentos corporais, a diversidade de gênero, os estereótipos e as ideologias que permeiam as diferentes etapas do desenvolvimento humano. As práticas corporais no cotidiano: interação de diferentes grupos, respeito às diferenças, à diversidade de gênero e às culturas. Variáveis fisiológicas mensuradas por meio de dispositivos digitais: repouso e episódio agudo de esforço físico, dinamicidade e modificações decorrentes das práticas corporais de movimento. Preconceitos, estereótipos e relações de poder vivenciada pelos jovens nas práticas corporais. A publicidade relacionada às práticas corporais de movimento exploradas nas redes sociais. Situações econômicas, ambientais e de acessibilidade às práticas corporais no cenário local, regional e mundial. Implicações fisiológicas, históricas e culturais presentes nas práticas corporais. Os jogos digitais na prática pedagógica.

**Dança:** As danças como patrimônio da cultura local. Trajetórias, planos, eixos, gestos e movimentos do corpo nas diferentes danças. As expressões e linguagens que recorrem às referências estético-culturais nas danças no país e no mundo. O predomínio dos meios de

comunicação na influência, divulgação e transformação dos diferentes tipos de dança.

**Ginásticas:** Concepções históricas, sociais e interculturais das ginásticas na sociedade. As ginásticas como possibilidade de saúde, lazer e cultura na comunidade local. As ginásticas como direito social para qualidade de vida no contexto comunitário. Concepções de corpo, saúde e estética propagados pela sociedade nas diferentes faixas etárias.

**Lutas:** Percurso histórico, social e cultural das práticas corporais (lutas) no contexto amazônico e comunitário. A inclusão social e as práticas corporais (lutas). Limites e possibilidades do “ser corpo”, por meio das práticas corporais (lutas). Habilidades motoras e capacidades físicas que permeiam as distintas práticas corporais (lutas). Concepções culturais das práticas corporais (lutas): suporte para os processos de construção de identidade e projeto de vida. Práticas corporais (lutas): identidade cultural, social e ressignificação de trajetórias, interesses e afinidades na comunidade juvenil.

**Práticas Corporais de Aventura:** A estética presente nas práticas corporais de aventura: legitimação e cultura dos grupos praticantes. Publicidade e as práticas corporais de aventura: patrimônios culturais dos diversos contextos mundial, nacional, regional e local divulgados pela mídia informativa.

Análise antropométrica e Simétrica do corpo humano: Estruturas Anatômicas. Higiene corporal e pessoal, estilo e qualidade de vida.

Mídias: digital e escrita. Cultura corporal e inclusão: conteúdos da Educação Física. Educação Ambiental e Atividade Física: Preservação da natureza. Esportes Naturais. Festivais de danças regionais e expressões artísticas. Projetos interdisciplinares: Lixo e reciclagem. Água e o Planeta. Desportos: A Prática. Futsal. Futebol. Voleibol. Handebol. Basquetebol. Queimada. Aspectos históricos, pedagógicos e técnicos: Atletismo. A construção coletiva de conhecimento e a desmistificação do Xadrez egocêntrico.

### ✓ **Matemática**

**Números e Álgebra** – Razão; Proporção; Porcentagem; Média Aritmética; Juros Simples e Composto; Critério de arredondamento; Unidades de comprimento, área e volume; Unidades de armazenamento e velocidades de transferência de dados; Sistema Internacional (SI) de medidas; Representações algébrica e gráfica de funções; Domínios de validade, Imagem, Crescimento e decrescimento de uma função; Plano cartesiano; Tabelas; Função Polinomial de 1º grau; Função polinomial de 2º grau; Pontos de Máximos e Mínimos; Matemática Financeira.

**Geometria e Medidas** - Notação científica; Relações Métricas no triângulo; Lei dos senos; Lei dos cossenos; Congruência e semelhança de triângulos. Perímetro, Área, Volume, Capacidade e Massa; Medida da área de uma superfície, permitindo

dedução de expressões de cálculos em situações reais.

**Probabilidade e Estatística** - Princípio da Contagem; Permutação; Arranjo; Combinação; Estatística; Média; Mediana; Moda; Desvio Padrão.

