



Vestibular de 2022

CADERNO DE PROVAS

1. Você está recebendo do fiscal um Caderno de Provas com 3 (três) temas de redação e 101 (cento e uma) questões que compõem a prova objetiva.
2. Você recebeu, também, a Folha personalizada para a versão definitiva da Redação e para as Respostas da Prova Objetiva.

ATENÇÃO:

1. Confira seu nome, número de inscrição e assine no local indicado na capa.
2. Aguarde autorização para abrir o Caderno de Provas.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.
4. Este Caderno de Provas contém questões objetivas, com 5 (cinco) alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C, D e E.
5. Ao receber a Folha de Respostas, examine-a e verifique se os dados nela impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal.
6. Para a resolução das questões pode ser utilizado lápis e borracha. O uso de lapiseira não é permitido.
7. Transcreva para a Folha de Respostas o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul-escuro, fabricada em material transparente, e assine no local apropriado.
8. Na Folha de Respostas, a marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, bem como rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação, anulam a questão. É de sua inteira responsabilidade a transcrição de suas respostas.
9. Não haverá substituição, em hipótese alguma, das Folhas de Respostas/Redação.
10. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógios. Bolsas, maletas e outros objetos semelhantes devem ser colocados no chão, ao lado da carteira. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste Processo Seletivo.
11. Ao concluir a Prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. Aguarde autorização para devolver, em separado a Folha de Redação/Respostas, devidamente assinada
12. Esta prova terá, no máximo, **5 horas de duração**, incluindo o tempo destinado à transcrição de suas respostas.

ASSINATURA DO CANDIDATO

INSTRUÇÕES

1. Responda às questões da Prova de Língua e Literatura e das cinco disciplinas que compõem o grupo do seu curso, conforme os quadros abaixo.
2. Responda somente às questões da língua estrangeira escolhida no ato da inscrição.

PARA TODOS OS CURSOS
<p>Prova de Língua e Literatura</p> <p>1ª parte: Prova de Redação</p> <p>2ª parte: Língua Portuguesa e Literatura – 1 a 10 questões</p> <p style="padding-left: 40px;">Língua Estrangeira Moderna (Inglês ou Espanhol) – 1 a 5 questões</p>

GRUPOS	CURSOS	PROVAS COM QUESTÕES DE 1 A 9
I	Agronomia Ciência da Computação Ciências Biológicas Engenharia Ambiental Engenharia de Alimentos Engenharia Florestal Física Geografia Bacharelado Matemática Matemática Aplicada e Computacional Medicina Veterinária Química	Biologia Física Geografia Matemática Química
II	Administração Ciências Contábeis Ciências Econômicas Geografia Licenciatura Secretariado Executivo Serviço Social Turismo	Filosofia Geografia História Matemática Sociologia
III	Arte Com. Social: Publ. e Propaganda Filosofia Jornalismo História Letras Pedagogia	Arte Filosofia Geografia História Sociologia
IV	Educação Física/Guarapuava Educação Física/Irati Enfermagem Farmácia Fisioterapia Fonoaudiologia Medicina Nutrição Psicologia	Biologia Filosofia Matemática Química Sociologia

INSTRUÇÕES

1. Para elaborar sua Redação, você deve escolher um tema entre os três apresentados.
2. Utilize o espaço reservado ao rascunho para produzir a sua Redação.
3. Use somente caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul**, ao transcrever o seu texto na Folha de Redação definitiva, e observe as instruções constantes neste caderno.
4. Confira os dados constantes no cabeçalho da Folha de Redação e assine-a no espaço reservado para tal fim.
5. Considere que seu texto será corrigido, observando-se os seguintes critérios:
 - I – Título.
 - II – Tema.
 - III – Coerência.
 - IV – Tipologia textual.
 - V – Emprego da norma padrão.
 - VI – Coesão.
6. Terão **nota zero** as redações que:
 - a. fugirem ao tema proposto no comando escolhido;
 - b. não desenvolverem o tipo de texto proposto no comando escolhido;
 - c. apresentarem acentuada desestruturação e/ou divagação (informações soltas e desarticuladas) no desenvolvimento do tema e/ou se apresentarem com mais de 22 linhas ou menos de 17 linhas (serão desconsideradas as cópias do texto de comando);
 - d. apresentarem qualquer identificação além do texto, ou às suas margens, mesmo que seja a lápis;
 - e. forem consideradas ilegíveis ou desenvolvidas em forma de desenhos, números, versos, espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como as desenvolvidas em códigos alheios à língua portuguesa escrita;
 - f. forem desenvolvidas a lápis ou usando caneta com tinta em cor diferente da **preta** ou **azul**.
7. O título do texto não pode estar incluído no limite de linhas.

Leia os textos a seguir.

Modernidades e também nada de novo

Ah! Antigamente como tudo era mais simples! Hoje tudo é mais cheio de conforto. As pessoas, na maioria das vezes, quando ficam doentes tomam um remédio e logo se restabelecem. Antigamente, muitas pessoas morriam de doenças que hoje são de tratamento mais fácil. Vivemos mais. Tanto que somos mais de oito bilhões de pessoas nesse mundão de Deus. Antigamente vivíamos com ar mais puro, comida mais saudável e água mais limpa, mas vivíamos menos. Não é um paradoxo, uma certa contrariedade saber que hoje comemos mais alimentos industrializados, bebemos mais coisas do que água e vivemos mais, mesmo sendo sedentários?

Essa relação de felicidade de antigamente com saudade de um tempo que era bom e um certo descontentamento com o tempo presente é uma forma de demonstrar, inconscientemente, que estamos cada vez mais exigentes com o futuro. O futuro que teremos nunca será suficientemente bom em relação ao passado. Essa retropia, essa saudade de um tempo que se foi, é uma maneira de nos resguardarmos com tudo o que possa dar errado no futuro, como se fosse uma forma de retornar pela mesma autoestrada na qual vivemos o presente. Mas o problema é a velocidade com que a humanidade está nessa descida íngreme e bem pavimentada. Não é mais possível frear a humanidade. Mesmo que se queira.

(Adaptado de: MARTINS, Dalton. Modernidades e também nada de novo. *Folha de Londrina*, Londrina, 20 e 21 mar. 2021. Folha Rural, p. 27.)

A partir da leitura do texto, redija um texto dissertativo-argumentativo que coloque em discussão o tema levantado, ou seja, o difícil confronto entre o passado, o presente e o futuro.

Leia a reportagem e analise a charge a seguir.

Uso excessivo das redes sociais pode levar a uma realidade ficcional

O Instagram é uma das maiores plataformas de mídias sociais do mundo. Os jovens são os que mais utilizam. Segundo dados da Pew Research Center, 64% das pessoas entre 18 e 29 anos possuem um perfil na rede. São mais de 1 bilhão de usuários ativos por mês. Apesar da popularidade, o Instagram foi eleito a rede social mais tóxica para a saúde mental de seus usuários. É o que diz o estudo realizado pela entidade de saúde pública do Reino Unido. Entre os principais problemas relatados no estudo pelos usuários estão ansiedade, depressão, solidão, baixa qualidade de sono, autoestima e dificuldade de relacionamento fora das redes.

A professora Henriette Tognetti Penha Morato, do Departamento de Psicologia da Aprendizagem, do Desenvolvimento e da Personalidade do Instituto de Psicologia da USP, informa que o uso intenso das redes sociais suga os usuários e leva a uma elaboração ficcional da realidade. Nas redes, as pessoas buscam alterar virtualmente o que não consideram satisfatório na vida real: “Cada um tenta dizer as coisas da maneira como vê e às vezes provoca para ver como é que vão reagir. É uma distorção criada para modificar a própria realidade com a qual não se está satisfeito ou criada para provocar alguma coisa”.

Conforme Henriette, para manter a saúde mental, é importante não se restringir ao mundo *on-line* e observar as possibilidades que existem na vida real. “Há outras possibilidades para se explorar e estamos nos restringindo ao virtual, ao ficcional, às redes, às séries. Estamos quase nos tornando robôs de nós mesmos, estamos perdendo a possibilidade de descobrir o mundo à nossa volta com olhares mais contemplativos e não tão pretensiosos de se dar a ver, de desempenho, de produtividade, de ser chamado ou visto”, finaliza.

(Adaptado de: <<https://jornal.usp.br/atualidades/uso-excessivo-das-redes-sociais-pode-levar-a-uma-elaboracao-ficcional-da-realidade/>>. Acesso em: 2 set. 2021.)



(Disponível em: <<https://www.otempo.com.br>>. Acesso em: 2 set. 2021.)

Com base na leitura da reportagem e da charge, redija um **texto dissertativo-argumentativo** defendendo o seu ponto de vista sobre a toxicidade das redes sociais e as suas consequências, especialmente entre os usuários jovens.

Leia a reportagem e analise a imagem a seguir.

Todo mundo quer ser um filtro do Instagram

Há 50 anos Chico Buarque cantava *Construção*, sobre as mudanças nas relações sociais e de trabalho com o início da Ditadura Militar. Em 2019, o cantor Tiago Iorc fez sua versão: *Desconstrução*, que retrata as mudanças nas relações sociais que vivemos na atualidade, especialmente as baseadas em redes sociais e como essas interações nos colocam, também, em uma “ditadura”. As redes de conexões que vieram para facilitar a vida e aproximar pessoas têm sido prejudicadas em muitos aspectos, dentre eles se destaca a distorção da realidade causada pelos filtros que mudam a aparência na tela e que minam a estima das pessoas de todas as idades em relação aos espelhos. Em alguns casos, essa divergência entre o real e o imaginário é capaz de desenvolver transtornos psicológicos, um deles já identificado em publicações de psiquiatria especializadas, como a Dismorfia do *Snapchat*.

Para o cirurgião plástico Vinicius Vasconcellos, já faz parte da rotina as pessoas chegarem na consulta e mostrarem uma foto com um filtro do Instagram, pedindo para ficar igual. A maioria desses filtros altera drasticamente o formato do nariz, fazendo com que ele fique mais fino, influenciando diretamente na procura pela rinoplastia. Segundo o médico, esse é o procedimento facial mais procurado em seu consultório. “A Dismorfia do *Snapchat* está relacionada ao sentimento de pertencimento e de ser valorizado”, aponta Felipe Augusto de Lima Souza. Para o psicólogo, a pessoa que possui dismorfia não vai nunca ficar satisfeita com o procedimento que fizer e vai continuar procurando as cirurgias para ficar melhor nas selfies e pertencer ao padrão que, conseqüentemente, é relacionado ao sucesso e aceitação.

(Adaptado de: RESENDE, Aline; GABAS, Ana Lúcia. Todo mundo quer ser um filtro do Instagram. *Folha de Londrina*, Londrina, 4 e 5 set. 2021. Folha m
alphais, p. 20.)



(Disponível em: <<https://twitter.com/dennydesign/status/1098235741547757570>>. Acesso em: 7 set. 2021.)

Com base na reportagem e na charge, redija um **texto dissertativo-argumentativo** que coloque em discussão o transtorno psicológico que leva pessoas a perseguirem padrões de beleza só alcançáveis na tela do celular.

FOLHA PARA RASCUNHO DA REDAÇÃO

Assinale o tema selecionado para produzir seu texto.

1

2

3

REDAÇÃO

Título

linha17

linha22

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

Calma, creio que não há motivo para alarme. Ou talvez deva falar no plural: alarmes. O primeiro alarme soou em Portugal. Várias crianças começaram a falar português do Brasil, por causa da exposição continuada a vídeos de um youtuber brasileiro durante a pandemia, e os pais afligiram-se. Os filhos dizem *grama* em vez de *relva*, *geladeira* em vez de *frigorífico* e usam a conjugação perifrástica com o verbo no gerúndio (estou vendo) e não no infinitivo (estou a ver).

