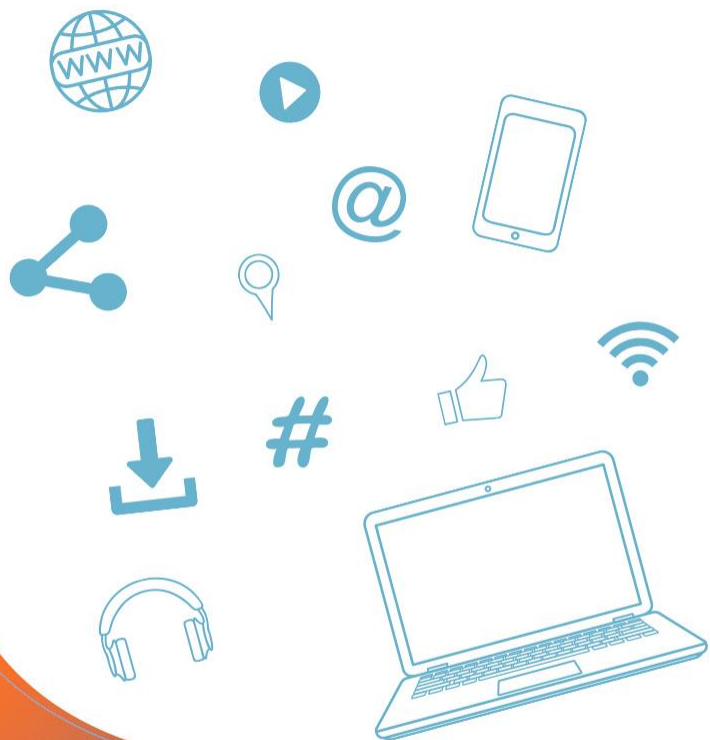




Estratégia
Vestibulares



Estratégia
Vestibulares



Hora? Que hora? A da verdade

Bora que só bora!

Prof. Wagner Santos

@estrategiavestibulares

@wagnerliteratura

@profwagnersantos

Funções da Linguagem → OBJETIVOS DO TEXTO

- O EMISSOR COLOCA SOBRE SI O FOCO
- SENTIMENTOS
- USO DA 1ª PERS. DO SING.

Função emotiva

↳ EMISSOR

↳ CÓDIGO
Função Metalinguística

- O CÓDIGO EXPLICA O PRÓPRIO CÓDIGO
- MARCAS DE REFERÊNCIA AO PRÓPRIO CÓDIGO

- USO DA MENSAGEM PARA COMUNICAR
- RECURSOS POÉTICOS

Função Poética

↳ MENSAGEM

- VERBOS NO IMPERATIVO
- PERSUADIR O RECEPTOR
- ARGUMENTOS

Função Conativa

↳ RECEPTOR

Função Fática

- TESTE DO CANAL
- EVITAR RUÍDO

↳ CANAL

↳ CONTEXTO
Função Referencial → EXPLICATIVO
↳ CIENTÍFICOS

Funções da Linguagem

→ O TEXTO APRESENTA, NECESSARIAMENTE, MARCAS DA FUNÇÃO DA LINGUAGEM QUE PREVALECE;

→ HÁ SEIS ATORES ENVOLVIDOS EM UM ATO COMUNICATIVO:

- EMISSOR
 - RECEPTOR
 - MENSAGEM
 - ↓
 - CANAL
- ↳ • CÓDIGO

} REFERENTE → CONTEXTO

Tipos e Gêneros Textuais → ANÁLISE SOCIAL DOS TEXTOS

PROVA
DO ENEM

- NOTÍCIA
- REPORTAGEM
- ARTIGO DE OPINIÃO

- LING. OBJET.;
- APROXIMAÇÃO COM A NORMA
- FACTUAL

- CRÔNICAS
- CONTOS
- TRECHOS DE OUTRAS NARRATIVAS

MODERNIZAÇÃO DO TEXTO

INFORMATIVOS

Jornalísticos

Em verso

- LITERATURA
- INTERPRETAÇÃO: OBJETIVO

Narrativos

Científicos

- EXPOSITIVOS
- ESTRATÉGIAS TEXTUAIS

COMPROVAÇÕES
TRAZIDAS NO
TEXTO

Argumentativos

- TESE → OPINIÃO → AMPLA
- ARGUMENTOS → DEFESA DA OPINIÃO → RESTRIÇÃO

ASSUNTO
TEMA
TESE
ARG.