**Números e Álgebra** – Função exponencial; Função logarítmica; Características fundamentais (domínio, imagem, crescimento de cada função); Proporção; Grandezas Diretamente e inversamente proporcionais; Função polinomial de 1º grau; Função polinomial de 2º grau; Posição relativa de duas retas ou mais; Sequência lógica; Algoritmo; Linguagem de computador; Linguagem de programação; Pseudocódigo; Diretrizes para construção de algoritmos. Juros Simples; Juros Compostos; Matemática financeira; Funções Trigonométricas: seno e cosseno; Sequências finitas; Progressões aritméticas (PA); Progressões geométricas (PG).

**Geometria e Medidas** – Polígonos regulares; - Projeções cartográficas; Ângulos e áreas; Área Total e volume de prismas; Pirâmides e corpos redondos.

**Probabilidade e Estatística** – Medidas de tendência central; Medidas de dispersão; Dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos.

**Geometria analítica:** Ponto. Reta. Plano. Circunferência. Cônicas.

**Conjunto dos números complexos:** Forma algébrica. Trigonométrica. Operações.

**Estatística:** Tabelas. Gráficos. Média. Moda. Mediana. Variância. Desvio padrão.



**Polinômios:** Teorema do resto. Teorema D'Alembert. Dispositivo de Briot-Ruffini. Relações de Girard. Equações polinomiais.

### ✓ História

O mundo antigo e suas sociedades. O mundo antigo: economia e sociedade - Grécia e Roma. O mundo grego: democracia e cultura. A África Antiga: civilizações africanas. As Civilizações do Oriente: China e Índia. Correntes do Pensamento Histórico (Positivismo, Marxismo, Escola dos Annales e Nova História Cultural). Patrimônio histórico e cultural (material e Imaterial). História e memória. Conceito de Pré-História e história; África: o berço da humanidade: a linguagem e o fogo. América indígena: os astecas, os maias, os incas. Sociedades pré-colombianas. O protagonismo histórico das sociedades tradicionais. A reafirmação da identidade cultural dos povos indígenas.

Povos indígenas no Brasil e da Região Amazônica. Resistência e protagonismo indígena e africano. População afrodescendente na Região Amazônica. Cultura e resistência das populações quilombolas e comunidades tradicionais da Amazônia. A questão Indígena brasileira. As políticas e ações afirmativas no Brasil. Coronelismo\Caudilhismos no Brasil, na América Latina, e na região Amazônica. O populismo e os processos democráticos no Brasil, na América Latina, e na região Amazônica. Os regimes militares e a redemocratização no Brasil, na América Latina, e na região

Amazônica. Estado, sociedade e governo. Liberalismo e Socialismo. Guerra Fria e a nova ordem Mundial. Independências na África e na Ásia. O fim do bloco soviético e a Nova Ordem mundial. União das Repúblicas Socialistas Soviéticas. Nacionalismo e fundamentalismo no século XXI. Oriente Médio: tensão e conflito; A primavera árabe. China: a nova potência. Estados Unidos: a superpotência. O papel da ONU e outros organismos internacionais: OEA, OEI FMI, OMC, OCDE, BIRD, OIT, OMS, ONGs e suas atuações e influências no contexto mundial, regional e local.

O Brasil e a nova ordem mundial. O processo de redemocratização do Brasil; O governo Collor; O impeachment e o governo Itamar Franco; O governo de Fernando Henrique Cardoso (FHC). O governo Lula. O governo Dilma Rousseff. Governo Temer; Governo Bolsonaro. Desigualdade social no Brasil e na Amazônia. O Estado do Amazonas no contexto da Globalização. Diversidades culturais do Brasil e na região Amazônica. Os povos indígenas na região Amazônica. As populações quilombola e ribeirinha da região Amazônica. Patrimônio histórico-cultural no Estado do Amazonas. Populações marginalizadas no Amazonas. O Agronegócio no Amazonas. Formação econômica social do Brasil e na região Amazônica.