Se o problema é as crianças falarem outra variante do português, então não há problema: aprenderam gramática e vocabulário, ficaram a saber mais sobre a sua língua e abriram a sensibilidade ao português brasileiro – uma sensibilidade que os brasileiros nem sempre têm em relação ao português europeu, tanto que até quando pretendem caricaturá-lo recorrem a uma expressão que, em 47 anos de vida, nunca ouvi um português usar: ora pois.

O segundo alarme soou no Brasil. O caso seria mais uma prova de altivez linguística e de discriminação antibrasileira em Portugal. Ora, quando se apoquentam por seus filhos dedicarem demasiada atenção a um youtuber brasileiro, os pais portugueses não estão preocupados por ele ser brasileiro, estão preocupados por ele ser youtuber. Se os garotos tivessem começado a falar com sotaque por demasiada exposição a palestras sobre a obra de Carlos Drummond de Andrade, creio que os pais não se inquietariam.

Por outro lado, se as crianças tivessem passado a falar com sotaque de São Miguel, por terem visto demasiados vídeos de youtubers açorianos, julgo que os pais se inquietariam de novo – até porque teriam dificuldade em entender os filhos. As diferenças entre a variante portuguesa e a brasileira, que são enriquecedoras, costumam ser vistas como um incômodo. Em ocasiões como esta, há sempre quem defenda que mais vale admitir que são duas línguas diferentes. Seria ótimo para mim. Posso, de um dia para o outro, enriquecer o meu currículo dizendo que falo outro idioma. Serei poliglota instantâneo sem estudar nada, que é o meu modo favorito de obter qualificações.

O meu livro de português do sexto ano tinha aquele poema de Cecília Meireles: “Eu canto porque o instante existe/ e a minha vida está completa./ Não sou alegre nem sou triste:/ sou poeta.”

Se o português do Brasil é outra língua, eu descubro agora, como o *Monsieur Jourdain*, que a falo desde criança.

(Adaptado de: PEREIRA, Ricardo Araújo. Cuidado, vem aí o gerúndio! *Folha de S.Paulo*. São Paulo, 14 de nov. de 2021. Ilustrada. C8.)

1 Acerca do trecho “Se o problema é as crianças falarem outra variante do português, então não há problema: aprenderam gramática e vocabulário”, considere as afirmativas a seguir.

- I. O termo “então” pode ser substituído pela expressão “além disso”, sem gerar prejuízo de sentido ao texto.
- II. Os dois pontos podem ser substituídos por vírgula, sem alterar o sentido expresso pelo texto.
- III. A locução “uma vez que”, precedida de vírgula, pode ser empregada no lugar dos dois pontos, sem alterar o sentido do texto.
- IV. A conjunção “Se”, no início do período, tem por função introduzir um comentário sobre o que foi dito anteriormente, com valor condicional.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

2 Considerando o conteúdo do texto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a relação de sentido condizente com a expressa no texto.

- a) “O português são dois; o outro, mistério.” (Carlos Drummond de Andrade)
- b) “Última flor do lácio, inculca e bela.” (Olavo Bilac)
- c) “Esta língua é como um elástico que espicharam pelo mundo.” (Gilberto Mendonça Teles)
- d) “E esse papo de palavrão não liguem não, isso é apenas uma extensão da língua portuguesa. Valeu!” (Chorão)
- e) “Gosto de sentir a minha língua roçar a língua de Luís de Camões.” (Caetano Veloso)

3 Sobre as características do texto, assinale a alternativa correta.

- a) A linguagem denotativa imprime ao texto um tom solene, condizente com a ideia a ser revelada pelo produtor.
- b) Ao longo da construção do texto, a preocupação do produtor é narrar objetivamente os fatos que eram notícia.
- c) O tom de humor empregado é reforçado pelos exemplos que são dados pelo produtor ao longo do texto.
- d) O uso de primeira pessoa reforça a subjetividade, característica de texto opinativo, exemplificado por meio de pronomes e verbos.
- e) Por ser texto jornalístico apresenta linguagem formal, sem marcas de oralidade, para reforçar a ideia de distanciamento de quem fala.

4 Em relação ao fragmento “Os filhos dizem *grama* em vez de *relva*, *geladeira* em vez de *frigorífico* e usam a conjugação perifrástica com o verbo no gerúndio (estou vendo) e não no infinitivo (estou a ver)”, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os pares de termos “grama/relva” e “geladeira/frigorífico” podem ser considerados sinônimos do ponto de vista do texto.
- II. O trecho do texto “ficaram a saber mais sobre a sua língua” apresenta um exemplo de conjugação perifrástica com o verbo no infinitivo, típico do português europeu.
- III. A conjugação perifrástica com o verbo no gerúndio configura falta de conhecimento das normas gramaticais.
- IV. No fragmento de texto “Se os garotos tivessem começado a falar”, há um exemplo de conjugação perifrástica com o verbo no gerúndio.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

5 Acerca dos recursos utilizados no trecho “As diferenças entre a variante portuguesa e a brasileira, que são enriquecedoras, costumam ser vistas como um incômodo. Em ocasiões como esta, há sempre quem defenda que mais vale admitir que são duas línguas diferentes”, considere as afirmativas a seguir.

- I. O fragmento “que são enriquecedoras” refere-se ao núcleo do sujeito da oração “diferenças”.
- II. O pronome “esta” faz referência direta à expressão citada anteriormente: variante portuguesa.
- III. O trecho todo possui cinco orações.
- IV. Na primeira ocorrência do termo “como”, a relação estabelecida no enunciado é de comparação.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

6 Leia o poema a seguir.

lá ia eu
toda exposta
àquele olhar
de garfo e faca
vendo
a mesa posta
minhas postas em fatias
ouvindo dos convivas
piadas macarrônicas

(RUIZ S, Alice. *Dois em um*. São Paulo: Iluminuras, 2018. p. 179.)

Com base no poema, assinale a alternativa correta.

- a) Em apenas nove versos, a autora usa termos como “exposta”, “posta” e “postas”, concretizando um deliberado jogo sonoro de palavras cujos significados são diferentes entre si.
- b) O uso de termos como “exposta”, “posta” e “postas” propicia a métrica regular no poema, amparada em versos isossilábicos, adequados para o registro da vida cotidiana.
- c) O sujeito lírico está no feminino, o que é comprovado com os termos “exposta”, “posta” e “postas” e com o fato de ser o poema de autoria feminina.
- d) A rima interna entre “posta” e “postas” é pobre porque o poema adota uma linguagem prosaica e os termos têm a mesma classe gramatical, embora estejam com flexão de número diferenciada.
- e) O sujeito lírico é masculino porque é nele que reside o poder, representado pelo “olhar de garfo e faca”, de subverter a métrica e transformar a mulher, que é objeto, em “postas”.

7 Leia, a seguir, os trechos extraídos de *A hora da estrela*, de Clarice Lispector.

“É claro que, como todo escritor, tenho a tentação de usar termos suculentos: conheço adjetivos esplendorosos, carnudos substantivos...” (p. 21.)

“Agora não é confortável: para falar da moça tenho que não fazer a barba durante dias...” (p. 26.)

“Além de vestir-me com roupa rasgada.” (p. 26.)

“E a palavra não pode ser enfeitada e artisticamente vã, tem que ser apenas ela.” (p. 26.)

“Vejo agora que esqueci de dizer que por enquanto nada leio para não contaminar com luxos a simplicidade de minha linguagem.” (p. 29.)

“Tudo isso eu disse tão longamente por medo de ter prometido demais e dar apenas o simples e o pouco. Pois esta história é quase nada.” (p. 31.)

Com base nos trechos, assinale a alternativa correta.

- a) A tentação de usar “termos suculentos” está em harmonia com a convicção de que “a palavra não pode ser enfeitada”, pois é na fusão desses recursos aparentemente antagônicos que o narrador-escritor espera encontrar o tom apropriado para o retrato da protagonista.
- b) Ao sustentar que “esta história é quase nada”, o narrador-escritor reitera que os “luxos” de outras leituras são descartados para o registro dos acontecimentos vividos pela protagonista e de sua integração à vida social.
- c) Medidas adotadas pelo narrador-escritor, como em “não fazer a barba durante dias” e “vestir-me com roupa velha rasgada”, correspondem a uma pose, um artificialismo, que logo são abandonados por destoarem da construção da protagonista.
- d) O fato de conhecer e anunciar “adjetivos esplendorosos” e “carnudos substantivos” antecipa a concepção segundo a qual a protagonista é uma estrela destinada ao brilho e ao êxito, a despeito das adversidades sociais enfrentadas.
- e) O uso das palavras “artisticamente vã” pode comprometer o objetivo do narrador-escritor que é ter fidelidade à “simplicidade” de sua linguagem, traço autêntico de seu estilo, inerente a ele, que requer transformações e adaptações para compor a protagonista.

Leia, a seguir, o trecho da crônica “O homem trocado”, de Luis Fernando Verissimo, e responda às questões de 8 a 10.

Os enganados se sucediam. Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

– Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R\$ 3 mil.

– O senhor não faz chamadas interurbanas?

– Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

– Por quê?

– Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer:

– O senhor está desenganado.

Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.

– Se você diz que a operação foi bem...

A enfermeira parou de sorrir.

– Apendicite? - perguntou, hesitante.

– É. A operação era para tirar o apêndice.

– Não era para trocar de sexo?

(VERISSIMO, Luis Fernando. *Comédias para se ler na escola*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. p. 28.)

8 Estabelecendo a correlação entre a crônica “O homem trocado”, de Luiz Fernando Verissimo, e contos de *Sagarana*, de Guimarães Rosa, considere as afirmativas a seguir.

- I. A infelicidade conjugal pode ensejar o tom grave, sério e triste que percorre o conto “Sarapalha”, como pode ser observado no trecho “Só sei que se ela, por um falar, desse de chegar aqui de repente, até a febre sumia...”, mas, na crônica de Verissimo, se soma aos episódios de humor como mais um caso de engano entre os tantos relatados.
- II. No conto “A volta do marido pródigo”, há o seguinte trecho: “E, vai então pois então, Lalino teve um momento de fraqueza, e pediu a seu Oscar que procurasse a Ritinha e falasse, e dissesse, mas não dissesse isso, e calasse aquilo, mas dando a entender que... mas sem deixar que ela pensasse que... e aquil’outro, e também etc., e pronto.” O trecho é carregado de humor obtido com um arranjo de linguagem também encontrado no jogo entre engano e desengano, na crônica.
- III. No trecho do conto “São Marcos” – “Pé por p... Outra árvore que não me vê, ai!” –, o protagonista está cego e acerta a cabeça em uma árvore pela segunda vez. As circunstâncias em que o autor se manifesta poderiam desencadear a compaixão no leitor, mas é o humor que se sobrepõe, assim como nas desventuras da crônica.
- IV. No conto “A hora e vez de Augusto Matraga”, Nhô Augusto dirige-se a Joãozinho Bem-Bem, chefe do bando de jagunços: “se o senhor não se acanha de entrar em casa de pobre, eu lhe convido para passar mal e se arrancar comigo...”. O humor do trecho revela-se no convite para “passar mal” e na ironia do protagonista, que preparara tocaia para o bando, assim como a enfermeira é cruel para o protagonista da crônica.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

9 Leia o trecho do conto “São Marcos” a seguir.

No desfecho do conto “São Marcos”, o protagonista chega à casa de João Mangolô e, após lutar contra o feiticeiro, lhe dá uma nota de dez mil-réis e assim se dirige a ele: “Olha, Mangolô: você viu que não arranja nada contra mim, porque eu tenho anjo bom, santo bom e reza-brava... Em todo o caso, mais serve não termos briga...”(p. 217.)

De acordo com o trecho do conto, assinale a alternativa correta.