Tipos e Gêneros Textuais

CONJUNTO RESTRITO DE UM TIPO TEXTUAL (ESTA CONTÉM DO TIPO TEXTUAL);

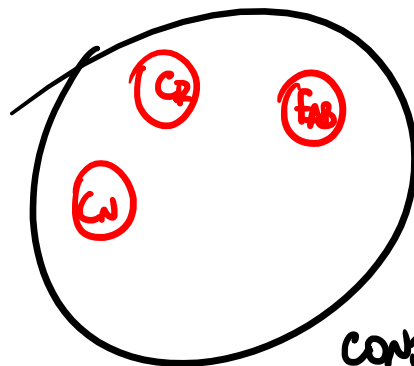
→ REALIZAÇÃO SOCIAL (INTERAÇÃO)

→ APRESENTA CARACTERÍSTICAS MENORES

OBJETIVO SOCIAL
(REALIZAÇÃO SOCIAL)

CONJUNTO AMPLO EM QUE SÃO INSERIDOS OS GÊNEROS

ABSTRATO



CONJUNTO DAS NARRATIVAS!

→ TIPO NARRATIVO: CONTAR UMA HISTÓRIA

ENEM:
SOCIOINTERACIONISTA

Sociolinguística → AS LÍNGUAS SÃO SISTEMAS REGIDOS POR REGRAS INTERNAS E INFLUENCIADOS POR FATORES EXTERNOS

→ UTILIZAÇÃO DA LINGUAGEM QUE SE ADAPTA AO MOMENTO DE USO.

→ SUBSTITUI A NOÇÃO DE ERRO NO USO DA LÍNGUA.

Contexto de uso

Comunidade de fala

Adequação e inadequação

Variedade e registro

Monitoramento

→ LIGADO COM A LINGUAGEM NO MOMENTO DE USO

- MONITORADO

+ MONITORADO

→ PERTENÇA A DETERMINA DO GRUPO MARCADO POR UM PROCESSO LINGÜÍSTICO

→ REGISTRO: USO DA LINGUAGEM

• FATORES EXTERNOS:

- IDADE DO FALANTE
- REGIÃO
- SOCIAL
- EDUCAÇÃO
- GÊNERO

VARIÁÇÕES

- **ETÁRIA:**
 - VOCABULAR (GÍRIAS)
 - MORFOLÓGICAS:

PARADIGMAS DE PRONOMES

EU	EU	EU
TU	VOCÊ	VOGÊ
ELE	ELE	ELE
NÓS	NÓS/A GENTE	A GENTE
VÓS	VOCÊS	VOCÊS
ELAS	ELAS	ELAS

• **REGIONAL:**

- GRAMÁTICA

TU → VAIS
→ VAI

- FONÉTICA

- TIA
- DIA

• **GÊNERO:**

- EXPECTATIVA
SOCIAL DOS GÊNE-
ROS

MARCOS BAGNO



Preconceito linguístico

→ SURGE QUANDO HÁ A
IDEIA DE QUE A NOR_
MA CULTA DEVE SER
USADA SEMPRE.

CONCEICA
EVARISTO

INTENCIONALIDADE
DISCURSIVA

⇒ **NÃO HÁ
TEXTO
INOCENTE NO
MUNDO.**

DISCURSO

TEXTO

**CONTEXTO
DE PRODUÇÃO**

AUTOR

CHICO BUARQUE:
RESISTÊNCIA

PROCES.

INTERTEXT.

JO 13

**CALE-SE
(IMPERATIVO)**

1972 → DITADURA MILITAR
CÁLICE (INT.: CHICO BUARQUE)

PAI, AFASTA DE MIM ESSE CÁLICE
DE VINHO TINTO DE SANGUE

↳ SOFRIMENTO



Obrigado!

@estrategiavestibulares

@wagnerliteratura

@profwagnersantos

Prof. Wagner Santos



Estratégia
Vestibulares