O nascimento da Modernidade: O absolutismo, O Mercantilismo, o Renascimento e reformas protestantes. O poder das religiões. As cruzadas. Contrarreforma. O

capitalismo. O processo de industrialização e o movimento operário. As Revoluções Burguesas – transformações na sociedade. A Revolução no mundo do trabalho e na Indústria. A Revolução Francesa. Os desdobramentos Políticos Econômicos e Sociais no Brasil Colonial. Os povos germânicos e as relações com o Império. Civilização e barbárie, conceitos do passado e do presente. Colonizações: espanhóis e ingleses na América. Formação dos povos europeus. Sociedade na América espanhola, inglesa e portuguesa no século XVII e XVIII. O século XX: o novo panorama mundial. Imperialismo e Neocolonialismo. A Primeira Grande Guerra. A Revolução Russa. Resistência: movimentos sociais: Canudos, Cabanagem, Balaiada, Sabinada, Farrapos, Contestado, Cangaço. O povo e a república. Revolta da Chibata, Revolta da Vacina; imigração urbana. A crise da república oligárquica. Tenentismo, Coluna Prestes e Semana de 1922. Pré-história do Amazonas. Processo de Colonização do Amazonas. Período Pombalino no Amazonas e Diretório dos Índios. Período Imperial no Amazonas. Período áureo da Borracha. Período Vargas e a Superintendência do Plano de Valorização do Amazonas (SPVA). SUDAM, SUFRAMA e Zona Franca de Manaus. Os desafios do processo de desenvolvimento do espaço amazônico atual. Manifestações culturais das comunidades afrodescendentes no Brasil e no Amazonas. Pluralidade étnica e cultural no Amazonas. Desigualdade social no Brasil e no Amazonas.

História do Racismo no Brasil e no Amazonas. Os Regimes totalitários do século XX e XXI. Tráfico humano. Trabalho escravo. Femicídio. Trabalho infantil. Violência Doméstica. Modernidade, colonialidade e decolonialismo. Consequências da colonização na atualidade. Patriarcalismo e Machismo. Gênero e identidade. Movimentos Sociais: negro, indígena, feminista e LGBTQ+. Diversidade, Igualdade e Equidade. Discussões sobre raça e etnia na região Amazônica. Manifestações e lutas contemporâneas pelo empoderamento feminino, LGBTQ+, negros, pessoas com deficiências, idosos, crianças, adolescentes, juventudes e de outras minorias no mundo, na América Latina, no Brasil e na Amazônia. Protagonismo Juvenil, participação política e formação cidadã. Revoluções e Guerras: A Primeira Guerra Mundial. Da Revolução Russa ao stalinismo. O entre guerras e a ascensão dos Estados Unidos da América. Nazismo e fascismo. A Segunda Guerra Mundial. O mundo e as artes. O Mundo Pós-Guerra: Descolonização e a Guerra Fria I. A Era Vargas: do governo provisório ao Estado Novo. A política da Era Vargas para o Extremo Norte - a marcha para o Oeste e a “ocupação dos espaços vazios”; Os Acordos de Washington e a “redenção da Amazônia”. Superintendência de Valorização Econômica da Amazônia – Spvea. O Estado e a classe trabalhadora no Brasil. A revolução e o socialismo na China. Os caminhos do Vietnã: a influência socialista (Norte) e a capitalista (Sul).

A Revolução Cubana e a Doutrina de Segurança Nacional. A corrida espacial e a cultura no pós-guerra. O Terceiro Mundo: A descolonização da Ásia e da África. O Oriente Médio. o Estado de Israel e o conflito árabe israelense. Em nome do Corão: A Revolução Iraniana. O Mundo do Pós-guerra: Descolonização e Guerra Fria II. Nacionalismo e desenvolvimentismo. O Brasil e a República democrática. Brasil República. O Regime militar e os grandes projetos para o Extremo Norte: Desenvolvimentismo. Integração nacional. Conflitos pela terra. A Zona Franca de Manaus. Novo milênio, novos desafios: Tempos de crise e a revolução técnico-científica. A contracultura. A conquista dos direitos civis. Brasil: reencontro com a democracia. A era neoliberal. A globalização e a nova ordem Mundial. Desenvolvimentismo. Integração nacional.