- a) O trecho “Sá Nhá Rita Preta minha cozinheira [...] recomendou-me que não enjerizasse o Mangolô.” (p. 197.) contém uma advertência da cozinheira em resposta ao hábito irreverente do protagonista: zombar de Mangolô e de seus feitiços. O trecho final demonstra que o protagonista manterá seu desrespeito, pois se considera imune.
- b) O trecho “Os bambus! Belos, como um mar suspenso, ondulado e parado. Lindos até nas folhas lanceoladas, nas espiguetas peludas, nas oblongas glumas... Muito poéticos [...], rumorejantes aos voos do vento.” (p. 204.) exibe a contemplação da natureza que proporciona passagens líricas e a manifestação da sensibilidade. Essa sensibilidade é uniforme ao longo do conto quanto ao modo com que o protagonista se depara com práticas místicas.
- c) No trecho “Acontecer nunca me aconteceu nada; mas essas coisas são assim para rapaz. Quando a gente é novo, gosta de fazer bonito, gosta de se comparecer. Hoje, não: estou percurando é sossego...” (p. 200.), Aurísio Manquitola profere um discurso a favor do sossego, que contrasta com os arroubos e com a inconsequência da juventude. O protagonista, no trecho final, ao entregar dinheiro ao feiticeiro, se revela mais amadurecido.
- d) No trecho “Passei os dedos pelos olhos; repuxei a pele [...] e nada! Então, pensei em um eclipse totalitário, em cataclismos, no fim do mundo.” (p. 212.), sobressai o cientificismo do protagonista para explicar sua própria cegueira repentina. São essas convicções que o levam, no final do conto, a querer encerrar a briga com o feiticeiro.
- e) No trecho “Ferido, moído, contuso de pancadas e picado de espinhos, aqui estou, ainda mais longe do meu destino, mais desamparado que nunca. Angustio-me, e chego a pique de chorar alto. Deus de todos! Oh... Diabos e diabos...” (p. 216.), o narrador-personagem, já desgastado com a cegueira, confessa seu sofrimento. Trata-se de breve momento de descontrole, pois, ao se defrontar com Mangolô, reaparece a arrogância, sem qualquer concessão para os feitiços.

10 Com base no trecho da crônica, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os castigos escolares foram, segundo o homem vítima de tantos enganões, determinantes para o insucesso no vestibular e para lhe vedar a entrada na universidade.**
- II. O diagnóstico médico do desengano revelou-se, afinal, ser mais um dos enganões, e a reação de “breve, louca alegria” justifica-se pelo sofrimento com o acúmulo de equívocos.**
- III. A experiência conjugal foi marcada pelas ações de desencontros, embora haja diferenças sutis nessas ações: na primeira, há um erro involuntário; na segunda, ela o trai.**
- IV. A hesitação da enfermeira, em sua penúltima fala, já denuncia mais um equívoco, e tanto a carga de humor quanto o grau do erro são intensificados com a pergunta final.**

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

RUN TO THE HILLS
Iron Maiden

White man came across the sea
He brought us pain and misery
He killed our tribes; he killed our creed
He took our game for his own need

We fought him hard, we fought him well
Out on the plains we gave him hell
But many came, too much for Cree
Oh, will we ever be set free?

Riding through dust clouds and barren wastes
Gallop hard on the plains
Chasing the redskins back to their holes
Fighting them at their own game
Murder for freedom the stab in the back
Women and children and cowards, attack!

Run to the hills
Run for your lives

Soldier blue in the barren wastes
Hunting and killing their game
Raping the women and wasting the men
The only good Indians are tame
Selling them whiskey and taking their gold
Enslaving the young and destroying the old

(Harris, Steve. Run To the Hills In *The Number of the Beast*, EMI Records. 1982, Vinil (39min11s). Faixa 6 (3min51s) Produtor Martin Birch. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/iron-maiden/19282/>. Acesso em: 6 dez. 2021.)

1 Em relação à canção, considere as afirmativas a seguir.

- I. A canção faz uma crítica ao comportamento de um grupo.
- II. A canção traz perspectivas diferentes para uma mesma história.
- III. Na canção, há um diálogo entre grupos que procuram entrar em consenso.
- IV. A canção sugere que a fuga, como meio de evitar o confronto, é a solução dos covardes.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

2 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o tema central da canção.

- a) A inevitabilidade da morte, representada metaforicamente pelo galope dos cavaleiros.
- b) A indiferença daqueles que provocam guerras, mas não se responsabilizam pelas consequências.
- c) O conflito entre povos resultante da colonização da América do Norte.
- d) O processo de construção de uma identidade singular a partir do contato entre povos distintos.
- e) Os efeitos sociais das guerras travadas pela independência norte-americana.

3 Com base nas expressões retiradas do texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. Em “We fought him hard”, o termo grifado pode ser substituído, sem alteração de sentido, por “difficulty”.
- II. No verso “Chasing the redskins back to their holes”, os termos grifados são usados no sentido depreciativo.
- III. Em “Oh, will we ever be set free?”, a pergunta indica uma reflexão do eu-lírico sobre sua condição.
- IV. No verso “Selling them whiskey and taking their gold”, os verbos grifados expressam atitudes desonestas.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

4 De acordo com a canção, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, os versos que expressam uma opinião.

- a) But many came, too much for Cree.
- b) Fighting them at their own game.
- c) He killed our tribes; he killed our creed.
- d) The only good Indians are tame.
- e) Selling them whiskey and taking their gold.

5 A respeito do verso “Soldier blue in the barren wastes”, assinale a alternativa correta.

- a) A palavra “blue” é referência ao estado de espírito melancólico do soldado.
- b) “Soldier blue” é o sujeito dos verbos presentes nos versos seguintes da estrofe.
- c) “Soldier blue” se opõe a “white man” ao propor a coexistência entre os povos.
- d) O verso descreve, com ironia, a atuação da cavalaria norte-americana.
- e) O verso descreve a devastação da paisagem decorrente da passagem dos soldados.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

La privación de sueño produce síntomas como los de la esquizofrenia

Bastan 24 horas de privación de sueño para que una persona sana empiece a experimentar síntomas parecidos a los de la esquizofrenia, como padecer pérdida de contacto con la realidad o sufrir delirios y alucinaciones (por ejemplo, oír voces extrañas).

Así lo recoge en *The Journal of Neuroscience* un equipo internacional de investigadores coordinados por expertos en psicología cognitiva del King's College de Londres y la Universidad de Bonn, en Alemania.

Según explica el profesor Ulrich Ettinger, de esta última institución, “teníamos claro que pasar una noche en vela originaba problemas de concentración, pero nos sorprendió su relación con un amplio espectro de síntomas característicos de la esquizofrenia y lo pronunciados que estos podían llegar a ser”.

Los científicos examinaron las reacciones de 24 voluntarios a los que se les había pedido que pasaran toda la noche despiertos, jugando, conversando, paseando o simplemente viendo películas.

A la mañana siguiente, un estudio de sus funciones cerebrales evidenció que sufrían una fuerte merma en su capacidad para prestar atención, lo que, en palabras de los autores del ensayo, acaba transformándose en un torrente de información que origina el caos en los sesos.

Además, los sujetos explicaron que se había acentuado su sensibilidad a la luz y a los colores, y presentaban alteraciones en el sentido del tiempo y el olfato. Algunos, incluso, manifestaron que tenían la impresión de ser capaces de leer los pensamientos o indicaron que habían notado “saltos mentales” o distorsiones de la imagen de su propio cuerpo. No obstante, tras una buena noche de descanso, todo ello desaparecía.

Según estos científicos, este fenómeno debe investigarse en mayor detalle, sobre todo en personas que suelen trabajar por la noche, ya que no hay consenso sobre si los síntomas de la privación de sueño se debilitan gradualmente según se va aclimatando el individuo a ellos.

El modelo que han ideado, además, puede servir para desarrollar nuevos fármacos para el tratamiento de las enfermedades mentales.

(Disponível em: <<http://www.muyinteresante.es/salud/articulo/la-privacion-de-sueno-produce-sintomas-como-los-de-la-esquizofrenia-421404820908>>. Acesso em: 25 nov. 2021.)

1 Com base no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. Ficar um dia sem dormir interferiu no olfato, na percepção de tempo e na visão.
- II. Vinte e quatro horas de privação do sono causaram esquizofrenia, conforme investigadores ingleses e alemães.
- III. Os tratamentos de doenças mentais servem para evitar a insônia.
- IV. Ficar sem dormir pode causar alteração nas funções cerebrais e fotossensibilidade.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

2 Com base no texto, assinale a alternativa correta.

- a) A privação de sono pode ocasionar delírios, alucinações e perda da noção da realidade em quaisquer pessoas.
- b) Com base na pesquisa relatada, novos medicamentos foram criados contra a insônia.
- c) É consenso que a privação de sono causa debilitação permanente no indivíduo.
- d) Constata-se, com a pesquisa desenvolvida, que indivíduos com esquizofrenia sofrem de insônia.
- e) Ficar sem dormir pode acarretar prejuízos irreparáveis para a visão e o olfato.

3 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o sinônimo da expressão “noche en vela” em espanhol.

- a) Dormir un rato.
- b) Dormir como un lirón.
- c) Estar a dos velas.
- d) Hacer la bomba del humo.
- e) Noche en blanco.

4 Com base no texto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a tradução da palavra “sesos” em português, de acordo com o significado expresso no trecho do texto: “acaba transformándose en un torrente de información que origina el caos en los sesos”.

- a) Sexos.
- b) Neurônios.
- c) Julgamentos.
- d) Planejamentos.
- e) Percepções.

5 Leia a tirinha a seguir.



Provérbios ou parêmas são unidades fraseológicas compostas de um enunciado breve, que evidenciam aspectos socioculturais compartilhados por comunidades linguístico-culturais.

Com base na tirinha de Gaturro, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o equivalente, em espanhol, do provérbio “Cocodrilo que se duerme es cartera”.

- a) Azúcar y canela hacen la vida buena.
- b) Cada oveja con su pareja.
- c) Cara vemos, corazones no sabemos.
- d) Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.
- e) Donde hubo pan, migajas quedan.

- 1** A escultura, enquanto obra de arte, surgiu no período Paleolítico e é considerada uma das Artes Clássicas. É uma forma de expressão artística das Artes Visuais que traz o diálogo entre os elementos espaço e volume na criação de formas tridimensionais. Com base nas imagens e na história da escultura, relacione as imagens com seus respectivos períodos históricos.

(I)



Vênus de Willendorf

(II)



A Vênus de Milo

(III)



Pietà, Michelangelo

(IV)



O Pensador, Auguste Rodin

(V)



Escultura viva, Marisa Merz

(A) Renascimento (B) Pré-história (C) Contemporânea (D) Idade antiga (E) Modernismo

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-B, II-A, III-E, IV-C, V-D. c) I-C, II-D, III-B, IV-A, V-E. e) I-D, II-E, III-A, IV-B, V-C.
 b) I-B, II-D, III-A, IV-E, V-C. d) I-D, II-C, III-E, IV-A, V-B.
- 2** Qual é o lugar da arte? A *Land Art* foi uma das respostas artísticas possíveis, buscando a natureza como lugar de suas obras. Esse movimento é bastante diferente da utilização da natureza como pintura de gênero vista em diversas obras dos movimentos artísticos do séc. XVIII.



(Vik Muniz, Earthworks, 2002. Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/386113368025185492/>>. Acesso em: 8 nov. 2021.)

Baseado nos conhecimentos e características do movimento artístico *Land Art*, assinale a alternativa correta.

- a) Apoia a industrialização e a racionalidade formal.
 b) Defende a arte inserida nos museus.
 c) Funde a arte com a natureza. A natureza é a criação, vai além de suporte.
 d) O suporte artístico é o espaço da composição, utilizando elementos da natureza e objetos do cotidiano.
 e) Valoriza a indústria cultural e a comercialização da arte.

3 A História da Música é muito antiga, visto que, desde os primórdios, os homens produziam diversas formas de sonoridade. É uma linguagem artística que trabalha com a harmonia dos sons e resgata também memórias e emoções.

Assinale a alternativa que apresenta a correta relação entre imagem e texto sobre a História da Música.