### ✓ **Geografia**

Cartografia: leitura de gráficos e infográficos. Representações cartográficas: mapas temáticos, projeções cartográficas, georreferenciamento. Sistema de Informações geográficas (SIGs), representações gráficas e iconográficas. A população brasileira, amazônida e amazonense a partir de gráficos digitais, como ferramenta de análise. Territórios e populações dos povos indígenas contatados na Amazônia. Territórios e populações dos quilombolas na Amazônia. Os conflitos socioculturais e territoriais pela terra indígena. A presença indígena no

contexto urbano. Composição étnico-cultural da população brasileira. Conflitos agrários, estrutura fundiária e a luta pela terra. Expropriação de terras e urbanização na Amazônia. A Guerra Fria. Economias mundiais emergentes. Os conflitos internacionais e a organização do espaço. Comércio internacional e blocos econômicos. Sistema Financeiro e empréstimos internacionais. Globalização e a economia política: pobreza e desenvolvimento. As potências e superpotências industriais mundiais. A produção econômica do Amazonas. População mundial: dinâmica e indicadores socioeconômicos. Migrações nacionais, internacionais e os refugiados.

A participação do Estado na produção do espaço geográfico. O Comércio exterior: a OMC e os BRICS's. O comércio amazonense por meio das rodovias e hidrovias. As migrações internacionais e nacionais. As TDICs como ferramentas de monitoramento ambiental. A modernização do campo: o agronegócio e a agroindústria. Geopolítica Mundial: o território enquanto espaço de soberania nacional. Paisagens remotas e vazios demográficos. Ocupação e formação do espaço brasileiro e amazonense: territórios, territorialidades e fronteiras. Políticas públicas e os grandes empreendimentos de ocupação do espaço nacional. Segregação espacial e os movimentos sociais do campo. O papel do IBGE e a importância dos indicadores

socioeconômicos para o planejamento populacional. Geografia da população e seus elementos de representação gráfica. O processo de produção do espaço amazônico: paisagem e território. A territorialidade urbana na Amazônia: indígenas, quilombolas, ribeirinhos e migrantes; e as questões sociais. Formação étnica cultural do povo brasileiro. Grupos étnicos, suas organizações socioculturais e localização espacial no mundo. Conflitos por disputas territoriais: guerras, terrorismo, disputas políticas, econômicas, ambientais, étnicas e religiosas. Os migrantes e refugiados de guerra. Criminalidade e violência urbana. Segregação, exclusão e desigualdade socioespacial. Globalização e as desigualdades no mundo atual. Geopolítica e poder. Fenômeno Fake News e os meios de comunicação. Aspectos socioculturais presentes no ciberespaço e na territorialidade digital. Surgimento e expansão do empreendedorismo social no Amazonas. Comércio local, comunitário e nas associações/cooperativas. Memória, paisagem e patrimônio cultural amazônico. Povos e Comunidades tradicionais da Amazônia. O espaço urbano em tempos de Globalização: Urbanização contemporânea e organização da cidade. Redes e hierarquias urbanas: a cidade no contexto da economia global. A urbanização brasileira. Regiões Metropolitanas. Organização das cidades: rede e hierarquia urbana no Brasil. Desigualdades sociais e segregação

espacial nas cidades brasileiras. Cidades e acessibilidade: o direito à cidade. Plano Diretor e Estatuto da Cidade: o Estado e a organização das cidades. As cidades e os impactos ambientais: O lixo nas cidades: Impacto ambiental e social. Ocupação urbana e as áreas de preservação. Poluição: no ar, na água e no solo. A nova ordem ambiental internacional: A economia e a sustentabilidade. Políticas internacionais ambientais: As conferências Internacionais. As organizações não governamentais (ONGs) e o debate da preservação e da conservação. As políticas ambientais no Brasil: O controle do uso e de conservação dos recursos naturais. A Amazônia e as políticas ambientais internacionais e nacionais. O Espaço da circulação de mercadorias: O comércio e a disputa de mercados. Os blocos econômicos internacionais e a definição de mercados. Tecnologias de comunicação. Transporte: a circulação de pessoas e mercadorias: Redes de transportes: na terra, na água e no ar. A rede de transporte no Brasil: ferrovias, rodovias, hidrovias e aeroportos. O transporte urbano. Geopolítica, capitalismo industrial, financeiro e informacional reordenação dos territórios. A formação de novos blocos econômicos: regionalização e garantia de mercado. Geopolítica e poder: A conquista da paz pela guerra: a presença americana no Iraque e no Afeganistão. Os muros que dividem as fronteiras e os homens: as disputas políticas econômicas e religiosas: A muralha da China. Os migrantes da guerra:



Os acampamentos nas fronteiras: os sem-territórios.