Os seres humanos desenvolviam suas experiências sonoras baseadas na observação dos fenômenos da natureza. Os homens das cavernas tentavam imitar os ritmos e os sons emitidos pela natureza. Essas manifestações estavam relacionadas à comunicação, aos ritos sagrados e à dança.



A música egípcia estava relacionada a sua cultura. Era utilizada para complementar os rituais sagrados, representavam pequenos grupos musicais compostos de cantores, harpas, cítaras e flautas. Nos registros dos afrescos em templos e túmulos, estão presentes as manifestações musicais.



A música, para os gregos, era a ligação entre os homens e o divino, portanto, para eles era um fenômeno de origem divina, ligada à magia e à mitologia. Atribuíam aos deuses sua música com a crença de atingir a perfeição. Pitágoras foi considerado fundador do conhecimento de harmonia musical.



Ligada ao cristianismo e ao catolicismo, a música medieval estava nas igrejas e nos mosteiros, principalmente, por meio dos cantos, como, por exemplo, o Orfeônico, e influenciava nos aspectos social, político, moral e artístico.



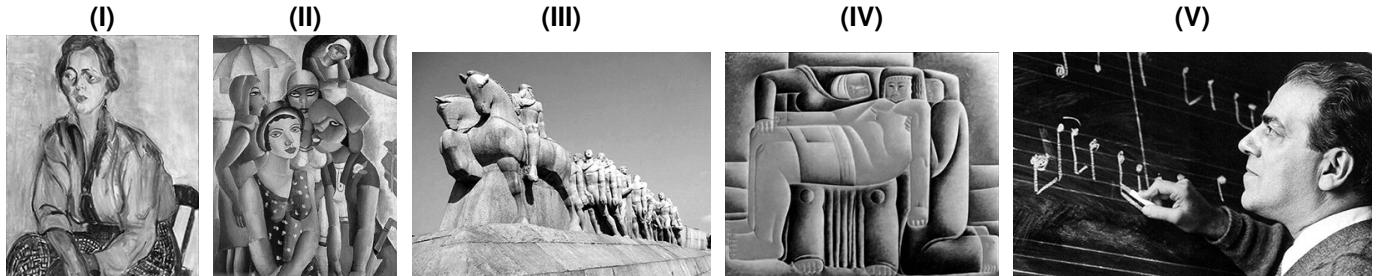
A partir do século XVII, o movimento barroco traz para a música mudanças marcantes. Foi um período fecundo, revolucionário e influente. A música ganha novos contornos, surgem as óperas e orquestras de câmara. Alguns músicos dessa época foram Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti.

4 A dança é uma linguagem artística. O homem, desde os primórdios, utilizava-se do corpo-gestos para se comunicar, cultivar e festejar.

Com base nos conhecimentos sobre a linguagem da dança e suas características, considere as afirmativas a seguir.

- a) É uma linguagem que se utiliza dos sons para realizar compasso, ritmo, pulso e timbre e dar visualidade para organizar o espaço.
- b) É uma linguagem que se utiliza do corpo para representar a visualidade e é o suporte para a obra.
- c) É realizada por meio da coordenação estética dos materiais, trazendo um caráter efêmero à linguagem, no tempo e espaço em que os elementos plásticos são combinados.
- d) É um tipo de manifestação cultural que mescla objetos, sons, criatividade, liberdade, efemeridade e experimentações de formas/massa no espaço visual.
- e) É uma linguagem que envolve uma composição equilibrada e dinâmica entre corpo, espaço e tempo. Caracteriza-se pelo movimento corporal no espaço, elaborado com técnica e coreografias.

- 5** Pode-se dizer que a maior contribuição da Semana de Arte Moderna foi dar liberdade à Arte brasileira, desprendendo-a da reprodução pouco criativa dos padrões europeus e fomentando a construção de uma cultura essencialmente nacional. Seus efeitos e repercussões marcaram, decisivamente, a arte, a arquitetura e a cultura brasileira dos anos seguintes. Com base nos conhecimentos sobre a Semana de Arte Moderna, relacione as imagens/obras com seus respectivos artistas.



(A) Anita Malfatti (B) Victor Brecheret (C) Di Cavalcanti (D) Villa-Lobos (E) Vicente do Rego Monteiro.

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-C, III-B, IV-E, V-D.
 b) I-A, II-B, III-E, IV-C, V-D.
 c) I-C, II-A, III-B, IV-D, V-E.
 d) I-D, II-C, III-E, IV-A, V-B.
 e) I-D, II-A, III-C, IV-E, V-B.
- 6** O pensador italiano Ricciotto Canudo, em 1912, escreveu o chamado *Manifesto das Sete Artes*. Segundo ele, os sete tipos de arte são: Música, Dança, Pintura, Escultura, Teatro, Literatura e Cinema. A partir dos conhecimentos sobre as Artes e suas características, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () Música é a combinação harmoniosa e expressiva de sons, que, com suas características próprias, dão forma à música, por meio de seus elementos formais, ritmos, melodias, harmonia, timbre, duração, intensidade, altura e densidade. Com esses elementos, os músicos são capazes de criar sua produção artística.
- () Escultura é uma forma de manifestação artística desde os pré-históricos com as pinturas rupestres feitas em cavernas ou rochas. É uma técnica de empregar pigmentos em uma superfície estabelecendo a relação entre cor, forma e espaço.
- () Pintura é uma das formas de arte mais antiga e consiste na representação da tridimensionalidade/terceira dimensão, que representa imagens em relevo/forma/volume e que se relaciona com o espaço físico, transformando a matéria bruta em objetos de significado.
- () Teatro é considerado a sétima arte surgida a partir da fotografia, uma arte que traz a imagem e o som para efeitos de comunicação. Projeta fotografias/imagens em movimento, como forma de registrar acontecimentos ou narrar histórias.
- () Dança é uma das mais antigas manifestações artísticas, quando os homens primitivos a utilizavam para manifestações em seus rituais, cerimoniais, e tem como características a expressão por meio dos movimentos corporais com ou sem ligação musical.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, F.
 b) V, F, F, F, V.
 c) F, V, F, F, V.
 d) F, F, V, V, F.
 e) F, F, V, F, V.

7 O termo “teatro” vem do grego *Theatron*, que significa “lugar para ver”, e é formado por elementos que estruturam a linguagem cênica.

Com base nos conhecimentos sobre a linguagem teatral e seus elementos, considere as afirmativas a seguir.

- I. O ator interpreta e representa personagens, interagindo com o público pelos diálogos, palavras, roupas, tons vocais, dicção, a fim de transmitir ideias, ações e emoções.
- II. A iluminação estabelece relação com os atores, o espaço e a representação. Ela pode dar ênfase às expressões e definir o espaço, expandindo-o, explorando-o.
- III. A sonoplastia trabalha com os elementos sonoros para auxiliar as cenas e os atores. As músicas e sons utilizados devem estar intimamente ligados ao que acontece na cena.
- IV. A cenografia é um elemento que materializa o personagem, organiza o figurino, o simbolismo, os sons e a trilha sonora que o diretor quer enfatizar.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

8 A dança no Brasil foi influenciada por diferentes culturas, e sua trajetória marcada pela diversidade, desde as manifestações eruditas até as populares.

Com base nos conhecimentos da história da dança no Brasil e os tipos de dança, considere as afirmativas a seguir.

- I. Dança Clássica – Balé.
- II. Dança de salão – Samba.
- III. Dança Folclórica – Frevo.
- IV. Dança Africana – Tango.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

9 Para Nietzsche, “Sem a música, a vida seria um erro”. Entender a história da música pressupõe conhecer os diferentes tipos de instrumentos.

A partir dos conhecimentos sobre os tipos de instrumentos musicais, considere as afirmativas a seguir.

- I. Sopro: flauta, saxofone e gaita.
- II. Corda: harpa, violão e piano.
- III. Percussão: pandeiro, tambores e agogô.
- IV. Corpo: bateria, palmas e chocalho.
- V. Eletrofonos: xilofone, violino e trombone.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- b) Somente as afirmativas I, II e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas I, III e V são corretas.
- d) Somente as afirmativas II, IV e V são corretas.
- e) Somente as afirmativas III, IV e V são corretas.

1 Estima-se que o corpo de um ser humano adulto possua, aproximadamente, 65 trilhões de células. Esse quantitativo nos faz presumir que existe uma organização morfofuncional celular bastante diversificada e que, portanto, essa pluralidade deve ser cada vez mais estudada, a fim de que novos conhecimentos sejam produzidos.

Com base nos conhecimentos acerca das células animais, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () O conjunto de glicocorticoides e glicoaminoácidos da face interna da membrana plasmática recebe o nome de glicocálice, estrutura que tem por função participar do reconhecimento de uma célula por outra.
- () Em algumas células, como as que revestem o estômago, dobras da membrana chamadas de microvilosidades ou microvilos, quando entram em contato com o alimento, produzem o ácido gástrico.
- () O hialoplasma, ou citosol, das células eucarióticas é formado por um conjunto de fibras de proteínas chamado de citoesqueleto, que tem por funções dar suporte e manter a forma da célula.
- () O retículo endoplasmático não rugoso apresenta, em suas cavidades, enzimas que sintetizam diversos tipos de lipídios, além de outras responsáveis pela desintoxicação do organismo.
- () Os leucoplastos, por terem, nos vertebrados, a função de defender o organismo de microrganismo patogênicos, possuem, nas suas cavidades, enzimas digestivas que, em situações de necessidade, são liberadas no citosol.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, V.
- b) V, F, V, F, V.
- c) V, F, F, F, V.
- d) F, V, V, V, F.
- e) F, F, V, V, F.

2 Até hoje, a origem da vida é motivo de discussão. Inicialmente, prevaleceram argumentos com base na abiogênese, os quais foram perdendo força explicativa para os argumentos que defendem o referido evento com base na biogênese. Dentro desse referencial teórico vigente, existem várias teorias e hipóteses que tentam explicar o surgimento do fenômeno vida no nosso planeta.

Com base nos conhecimentos sobre a hipótese heterotrófica para o surgimento da vida, considere as afirmativas a seguir.

- I. Apesar de a respiração aeróbia ser mais eficiente que a fermentação, seu aparecimento ocorreu depois da produção de oxigênio pelos autotróficos.
- II. Os primeiros seres vivos deviam apresentar nutrição saprófita, ou seja, conseguiam obter energia por meio de processo anaeróbio.
- III. Os primeiros organismos heterotróficos devem ter sido bactérias primitivas que usavam a água como fonte de hidrogênio.
- IV. O tempo necessário para surgir um eucarionte, a partir de um procarionte, foi maior que para surgir o primeiro ser vivo, a partir da matéria sem vida.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

3 Por via da utilização da energia luminosa, as moléculas de gás carbônico e de água, durante a fotossíntese, são transformadas em açúcares.

Com base nos conhecimentos sobre a fotossíntese, considere as afirmativas a seguir.

- I. Na etapa fotoquímica, por meio de uma série de reações de hidrólise, são sintetizados polipeptídeos a partir do gás carbônico e do hidrogênio, produzidos na etapa química.
- II. A planta respira o tempo todo, mas, durante a noite, quando a intensidade da luz é menor que o ponto de compensação, a produção de oxigênio torna-se maior que o consumo e o que sobra é liberado.
- III. Um fator importante, na limitação da velocidade da fotossíntese de uma planta bem iluminada, diz respeito à concentração de gás carbônico na atmosfera.
- IV. Durante a fase luminosa, o aumento da temperatura tem pouca influência nas reações químicas, mas, na fase escura, este aumento tem por função acelerar estas reações.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

4 Os espécimes vegetais que possuem semente, desde a germinação até o seu desenvolvimento, apresentam, nas suas respectivas partes, diferentes tecidos, os quais têm sido estudados e caracterizados quanto à sua forma e função.

Com base nos conhecimentos sobre tecidos vegetais, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () Os esclerênquimas possuem capacidade de se dividir e de se diferenciar, originando outros tecidos e colaborando para o crescimento da planta.
- () Responsável pelo crescimento em espessura, o meristema secundário está localizado no interior do caule e da raiz da maioria das eudicotiledôneas.
- () Originada da protoderme, a epiderme reveste as folhas e as partes jovens do caule e da raiz das plantas lenhosas e todo o corpo das herbáceas.
- () O meristema, responsável pela fotossíntese e pelo armazenamento de substâncias, possui células vivas, com pouco citoplasma e grandes vacúolos.
- () O meristema é formado por células mortas com paredes espessas, constituídas por celulose e uma substância rígida e impermeável, a lignina.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| a) V, V, V, F, F. | b) V, F, V, F, V. | c) V, F, F, V, V. | d) F, V, V, F, F. | e) F, F, F, V, V. |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

5 Dentre os significados dicionarizados, a palavra corpo se refere à constituição ou organização. Obviamente que tal entendimento se aplica também ao ser humano, o qual, em termos corporais, se constitui e se organiza de uma forma muito complexa e integrada.

Com base nos conhecimentos que compreendem os órgãos dos vários sistemas do corpo humano, considere as afirmativas a seguir.

- I. Além dos rins, os pulmões e o fígado também colaboram na excreção, ao eliminar gás carbônico e inativar substâncias prejudiciais ao organismo, respectivamente.
- II. O córtex encefálico recebe e processa as informações dos órgãos dos sentidos, sendo também a sede do pensamento, da aprendizagem, da linguagem e da memória.
- III. No estômago, pela ação do ácido clorídrico, o glicogênio transforma-se em glicose, a qual será transferida para dentro da célula pela ação da insulina.
- IV. Por osmose, o oxigênio passa do sangue para as células, nas quais a concentração interna desse gás é alta devido ao seu consumo na respiração celular.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

6 As cadeias alimentares são uma forma de representar como ocorre a transferência da energia e da matéria nos ecossistemas.

Sobre seus componentes, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () Os organismos autotróficos são os produtores de biomassa da biosfera, capazes de produzir moléculas orgânicas a partir de compostos inorgânicos e energia solar.
- () Os organismos herbívoros, consumidores de biomassa vegetal, são representados pelo terceiro nível trófico da cadeia alimentar.
- () O segundo nível trófico é formado pelos consumidores secundários, que se alimentam dos organismos carnívoros.
- () Os decompositores são organismos heterótrofos que disponibilizam ao ambiente os sais minerais e os nutrientes, utilizados novamente pelos produtores.
- () A quantidade de energia aumenta ao longo da cadeia alimentar de um nível trófico para o nível seguinte.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, F, V, F, V. b) V, F, F, V, F. c) F, V, V, F, F. d) F, V, F, V, V. e) F, F, V, V, V.

7 As raízes das plantas possuem características que conferem absorção de água e minerais, sustentação, reserva de alimento, respiração, entre outras funções.

Sobre a estrutura e os tipos de raízes, assinale a alternativa correta.

- a) A coifa é uma estrutura formada pelo cilindro vascular, responsável pela absorção de água e sais minerais da planta.
- b) A zona pilífera é a região onde as raízes secundárias são formadas, a partir do eixo principal pivotante, por divisão celular da epiderme.
- c) As raízes crescem por divisão celular, em uma região específica, localizada no córtex, chamada de zona de maturação celular.
- d) Na maioria das gimnospermas e angiospermas, a raiz tem um eixo principal que penetra mais profundamente no solo e do qual sai uma extensa rede de ramificações secundárias.
- e) O sistema de raízes formadas por um feixe e inúmeras raízes de igual tamanho é chamado de pivotante e ocorre nas espécies de gimnospermas.

8 Os vermes dos filos Platyhelminthes e Nematoda compreendem juntos mais de 45.000 espécies, com representantes de animais tanto de vida livre quanto de espécies causadores de verminoses.

Com relação ao ciclo de vida e manifestações de verminoses em humanos, relacione a coluna da esquerda com a da direita.

- | | |
|-----------------------|--|
| (I) Ascariíase. | (A) A migração da larva, durante o ciclo pulmonar, pode levar ao diagnóstico de pneumonia. |
| (II) Esquistossomose. | (B) A larva penetra pela pele e pelas mucosas e migra para os vasos sanguíneos do fígado, causando inchaço e anemia. |
| (III) Teníase. | (C) Os parasitas adultos provocam a inflamação e a obstrução dos vasos linfáticos. |
| (IV) Filaríase. | (D) O ser humano assume papel de hospedeiro intermediário, consumindo ovos na água ou nos alimentos. |
| (V) Cisticercose. | (E) O verme adulto se prende à parede do intestino, absorvendo nutrientes do hospedeiro pela parede corporal. |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-B, III-E, IV-C, V-D.
- b) I-A, II-D, III-B, IV-C, V-E.
- c) I-B, II-A, III-C, IV-E, V-D.
- d) I-B, II-A, III-E, IV-D, V-C.
- e) I-D, II-B, III-C, IV-A, V-E.

9 Leia a tirinha a seguir.



(Disponível em: <<https://www.umsabadoqualquer.com>>. Acesso em: 5 dez. 2021.)

Com base nos conhecimentos sobre darwinismo e seleção natural, considere as afirmativas a seguir.

- I. Darwin defendeu que o surgimento de novas espécies ocorre pela herança de caracteres adquiridos ao longo da vida do indivíduo.
- II. A adaptação dos organismos ocorre pelo lento e constante processo de seleção ao longo das gerações.
- III. A rejeição de variações prejudiciais à sobrevivência e à reprodução ocorre por meio da seleção natural.
- IV. Os organismos com maior oportunidade de sobrevivência são os que têm características apropriadas para enfrentar as condições ambientais.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

1 Leia o texto a seguir.

Foi, com efeito, pela admiração que os homens, assim hoje como no começo, foram levados a filosofar, sendo primeiramente abalados pelas dificuldades mais óbvias, e progredindo em seguida pouco a pouco até resolverem problemas maiores: por exemplo, as mudanças da Lua, as do Sol e dos astros e a gênese do Universo. Ora, quem duvida e se admira julga ignorar: por isso, também quem ama os mitos é, de certa maneira, filósofo, porque o mito resulta do maravilhoso. Pelo que, se foi para fugir da ignorância que filosofaram, claro está que procuraram a ciência pelo desejo de conhecer, e não em vista de qualquer utilidade.

(ARISTÓTELES. *Metafísica*. Trad. Vincenzo Cocco. São Paulo: Abril Cultural, 1973. p. 214.)

Sobre o texto e o surgimento da filosofia na Grécia Antiga, considere as afirmativas a seguir.

- I. O início da filosofia se deveu à admiração diante do que se ignorava, partindo de questões triviais para as mais complexas, buscando, como o mito, explicar a realidade, mas se distinguindo deste por uma racionalidade mais exigente.**
- II. O mito, por sua beleza narrativa, provoca admiração devido à especulação racional exigente, enquanto a filosofia busca a utilidade, o que instiga o encantamento presente na explicação filosófica, distinguindo-a da mitológica.**
- III. A filosofia nasce da admiração diante do que os mitos narram como os atos heroicos de personagens tradicionais e os eventos atribuídos às divindades, procurando tirar o ser humano da ignorância e torná-lo senhor da natureza.**
- IV. O maravilhoso, no mito, é apresentado de forma poética, apelando para o imaginário, e, na filosofia, é o espanto com os fenômenos que faz a razão querer explicá-los.**

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

2 Leia o texto a seguir.

Meu caro Gláucon, este quadro [...] deve agora aplicar-se a tudo quanto dissemos anteriormente, comparando o mundo visível através dos olhos à caverna da prisão, e a luz da fogueira que lá existia à força da luz do Sol. Quanto à subida ao mundo superior e à visão do que lá se encontra, se a tomares como à ascensão da alma ao mundo inteligível, não iludirás a minha expectativa, já que é teu desejo conhecê-la. [...] Pois, segundo entendo, no limite do cognoscível é que se avista, a custo, a ideia de Bem; e, uma vez avistada, compreende-se que ela é para todos a causa de quanto há de justo e belo; que, no mundo visível, foi ela que criou a luz, da qual é senhora; que no mundo inteligível, é ela a senhora da verdade e da inteligência, e que é preciso vê-la para ser sensato na vida particular e pública.

(PLATÃO. *República*. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2010. p. 319.)

Sobre a teoria do conhecimento de Platão, considere as afirmativas a seguir.

- I. Há um paralelo entre o Sol, no mundo sensível, e a ideia de Bem, no inteligível.**
- II. A realidade sensível é uma imitação das essências inteligíveis.**
- III. O conhecimento sensível é incompleto se não buscar compreender o inteligível.**
- IV. Conhecemos a realidade inteligível confiando no que recebemos via sensação.**

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

3 Leia o texto a seguir.

Pois isto é o que justamente a minha arte partilha com a das parteiras: sou incapaz de produzir saberes. Mas disso já muitos me criticaram, pois faço perguntas aos outros, enquanto eu próprio não presto declarações sobre nada, porque nada tenho de sábio.

(PLATÃO. *Teeteto*. Trad. Adriana Manuela Nogueira e Marcelo Boeri. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2010. p. 202.)

Em relação ao texto e ao método socrático, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () No diálogo socrático, a alma recorda que “o homem é a medida de todas as coisas”.
- () A arte socrática, que se assemelha à das parteiras, era a maiêutica das ideias.
- () No método socrático, há a admissão da ignorância no “só sei que nada sei”.
- () A maiêutica tem inspiração na prática discursiva da antilogia dos sofistas.
- () O método argumentativo de Sócrates envolvia a ironia em sua dialética.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, V. b) V, F, V, F, F. c) F, V, V, F, V. d) F, V, F, V, V. e) F, F, V, V, F.

4 Leia o texto a seguir.

Embora possamos até certo ponto nos colocar em segurança face aos homens por meio do poderio e da riqueza, obtemos uma segurança ainda mais completa vivendo tranquilamente longe da multidão.

(EPICURO. *Sentenças vaticanas; Máximas principais*. Trad. João Quartim de Moraes. São Paulo: Folha de S. Paulo, 2015. p. 83.)

Sobre o texto e sua concepção ética, assinale a alternativa correta.

- a) Caracteriza o pensamento do período helenístico grego.
- b) Caracteriza a filosofia das escolas pré-socráticas gregas.
- c) Refere-se ao período da patrística, do encontro entre gregos e cristãos.
- d) Refere-se ao período do auge da participação política na pólis grega.
- e) Refere-se ao período anterior à cidade-estado ou arcaico grego.

5 Leia o texto a seguir.

Percebe-se facilmente de onde nasce o amor à liberdade dos povos; a experiência nos mostra que as cidades crescem em poder e em riqueza enquanto são livres. [...] Compreende-se a razão disto: não é o interesse particular que faz a grandeza dos Estados, mas o interesse coletivo. E é evidente que o interesse comum só é respeitado nas repúblicas: tudo o que pode trazer vantagem geral é nelas conseguido sem obstáculos. Se uma certa medida prejudica um ou outro indivíduo, são tantos os que ela favorece, que se chega sempre a fazê-la prevalecer, a despeito das resistências, devido ao pequeno número de pessoas prejudicadas.

(MAQUIAVEL, Nicolau. *Comentário sobre a primeira década de Tito Lívio*. 3. ed. Trad. Sérgio Bath. Brasília: UnB, 1994. p. 197-198.)

Nessa obra, Maquiavel faz um estudo do governo republicano. Com base no texto e nos conhecimentos sobre Maquiavel, assinale a alternativa correta.