✓ **Filosofia**

O mito nos diferentes espaços, tempos e culturas; Ética e moral: os diferentes modos de ser do sujeito ético nos diferentes tempos e lugares. A diversidade cultural material e imaterial: Brasileira e Amazônica nos diferentes tempos e lugares. Filosofia e interfaces culturais: Etnocentrismo, Cidadania e Direitos Humanos. O caso dos povos isolados na Amazônia: Um desafio para a reflexão filosófica. Autonomia à determinação das comunidades quilombolas, indígenas e mestiças. A diversidade da organização política dos povos indígena, africanos e afrodescendentes no Brasil e no Amazonas. Diferentes sentidos e objetivos das ações, de ontem e de hoje, das organizações nacionais e internacionais na Amazônia. As diferentes formas de fazer política e as práticas da violência. Xenofobia, dinâmica migratória, refugiados, desigualdades étnicas e raciais, diversidade sexual e de gênero, as minorias. A diversidade do fenômeno religioso, no mundo, no Brasil e no Amazonas. As principais características da diversidade cultural do Brasil e do Amazonas, o que existe de elos em comum e o que os diferencia. Filosofia, linguagem e comunicação. Responsabilidade ética e liberdade de expressão. A bioética; desafios dos usos das tecnologias de comunicação e informação. Política. Os caminhos da construção da democracia. Estado Democrático de

Direito. As organizações internacionais. Os princípios éticos da liberdade, cooperação, autonomia, empoderamento, convivência democrática, solidária e fraterna.

Poder, direito e verdade em Foucault. O macro e os micros poderes. As Tecnologias e o homem. A Bioética. As múltiplas culturas e os pensadores. As novas estéticas. Ética e meio ambiente. A indústria cultural. Filosofia Política: Relações entre sociedade, informação e poder. Liberdade e igualdade política. Linguagem e ética nas redes sociais. Sociedade da informação. Cosmologias Antiga, Medieval, Moderna dos povos Panamazônicos e Afro-brasileiros. Questões de fronteiras: natureza e cultura, Totalitarismo e Democracia civilização e barbárie, tempo e memória, esfera pública e privada, cidadania formal e/ou participativa. Categorias filosóficas de tempo, espaço, extensão, causalidade, etc. em vários autores da história da Filosofia em tempo de globalização: O desafio do diálogo entre o clássico e o contemporâneo. Os refugiados: Acolhida dos sem pátria. O sentido metafísico, ideológico, cultural e religioso da ocupação dos espaços na Amazônia. Direito do cidadão ao respeito e à diversidade de pensamento e crença. Filosofia da arte: reflexões sobre as manifestações artísticas dos diversos povos amazônicos. Alteridade, multiculturalismo e relativismo cultural, gênero e sexualidade, raça e etnia. Cultura, religião, liberdade, a existência ética, o universo das artes. Preconceito,

discriminação, diversidade e minorias. Diferentes tipos de preconceitos e discriminações no Brasil (físico, sexual, etnicoracial e religiosa). Os diferentes tipos de violência: Física, psicológica, simbólica, sexual, étnico racial, material. Violência por motivação religiosa, preconceito, discriminação e racismo religioso. Racismo, desigualdade e poder no Brasil. Valores Humanos: liberdade, solidariedade, igualdade, equidade e singularidade. Empreendedorismo social e participação política na construção da sociedade equitativa. As diferentes juventudes no Brasil e no Amazonas. Ação de engajamento político das diferentes juventudes. O saber negro e sua contribuição para a cultura amazônica: oralidade, circularidade, corporeidade, musicalidade, memória, ancestralidade, cooperativismo e ludicidade. O saber indígena unidade com a natureza, valorização do ancião, cooperação, partilha, unidade entre crença, vida e conhecimento. Encontro, diálogo e interação em diferentes idiomas e culturas. Diversidade étnico-cultural no Brasil e no Amazonas.