- a) A forma de governo em uma república é desvantajosa para os cidadãos, porque as leis não salvaguardam direitos e deveres coletivos.
- b) Em uma concepção republicana de Estado, a política se pauta pela autoridade, como pensavam gregos e medievais, definindo as virtudes do bom governante.
- c) Maquiavel explicita ideias democráticas ao mostrar que o republicanismo faz os interesses particulares do governante prevalecerem sobre os coletivos.
- d) Maquiavel elabora uma teoria republicana na qual o príncipe, e sua ação, deve se valer de força (*virtù*) e agir, observando a ocasião oportuna (*fortuna*).
- e) Um Estado republicano é uma forma de governo em que mecanismos de participação garantiriam à população a defesa de seus direitos e interesses.

6 Leia o texto a seguir.

No período pré-paradigmático ou imaturo, os problemas originados no cotidiano pedem explicações que não apresentam ainda consenso a respeito dos compromissos básicos. Quando é alcançado o consenso, temos a ciência normal [...]. Chega, porém, o momento da crise, [...] processo que pode levar à revolução científica.

(ARANHA, M. L. A.; MARTINS, M. H. P. *Filosofando: Introdução à Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2009. p. 383.)

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a qual filósofo e sua concepção de ciência o texto acima se refere.

- a) Karl Popper e a falseabilidade das teorias.
- b) Paul Feyerabend e o anarquismo epistemológico.
- c) Thomas Kuhn e a adoção de paradigmas.
- d) Rudolf Carnap e o positivismo lógico.
- e) Henri Poincaré e o falibilismo das teorias.

7 Leia o texto a seguir.

Na sociedade há milhares, milhares de relações de poder, e, por conseguinte, relações de forças, e assim, pequenos enfrentamentos, micro lutas por assim dizer.

(FOUCAULT, Michel. Poder e saber (entrevista a S. Hasumi). In: MARÇAL, Jairo (org.) *Antologia de Textos Filosóficos*. Curitiba: SEED-Pr, 2009. p. 239.)

Em relação ao texto e à concepção de poder em Foucault, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () O poder e a repressão estatal se dão via políticas públicas e vigilância constante dos cidadãos.
- () A dialética do senhor e do escravo caracteriza as relações socioeconômicas das sociedades modernas.
- () O poder não se dá via aparelhos estatais, mas no todo social, nas práticas concretas e cotidianas.
- () Na modernidade, o poder é exercido de maneira mais sutil, no que é denominado “microfísica do poder”.
- () O poder gera a acumulação de riquezas e exploração do trabalho, resultando nas desigualdades sociais.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, V. b) V, F, V, F, F. c) F, V, V, F, V. d) F, V, F, V, V. e) F, F, V, V, F.

8 Leia o texto a seguir.

[...] a arte é filha da liberdade e quer ser legislada pela necessidade do espírito, não pela carência da matéria. Hoje, porém, a carência impera e curva em seu jugo tirânico a humanidade caída. A utilidade é o grande ídolo do tempo; quer ser servida por todas as forças e cultuada por todos os talentos. Nesta balança grosseira o mérito espiritual da arte nada pesa, e ela, roubada de todo estímulo, desaparece do ruidoso mercado do século.

(SCHILLER, Friedrich. *A educação estética do homem*: numa série de cartas. Trad. Roberto Schwarz e Marcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1989. p. 21-22.)

Sobre a teoria estética de Schiller, considere as afirmativas a seguir.

- I. A educação estética valoriza o belo, formando sentidos e sentimentos, sem visar ao útil.
- II. Ao valorizar a utilidade na arte, desconsidera-se a liberdade que estimula a criação artística.
- III. O artista deve almejar a utilidade e não o significado da arte.
- IV. O ideal da arte pela arte e a valorização da utilidade são o objetivo da educação estética.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

9 Leia o texto a seguir.

O esclarecimento é totalitário como qualquer outro sistema. Sua inverdade não está naquilo que seus inimigos românticos sempre lhe censuram: o método analítico, o retorno aos elementos, a decomposição pela reflexão, mas sim no fato de que para ele o processo já está decidido de antemão.

(ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. *Dialética do Esclarecimento*. Trad. Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. p. 32.)

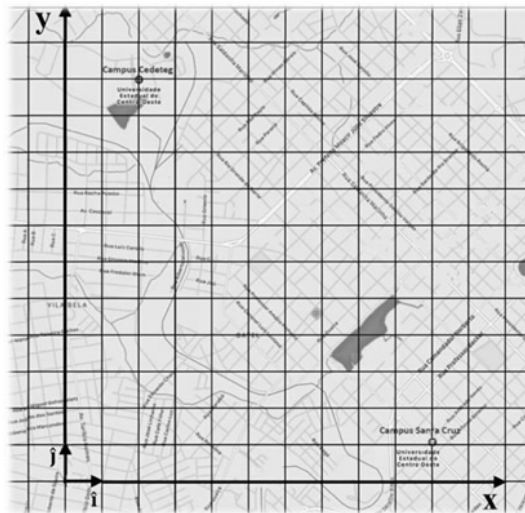
Em relação ao texto de Adorno e Horkheimer e a crise da razão na filosofia, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () A racionalização do mundo leva à ideia de dominação através da imposição da lógica científica sobre a natureza.
- () Na modernidade, as luzes da razão dão vazão a um conceito de esclarecimento que liberta o homem dos mitos.
- () O esclarecimento é totalitário por não conviver com o que não pode ser mensurado pela linguagem matemática.
- () A linguagem da natureza é a da poesia romântica, da intuição que transborda a inspiração criativa para explicar a natureza.
- () O esclarecimento se pauta pela razão cognitiva, que procura conhecer a verdade, freando a coisificação da realidade.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, F, V. b) V, F, V, F, F. c) F, V, V, F, V. d) F, V, F, V, V. e) F, F, V, V, F.

- 1** A localização de qualquer endereço, em um mapa, requer duas informações em relação a dois eixos de referência. Se, conforme ilustrado no mapa a seguir, adotarmos os eixos \hat{i} e \hat{j} , a posição do *Campus Santa Cruz* é escrita como $\vec{P}_{SC} = 10\hat{i} + 1\hat{j}$ e a posição do *Campus Cedeteg* é escrita como $\vec{P}_C = 2\hat{i} + 11\hat{j}$.



Considerando o vetor deslocamento entre o *Campus Cedeteg* e o *Campus Santa Cruz* e a escala do mapa em que cada unidade seja igual a 250 m, assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, a velocidade vetorial média (\vec{v}_m) e seu módulo ($|\vec{v}_m|$), em km/h, quando o percurso entre os dois *campi* é realizado em um intervalo de tempo igual a 1 hora.

- a) $\vec{v}_m = (2, 0\hat{i} - 2, 5\hat{j})$ e $|\vec{v}_m| = 3, 2$ d) $\vec{v}_m = (2, 0\hat{i} - 2, 5\hat{j})$ e $|\vec{v}_m| = 6, 4$
 b) $\vec{v}_m = (2, 0\hat{i} + 2, 5\hat{j})$ e $|\vec{v}_m| = 3, 2$ e) $\vec{v}_m = (2, 5\hat{i} - 2, 0\hat{j})$ e $|\vec{v}_m| = 6, 4$
 c) $\vec{v}_m = (2, 5\hat{i} - 2, 0\hat{j})$ e $|\vec{v}_m| = 3, 2$
- 2** As formas pelas quais os objetos interagem uns com os outros são muito variadas. Por meio dos princípios básicos da dinâmica, formulados por Galileu e Newton, é possível lidar com toda essa variedade, descrevendo essas interações como forças que agem sobre os objetos. Sobre as interações, relacione a força de sustentação, na coluna da esquerda, com seus respectivos exemplos, na coluna da direita.

- | | |
|---------------------------|--|
| (I) Empuxo dinâmico. | (A) A água sustenta objetos, impedindo que eles afundem. |
| (II) Força normal. | (B) Para que a prancha não caia, um surfista a sustenta com as mãos. |
| (III) Força de atrito. | (C) A cadeira sustenta uma pessoa, enquanto ela toma sol. |
| (IV) Empuxo hidrostático. | (D) Para se segurar no ar, um pássaro bate as asas e consegue que o ar exerça uma força que o sustenta. |
| (V) Força de tração. | (E) Em um parque de diversões, uma pessoa permanece suspensa acima do chão, colada à parede da centrífuga. |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-C, III-E, IV-B, V-D. c) I-B, II-D, III-C, IV-A, V-E. e) I-D, II-E, III-A, IV-C, V-B.
 b) I-A, II-E, III-D, IV-B, V-C. d) I-D, II-C, III-E, IV-A, V-B.
- 3** Em uma rodovia, uma curva semicircular horizontal tem 45 m de raio. Se o coeficiente de atrito estático entre os pneus e o asfalto é 0,5 e considerando $g = 10 \text{ m/s}^2$, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a velocidade máxima com que um automóvel faz a curva sem derrapar.

- a) 47 km/h b) 50 km/h c) 54 km/h d) 58 km/h e) 61 km/h

4 Os movimentos da Terra são responsáveis por fenômenos astronômicos, como a existência do dia e da noite, os solstícios e os equinócios, as marés, entre outros.
Em relação aos fenômenos astronômicos, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () Se a Terra parar de girar, não haverá mais a sucessão de dias e noites.
- () Se o eixo da Terra não fosse inclinado em relação à sua trajetória, haveria só duas estações: o verão e o inverno.
- () Se o eixo da Terra estivesse no mesmo plano de sua trajetória, no hemisfério voltado para o Sol, seria eternamente dia.
- () Se a Terra levasse dez minutos para dar a volta em torno do seu eixo, não haveria atmosfera, pois a velocidade linear, na superfície, seria muito maior que a velocidade de escape.
- () Se a velocidade de translação da Lua em torno da Terra fosse duas vezes maior, haveria quatro marés altas por dia.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, F, V, V, F. b) V, F, F, V, V. c) F, V, V, F, F. d) F, V, F, F, V. e) F, F, V, V, V.

5 Todo aquecedor solar tem um sistema auxiliar de aquecimento, para quando o tempo fica nublado ou chuvoso por vários dias, que, quando acionado, consome muita energia, pois aquece toda a água do boiler e, por isso, chuveiros híbridos, que são econômicos, pois funcionam com vários sistemas de aquecimento, têm sido instalados em residências. Para calcular a energia dissipada pelo sistema auxiliar de aquecimento, considere que, depois de alguns dias chuvosos, a temperatura da água de um boiler de 600 L estava a 28 °C e precisou ser aquecida para 38 °C – temperatura desejável para o banho. Comparando a energia dissipada para o aquecimento da água do boiler com o funcionamento de um chuveiro, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o intervalo de tempo mais próximo que um chuveiro de 4.600 W de potência teria que estar em funcionamento para dissipar a mesma quantidade de energia.

Dados: 1 cal \approx 4,2 J e para a água: $\rho_{\text{água}} \approx 1$ kg/L; $c_{\text{água}} \approx 1$ cal/g°C

- a) 1 hora e 10 minutos
- b) 1 hora e 30 minutos
- c) 1 hora e 50 minutos
- d) 2 horas e 10 minutos
- e) 2 horas e 30 minutos

6 Sobre o comportamento ondulatório das ondas na água e a identificação do processo ondulatório envolvido (escrito em *itálico*), considere as afirmativas a seguir.

- I. Ao se aproximarem da praia, as ondas no mar aumentam de velocidade. (*refração*)
- II. As ondas do mar, ao se chocarem com as pedras, retornam. (*reflexão*)
- III. Após o encontro de duas ondas na água, em certas regiões, elas ficam mais altas, enquanto, em outras, elas desaparecem. (*interferência*)
- IV. As ondas do mar contornam barcos e pedras. (*polarização*)

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

7 O olho humano é semelhante, em muitos aspectos, à câmera fotográfica. Assim como na câmera fotográfica, o olho humano é constituído basicamente por um sistema de lentes, um sistema de diafragma e um anteparo fotossensível.

Sobre a equivalência entre o olho humano e o sistema óptico da câmera fotográfica, complete o quadro a seguir fazendo as analogias e relacione os componentes, na coluna da esquerda, com a posição no quadro indicada pelos numerais, na coluna da direita.

Componente do olho humano	Componente da câmera fotográfica	Função
1	tampa da lente	fechar a entrada de luz
pupila/íris	2	controlar a entrada de luz
3	sistema de lentes	focalizar a imagem
retina	4	registrar a imagem
5	foco automático	ajustar o foco

- | | |
|--------------------------|-------|
| (I) cristalino | (A) 1 |
| (II) diafragma | (B) 2 |
| (III) músculos ciliares | (C) 3 |
| (IV) pálpebra | (D) 4 |
| (V) sensor fotossensível | (E) 5 |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-D, III-C, IV-E, V-B.
 b) I-C, II-B, III-E, IV-A, V-D.
 c) I-C, II-D, III-A, IV-E, V-B.
 d) I-E, II-B, III-C, IV-A, V-D.
 e) I-E, II-D, III-A, IV-C, V-B.
- 8** Uma ducha elétrica, com três opções de temperatura, dissipa os seguintes valores de potência: $P_1 = 3.300 \text{ W}$, $P_2 = 4.700 \text{ W}$ e $P_3 = 5.500 \text{ W}$. Para alterar a potência, há um seletor deslizante que, conforme a posição, desliga parte do comprimento do resistor da ducha. Se l_1 é o comprimento do resistor, quando a potência dissipada é P_1 , e l_2 e l_3 são os respectivos comprimentos relativos a P_2 e P_3 , assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, em qual posição do seletor o comprimento do resistor é maior e qual a proporção entre os outros dois comprimentos em relação a este.

- a) l_1 tem o maior comprimento, l_2 tem 66% do comprimento de l_1 e l_3 tem 42%.
 b) l_1 tem o maior comprimento, l_2 tem 70% do comprimento de l_1 e l_3 tem 60%.
 c) l_1 tem o maior comprimento, l_2 tem 85% do comprimento de l_1 e l_3 tem 70%.
 d) l_3 tem o maior comprimento, l_2 tem 66% do comprimento de l_3 e l_1 tem 42%.
 e) l_3 tem o maior comprimento, l_2 tem 70% do comprimento de l_3 e l_1 tem 60%.
- 9** Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o aparelho ou o dispositivo elétrico que é uma aplicação prática dos conceitos de campo magnético e força magnética.

- a) Torradeira.
 b) Lâmpada.
 c) Ferro de passar roupa.
 d) Chuveiro.
 e) Campainha.

1 Nas primeiras décadas do século XX, a expansão da atividade industrial para outros continentes acabou desencadeando um intenso processo de urbanização em determinadas nações subdesenvolvidas.

Sobre o processo de urbanização em países de industrialização tardia, assinale a alternativa correta.

- a) As indústrias têm promovido uma ação reversa e, segundo dados da ONU, até 2030, mais da metade da população irá retornar para as áreas rurais na busca de melhor qualidade de vida e produção do próprio alimento.
- b) O desenvolvimento da indústria, nesses países, foi impulsionado por investimentos do Estado e pela implantação de empresas estrangeiras, provocando profundas transformações socioeconômicas.
- c) O processo de urbanização em nações subdesenvolvidas levou séculos para se constituir, durante o desenvolvimento industrial; enquanto, na Europa e Estados Unidos, levou apenas algumas décadas.
- d) O processo de modernização das atividades agrícolas foi lento e gerou atrasos com o processo de expansão das policulturas, precisando de maior demanda de mão de obra humana e a contratação em massa de trabalhadores.
- e) O setor industrial absorveu a demanda de trabalhadores provenientes do campo; essa mão de obra foi absorvida pelo setor secundário da economia e, em sua maior parte, trabalhando com carteira assinada.

2 Nesse tipo de bloco, pretende-se apenas a gradativa liberação do fluxo de mercadorias entre os países-membros, o que deve ocorrer por meio da ausência de barreiras tarifárias e não tarifárias. Um processo como esse acontece, por exemplo, nas relações econômicas entre Estados Unidos, Canadá e México.

Com base nas características de cada tipo de bloco econômico e seu nível de integração regional, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a modalidade descrita no enunciado.

- a) Área de Livre-Comércio.
- b) Mercado Comum.
- c) Organização Mundial do Comércio.
- d) União Aduaneira ou Alfandegária.
- e) União Econômica e Monetária.

3 Sobre as fontes de energia no Brasil e no mundo, assinale a alternativa correta.

- a) A bioenergia é considerada ineficiente e pouco sustentável, sua produção é de alto custo, não contribuindo para uma economia com baixo carbono, o que amplia a emissão de gases do efeito estufa.
- b) A energia eólica apresenta baixo potencial de geração no Brasil e é considerada como uma fonte de energia não renovável e de elevado impacto ambiental.
- c) As fontes de energia hidrelétrica são renováveis, já que se usa água como matéria-prima, porém a construção de barragens causa grandes impactos sociais e ambientais.
- d) Na construção das barragens, todas as famílias desalojadas são levadas para lugares escolhidos por elas e indenizadas pelo Estado ou pelas empresas responsáveis.
- e) O carvão é considerado um combustível de recurso renovável, ou seja, pode ser repostado pela natureza e recriado pelo homem, possuindo elevado teor de carbono.

4 Em razão do grande afluxo de migrantes, houve um processo de crescimento exacerbado das áreas urbanas das metrópoles brasileiras, que, em muitos casos, se uniram às áreas urbanas de cidades próximas, criando grandes aglomerações.

Sobre esse processo de crescimento e união de áreas urbanas, assinale a alternativa correta.

- a) Conurbação urbana.
- b) Movimento Sazonal.
- c) Nomadismo.
- d) População Economicamente Ativa.
- e) Transumância.

5 O rápido processo de expansão urbano-industrial brasileiro, baseado em um modelo de crescimento econômico excludente, vem gerando um número considerável de desempregados e um maior empobrecimento da classe trabalhadora, principalmente por causa do achatamento dos salários. Isso tem se refletido em profundas desigualdades nos espaços utilizados e apropriados pelos diferentes grupos sociais. Com base no enunciado e nos conhecimentos sobre as desigualdades sociais presentes nas grandes cidades, assinale a alternativa correta.

- a) Centralização político-administrativa.
- b) Expropriação da terra.
- c) Migração campo-cidade.
- d) Movimento de repulsão populacional.
- e) Segregação socioespacial.

6 A partir da década de 1960, as multinacionais detentoras das patentes de produtos agropecuários, principalmente aquelas de origem estadunidense, passaram a vender o chamado “pacote verde” aos países subdesenvolvidos.

Sobre a revolução verde, assinale a alternativa correta.

- a) Facilitou a produção diversificada de alimentos e reduziu o consumo de fertilizantes, já que a revolução verde promoveu o planejamento e o cultivo agrícola de maneira sustentável.
- b) Os produtores rurais que se valem de recursos da agricultura moderna tiveram uma diminuição dos custos da produção agrícola, assim como conquistaram autonomia para a compra de agroquímicos.
- c) Possibilitou a manutenção de técnicas já utilizadas pelos agricultores, sem alterar a estrutura fundiária, o cultivo de alimentos e a criação de animais de acordo com a quantidade e extensão.
- d) Promoveu a maior distribuição de terras nos países em que foi implantada, além de ampliar a proteção de matas nativas e de florestas tropicais na produção consciente dos alimentos.
- e) Tornou-se um processo de disseminação de um modelo de desenvolvimento agrícola importado, com base na mecanização do campo e no uso de biotecnologias e de insumos químicos.

7 A situação da água no Brasil é um pouco mais confortável que em outros países em termos de disponibilidade. O país possui 12% da água doce disponível mundialmente. E, mesmo com toda essa abundância, a população sofre, pois a distribuição é feita de modo irregular.



(Disponível em: <<https://www.santacruz24h.com/2017/05/piada-do-dia-faltara-agua-do-rio-em.html>>. Acesso em: ??)

Sobre a situação da água no Brasil, assinale a alternativa correta.

- a) A região Sudeste possui a maior reserva de água doce por regiões brasileiras, conseguindo controlar o agravamento da poluição hídrica e levar água potável aos seus habitantes.
- b) A questão da disponibilidade de água está ligada à descoberta de novas nascentes, redirecionando os cursos fluviais, o que contribui para inovar as técnicas de irrigação.
- c) As florestas e matas brasileiras estão numa situação grave de degradação, contribuindo com a crise hídrica, já que as árvores evitam o assoreamento de rios e represas e regulam o clima.

- d) O crescimento acelerado estimula a construção de infraestrutura, levando água potável e rede de esgoto para todos as pessoas.
- e) Os poços clandestinos contribuem para amenizar a falta d'água em alguns lugares ao explorarem as águas subterrâneas.

8 Analise a imagem a seguir.



(Disponível em: <<https://www.istockphoto.com/br/fotos/bras%C3%ADlia>>. Acesso em: 31 nov. 2021.)

No estudo dos espaços e de suas paisagens, os geógrafos utilizam diferentes procedimentos para compreender o que observam. O trabalho cartográfico inclui vários desses procedimentos, como registrar, analisar, interpretar, comparar e sintetizar a informação, dentre outras ações.

Sobre a imagem e os pontos de vista da observação da paisagem, assinale a alternativa correta.

- a) No nível do chão, tem-se uma visão horizontal da paisagem, com os elementos dispendo-se à frente do observador.
- b) O observador se coloca em posição horizontal, que representa a dimensão ou a proporção do fenômeno ou objeto no espaço.
- c) Refere-se à captura por satélite de uma imagem orbital, em que apresenta uma visão vertical da superfície do planeta Terra e de suas paisagens, a partir de elevadas altitudes.
- d) Vislumbra-se um ângulo oblíquo da paisagem ao observá-la do alto de uma torre da janela de um edifício ou do alto de um morro.
- e) Tem-se uma visão vertical das paisagens ao observá-las de cima para baixo, como a bordo de um balão ou de um avião.

9 O Brasil apresenta uma grande diversidade de biomas. É importante conhecer as características naturais de cada um desses patrimônios ambientais para que se possa compreender a interdependência de seus elementos, visando à conservação.

Sobre os biomas brasileiros, assinale a alternativa correta.

- a) O relevo da Mata Atlântica é suave, ondulado, com colinas esparsas. O clima é subtropical, apresenta chuvas bem distribuídas o ano todo. A vegetação é composta por gramíneas e outras plantas rasteiras.
- b) O relevo da Amazônia é formado, principalmente, por depressões e planícies. Predomina o clima equatorial, quente e úmido, com temperatura média anual em torno de 26 °C e chuvas abundantes o ano todo.
- c) No relevo da Caatinga, predominam os planaltos e as chapadas. Possui clima bem definido, com temperatura média anual de 24 °C e duas estações principais: uma seca e uma chuvosa.
- d) O relevo do Cerrado é formado por depressões e planaltos cujas altitudes variam de 200 a 800 metros. Possui clima semiárido, com chuvas concentradas em alguns meses do ano.
- e) O relevo do Pantanal é caracterizado pela presença de planaltos irregulares, com muitas serras e morros. Ocorre em áreas mais centrais do país, e o clima é caracterizado pela alternância de duas estações: uma seca e uma chuvosa.

1 Leia o texto a seguir.

O conteúdo de um texto, cedo aprende o historiador, não pode se resumir à superfície de sua mensagem. Há os entreditos, os interditos, os não-ditos, o vocabulário revelador. Se texto é falso, ou se ele mente, tanto melhor, pois o historiador poderá perguntar: “por que mentes?” Não são raras as vezes em que o analista irá encontrar o que procura precisamente nas contradições de um texto, seja ao nível do intratexto (as contradições internas) ou ao nível do intertexto (as contradições que aparecem no confronto com as fontes). Ao historiador, o texto costuma falar através dos seus detalhes mais insignificantes, como um criminoso que fala através das pistas que deixa escapar descuidadamente.

(BARRROS, José D´Assunção. *O Campo da História*, 4. Ed. Petrópolis: Vozes, 2004.)

Sobre o conteúdo da prática adequada de análise histórica expressa no texto, assinale a alternativa correta.