### ✓ **Sociologia**

O pensamento sociológico no Brasil: interpretação e aplicação do conhecimento científico. Relações sociais e conflitos interétnicos. Etnografia: descrição cultural e social. Sociedade e Cultura: o concreto e o simbólico na Amazônia. Críticas ao Darwinismo social. Concepções antropológicas sobre o sagrado, o profano e os ritos de passagem nas sociedades

amazônicas. Pensamento decolonial. Sociedade, cinema e cartografia social: suas relações entre a arte, dança, artes plásticas e outras manifestações. Presença negra no Amazonas. Sociabilidade em terras quilombolas e indígenas. Manifestações religiosas na Amazônia. Pluralismo religioso e diálogos inter-religiosos. Tolerância e intolerância religiosa no Amazonas. Estereótipos sociais da Amazônia. Poder, política e Estado: o poder legítimo e as formas de dominação no contexto de muitas sociedades e suas principais diferenças na organização política e ética. Organização social da população indígena e afrodescendente na região Amazônica. As formas de participação política, sistemas de governos e soberania. Regimes, partidos políticos e sistemas eleitorais. A participação das minorias como protagonistas nos processos políticos. Poder e política no Amazonas. Movimentos sociais na Amazônia. Economia no Amazonas: desenvolvimento regional e local. Associações e cooperativas de trabalho no Amazonas. Formas de empreendedorismo na Amazônia.

A Sociedade em rede. Economia como esfera da vida social. Globalização e integração e desintegração regional. Padronização cultural e consumo global. Os impactos das tecnologias no ambiente, na sociedade e na cultura. Ordem x Conflito: aspectos socioantropológicos sobre as cidades. Lugar de pertencimento x não-lugar. Conflitos urbanos: público

e privado/ violência e privatização do espaço público. Sociedade capitalista e as classes sociais. Etnicidade, mobilidade, territorialidade e conflitos socioambientais nas fronteiras amazônicas. Socioambientais nas fronteiras amazônicas. Redes sociais e comportamento individual e coletivo. A construção da identidade na Era das Informações. O papel das Ciências Sociais na compreensão das humanidades na Amazônia. A contribuição das Ciências Sociais na compreensão da ocupação humana do espaço amazônico. Aspectos socioantropológicos da Amazônia. Formação e pensamento social amazônico. Projetos de desenvolvimento da Amazônia. Aspectos políticos e institucionais: as políticas públicas na Amazônia. Diversidade cultural na sociedade e a convivência com o outro: um debate acerca do Multiculturalismo e interculturalismo. Manifestações culturais na Amazônia. Democracia, Cidadania e Direitos Humanos. Teoria democrática moderna e contemporânea. Movimentos sociais: transformação e conservação. Cidadania e participação política: Educação e Sociedade. Diversidade cultural: equidade e alteridade. Políticas públicas e cidadania. Abordagem sociológica da globalização e seus impactos na sociedade. O processo de internacionalização do capital e suas cadeias produtivas. Ações democráticas e os direitos humanos: justiça, igualdade e fraternidade, exclusão e inclusão. Ações educativas e solidárias: ECA, Constituição Federal e outros

documentos normativos de preservação dos direitos, deveres e garantias. A luta pela garantia dos direitos humanos para as populações negras, indígenas e tradicionais na Amazônia. As etnicidades e a construção das identidades na Amazônia.

### ✓ **Biologia**

Introdução ao estudo da Biologia: a vida e os seres vivos; Citologia: a célula, relação entre forma e função da célula, tipos de células, membrana plasmática e citoplasma; Origem da vida, teoria de Oparin e Haldane, hipótese autotrófica e heterotrófica; Evolução: teoria do Big Bang, origem das espécies, classificação dos seres vivos, origem das espécies e dos grandes grupos de seres vivos, evolução humana; Movimentos gravitacionais; Os seres vivos e ecossistemas: fotossíntese, cadeia trófica, biomas; Energia e matéria nos ecossistemas; Ecologia, fundamentos da ecologia, energia e matéria nos ecossistemas; Meio ambiente: conservação, preservação e ações sustentáveis; Saúde e nutrição, dependência digital, dependência química; Construção do conhecimentos científico, investigação científica, instrumentos de análise científica.

**Matéria e Energia:** Efeito Estufa. Aquecimento global. Corpo Humano: Tecidos, Órgãos e Sistemas. Evolução biológica: procariontes e eucariontes. Bases da biologia molecular -Estrutura do DNA e RNA. O código genético. Bases teóricas da biotecnologia e suas aplicações. Mutações genéticas. Impactos ambientais: fontes de energia

renováveis e não renováveis. Produção alternativa de energia. **Vida e Evolução:** Eletricidade no corpo humano. Transmissão de impulsos nervosos. Combustíveis fósseis: fontes poluentes. Fontes alternativas de energia (biogás e etanol). **Terra e Universo:** Ciclos Biogeoquímicos (Ciclo da Água, Ciclo do Carbono, Ciclo do Nitrogênio). Saúde e ambiente. Alimentos transgênicos. Uso de agrotóxicos e as consequências à saúde humana.

Classificação dos seres vivos: Taxonomia. Sistemática. Vírus. Reino monera. Reino protista. Reino fungi. Zoologia: Poríferos. Cnidários. Platemintos. Nematelmintos. Artrópodes. Equinodermos. Protocordados. Cordados. Evolução: O pensamento evolucionista. Evidências da evolução biológica. Teoria moderna da evolução. Origem das espécies e dos grandes grupos de seres vivos. Evolução humana. Ecologia: Fundamentos da Ecologia. Energia e matéria nos ecossistemas. Dinâmica das populações biológicas. Relação ecológica entre seres vivos. Sucessão ecológica e biomas. Humanidade e ambiente.

### ✓ Física

Introdução ao estudo da Física: conceitos de espaço, massa, tempo, velocidade média, energia e suas modalidades, conservação de energia; Astrofísica: evolução estelar; força, gravidade; Teorias científicas aceitas atualmente, o modelo Big Bang, movimento planetário, teoria de Newton; Dinâmica: leis de Newton;

Astronomia: gravitação e leis de Kepler; Introdução à Termologia: temperatura e calor, propagação de calor: condução, convecção e irradiação ou radiação; Ondas: conceitos e tipos; Calor e trocas de calor; propriedades térmicas dos materiais; Som, transmissão e recepção do som; Astrofísica: propriedades físico-químicas de planetas e estrelas; Regras de arredondamento; Algarismos significativos; Notação científica; Usinas hidroelétricas (fluxo de água para gerar energia elétrica); Consumo e rendimento de energia; Transformação de energia solar em elétrica; Circuitos elétricos; Dispositivos elétricos.

**Matéria e Energia:** Termometria: escalas termométricas e variação de temperatura. Calorimetria. Efeito estufa e aquecimento global. Radiações eletromagnéticas. Máquinas térmicas. Radioatividade. Quantização de energia. Geradores e receptores. Produção e consumo de energia elétrica (usinas hidrelétricas, termoelétricas e eólicas). **Vida e Evolução:** Eletrostática: eletrização por atrito, contato e indução. Eletrodinâmica: dispositivos elétricos. Motores de combustão. Matriz energética e fontes de energias alternativa. **Terra e Universo:** Fontes de Energias Disponíveis. Fósseis. Biomassa. Fissão-Fusão. Ondas Sonoras. Choque elétrico.

Eletromagnetismo: Conceitos Básicos e as Bases Teóricas do Eletromagnetismo: Noção de carga elétrica. Noção de campo elétrico. Magnético e spin. Carga elementar. Modelo atômico de Rutherford-Bohr.



Princípios da Eletrostática: Atração e repulsão, conservação da carga elétrica, quantização da carga elétrica. Processos de eletrização: Contato, atrito e indução, série tribo elétrica. As Equações de Maxwell: Comentários históricos e abordagem teórica qualitativa. A Lei Coulomb e o Campo elétrico. Cargas pontuais extensas; linhas de força e a interação entre cargas. Eletrodinâmica: as maravilhas do movimento dos elétrons I: Corrente Elétrica: Resistência elétrica, Potencial elétrico, Diferença de potencial, Energia elétrica, Trabalho no deslocamento de cargas elétricas, Potência elétrica, Rendimento. Circuitos Elétricos: circuitos em série, circuitos em paralelo, circuitos mistos. Capacitância: capacitores; circuito sem série, Circuitos em paralelo, Circuitos mistos. Geradores Elétricos: Circuitos em série, Circuitos em paralelo, Circuitos mistos. Receptores Elétricos: Circuitos em série, Circuitos em paralelo, Circuitos. Magnetismo: dois polos inseparáveis. A força magnética e o campo magnético. Lei de Lenz. A Indução de Faraday e o campo eletromagnético.

### ✓ Química

Introdução ao estudo da Química; Estados Físicos da Matéria; Substâncias e misturas: Tipos de misturas e separações; Energia: formas e conservações; Origem dos elementos químicos; Tabela periódica: origem; Distribuição dos elementos químicos no Universo; Níveis de energia dos átomos; Modelos atômicos: Dalton,

Thomson, Rutherford, Bohr; Estrutura Atômica; Atmosfera: composição dos gases; Forças intermoleculares; Reações químicas e leis ponderais; Cinética química: velocidade média; Teoria das colisões; Fatores que alteram a velocidade das reações; Equações químicas; Problemas e soluções associados à reciclagem do lixo; Química ambiental no Amazonas; Vazamento de petróleo; Composição química de produtos usados no tratamento de água e esgoto; Eletroquímica: conceitos; Lixo eletrônicos: descarte consciente.

**Matéria e Energia:** Termoquímica: temperatura, equilíbrio térmico e calor. Ponto de Fusão e Ebulição em diferentes escalas de temperatura. Variação de temperatura de uma mistura durante aquecimento. Efeito estufa e aquecimento global. Radiações e seus efeitos em seres vivos. Tabela periódica: característica dos radioisótopos. Radiações nucleares: teorias e leis de decaimento. Eficiência energética de diferentes combustíveis. Fontes de energia renováveis e não renováveis. **Vida e Evolução:** Eletroquímica: tipos de pilhas e bateria. Pilha de Daniel. Eletrólise. Oxidação, redução e corrosão. Entalpia de combustão. Biocombustíveis. Química verde e impactos ambientais. **Terra e Universo:** Principais características químicas dos Ciclos Biogeoquímicos: Ciclo da água, Ciclo do Carbono, Ciclo do Nitrogênio. Produção e descarte de produtos químicos. Introdução à Química Orgânica:

Estudo do Carbono. Classificação das Cadeias Carbônicas. Geometria molecular. Orbitais híbridos. Funções orgânicas: Notação, nomenclatura e propriedades dos Hidrocarbonetos, das Funções Oxigenadas, das Funções Nitrogenadas, das Funções Sulfuradas, das Funções Mistas e dos Compostos Organometálicos. Isomeria: Isomeria Plana. Isomeria Geométrica. Isomeria Óptica. Biomoléculas: Glicídios. Lipídeos. Aminoácidos. Proteínas. Polímeros. Mecanismo de reações orgânicas: Ressonância. Efeitos indutivos. Tipos de reações orgânicas e principais mecanismos.

(\*) Foi utilizada a Proposta Curricular e Pedagógica do Novo Ensino Médio - Resolução nº 168/2021- CEE/AM, aprovada em 04/11/2021 e implementada nas escolas da **Rede Estadual de Ensino do Estado do Amazonas** nas turmas de 1ª série, a partir do ano letivo de 2022.

(\*) Foi utilizada a Proposta Curricular e Pedagógica do Novo Ensino Médio - Resolução nº 168/2021 - CEE/AM, aprovada em 04/11/2021 e implementada nas escolas da **Rede Estadual de Ensino do Estado do Amazonas**, nas turmas de 2ª série, a partir do ano letivo de 2023.

(\*) Foi utilizada a Proposta Curricular e Pedagógica do Ensino Médio - Resolução nº 114/2011 - CEE/AM, aprovada em 04/11/2011 e implementada nas escolas **da Rede Estadual de Ensino do Estado do Amazonas**, a partir do ano letivo de 2012.