- a) Ao nível do intertexto, quando a análise histórica exerce o seu papel fundamental, explicita-se a contradição interna do texto.
- b) Cabe ao historiador priorizar, de forma sintética, o que está explícito no texto, a fim de que a mensagem não se perca.
- c) Os insignificantes detalhes na análise de uma mensagem falsa são importantes para a compreensão do autor do texto.
- d) Se um texto é falso ou verdadeiro, o historiador logo o descobre ao analisar o que está no plano da mensagem.
- e) Segundo o autor do texto, uma análise criteriosa prescinde da compreensão dos entreditos, dos interditos e dos não ditos.

2 Em relação ao processo de expansão marítima na Europa, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () A conquista de Granada pelo Império Britânico criou as condições favoráveis para a navegação comercial no sul da África.
- () O domínio de instrumentos e das técnicas de navegação originárias da Ásia e do Oriente médio contribuiu para o sucesso do empreendimento.
- () A conquista de Constantinopla pelos espanhóis possibilitou o comando das rotas terrestres para o transporte das especiarias.
- () A conquista de Ceuta pelos portugueses permitiu um domínio estratégico e comercial no norte da África.
- () O domínio da inédita rota de circum-navegação da Terra pelos portugueses traduziu-se em uma expedição de elevado sucesso comercial.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, V, F. b) V, F, V, F, V. c) F, V, V, F, V. d) F, V, F, V, F. e) F, F, F, V, V.

3 Sobre o processo histórico das reformas e contrarreformas religiosas na Europa, assinale a alternativa correta.

- a) A doutrina de Lutero fundamenta-se na interpretação teológica da Bíblia para, com essa prática, alcançar a salvação.
- b) O anglicanismo foi o movimento de retorno aos ideais propostos pela igreja católica promovido pelo rei Henrique VIII.
- c) O calvinismo tem como teor espiritual que tanto a condenação como a salvação humana são alcançadas pela caridade.
- d) O Concílio de Trento possibilitou aos reformistas a capacidade de analisar teologicamente a Bíblia.
- e) Os anabatistas viviam em comunidades isoladas e consideravam que somente pessoas adultas poderiam ser batizadas.

4 Observe a figura a seguir.



(Disponível em: <<https://imagohistoria.blogspot.com/2017/12/charges-historicas-capitanias.html>>. Acesso em: 8 nov. 2021.)

Sobre o sistema colonial implantado no Brasil, considere as afirmativas a seguir.

- I. O Governo Geral, instalado pela Coroa, facilitou o processo de administrar a colônia devido às dificuldades fiscais e geográficas, e foi seguido, no plano ideológico, pela Companhia de Jesus.
- II. A Insurreição Pernambucana, ocorrida naquela região de grande importância da colônia, foi coordenada pelos franceses e propiciou aos donatários a elevação de seus lucros pelo uso generalizado da mão de obra livre.
- III. A Coroa Portuguesa implantou, em 1500, seu projeto de capitânias hereditárias, baseado no sistema de exploração do pau-brasil, dando origem à ocupação concreta e ampla da colônia.
- IV. Os donatários tinham privilégios de cobrar tributos, realizar doação de sesmarias, escravizar nativos e explorar os recursos naturais; a herança desse sistema pode ser notada até hoje pelo poder familiar, em alguns estados.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

5 Na América Latina, a partir da década de 1950, ocorreram inúmeros golpes de estado com intervenções militares, apoiados por conservadores, parte da classe média, setores oligárquicos e agências estadunidenses.

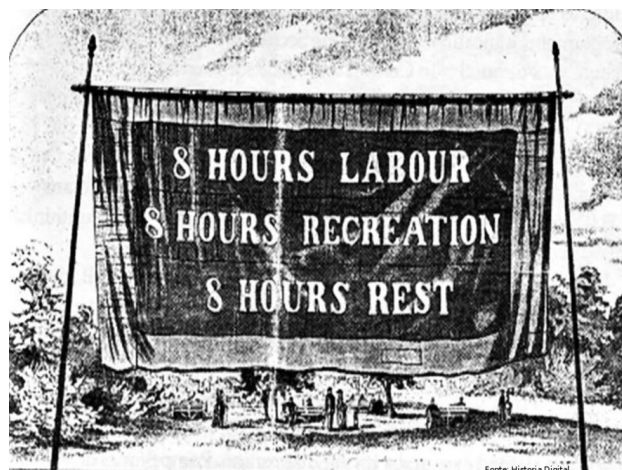
Sobre esse processo de implantação de ditaduras, relacione os ditadores, na coluna da esquerda, com seus respectivos países, na coluna da direita.

- | | |
|----------------------------|---------------|
| (I) René Barrientos Ortuño | (A) Paraguai |
| (II) Juan Velasco Alvarado | (B) Chile |
| (III) Juan Carlos Onganía | (C) Bolívia |
| (IV) Alfredo Stroessner | (D) Argentina |
| (V) Augusto Pinochet | (E) Peru |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-D, III-C, IV-E, V-B.
- b) I-B, II-A, III-E, IV-D, V-C.
- c) I-C, II-E, III-D, IV-A, V-B.
- d) I-C, II-E, III-B, IV-D, V-A.
- e) I-E, II-D, III-A, IV-B, V-C.

6 Observe a figura a seguir.



(Disponível em: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/galeria/uploads/4/1367006317manifestacao_trabalhadores_chicago.png>. Acesso em: 8 nov. 2021.)

Com o advento da revolução industrial, criou-se uma nova relação no processo produtivo estabelecida entre o capital e o trabalho.

Sobre essa relação, nesse período, assinale a alternativa correta.

- a) O capital remunerava o trabalhador por meio do salário, deixando de nele incluir o lucro com a venda dos produtos.
- b) O capital disponibilizou ao operário a propriedade de suas máquinas, para que ele ampliasse a sua produtividade.
- c) O operário empreendedor ganhou seus direitos trabalhistas, conseguindo ampliar seus lucros advindos dos esforços pessoais.
- d) No processo produtivo industrial, a responsabilidade pela manutenção da família do trabalhador era do proprietário do capital.
- e) O operário inserido nas atividades produtivas reconhecia suas várias etapas, dominando integralmente o processo produtivo.

7 Na década de 1990, a economia brasileira passou por inúmeras mudanças que tiveram início no governo Collor e continuaram no de Itamar Franco e Fernando Henrique Cardoso.

Sobre a política estatal adotada nesse processo histórico, considere as afirmativas a seguir.

- I. Criou-se uma política de privatizações de empresas estatais estratégicas no setor energético e de minérios.
- II. Foi estabelecida pelos ditames do Consenso de Washington definidos pelo Banco Mundial e FMI.
- III. Iniciou-se a desregulamentação do mercado de trabalho para elevar os lucros de funcionamento das empresas.
- IV. Motivou-se o Estado a intervir no mercado financeiro, ampliando sua capacidade de criação de infraestrutura produtiva.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

8 Observe a charge a seguir.



(Disponível em: <<https://nanquim.com.br/a-revolta-da-vacina-de-1904/>>. Acesso em: 8 nov. 2021.)

Quando Rodrigues Alves assumiu a presidência do Brasil, reformas foram implementadas na capital do país com o intuito de torná-la uma cidade mais moderna e civilizada.

Sobre essas reformas, considere as afirmativas a seguir.

- I. A população do Rio de Janeiro resistiu à sanitização da cidade por estar incrédula quanto à eficácia das medidas profiláticas adotadas no combate de várias doenças, como a febre amarela e a varíola.
- II. A ampliação da orla da cidade, no denominado Aterro do Flamengo, buscou o objetivo de sanear a região de mangue, provocando revoltas nos moradores da região pela desvalorização imobiliária.
- III. A revolta da vacina ocorreu porque o médico sanitarista Adolfo Lutz implantou um decreto de quarentena ou vacinação aos infectados pela epidemia de febre amarela que assolava a cidade.
- IV. O movimento “bota-abixo” estabeleceu a demolição de inúmeros prédios antigos situados no centro da cidade, prejudicando comerciantes e moradores desses locais.

Assinale a alternativa correta.

- | | |
|--|--|
| a) Somente as afirmativas I e II são corretas. | d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas. |
| b) Somente as afirmativas I e IV são corretas. | e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas. |
| c) Somente as afirmativas III e IV são corretas. | |

9 No início da década de 1970, o processo modernizador no Brasil envolveu a produção de energia hidrelétrica atingindo diretamente o Paraná, pela construção de Itaipu.

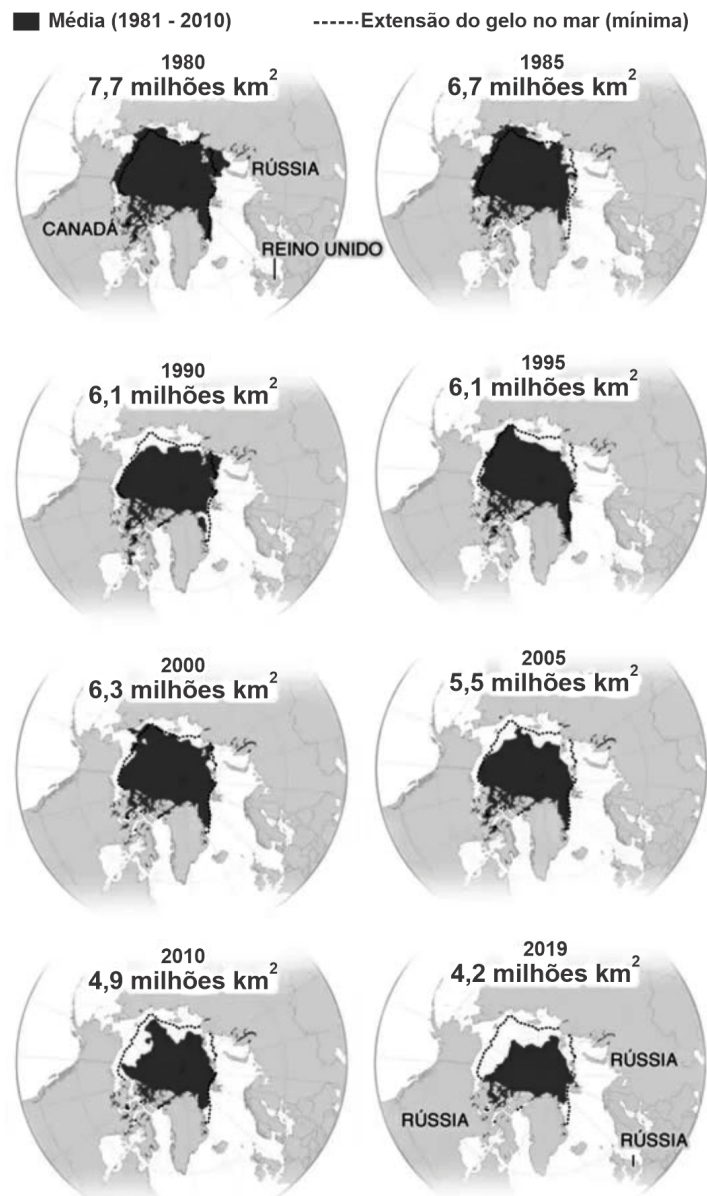
Sobre os efeitos econômico-sociais desse processo, assinale a alternativa correta.

- a) O Conselho Nacional da Indústria e a Federação Brasileira de Bancos pagaram a construção da usina devido à sua importância estratégica.
- b) O governo federal, ao construir a gigantesca usina, atingia o objetivo de seu plano desenvolvimentista de metas: 50 anos em 5.
- c) Os pescadores e indígenas se organizaram em cooperativas devido à ampliação da sua capacidade produtiva, elevando seus lucros.
- d) Operários contratados pelas empreiteiras responsáveis pela construção da usina criaram, na época, a Central Única dos Trabalhadores.
- e) Inúmeras famílias moradoras da região atingida deixaram de ser ressarcidas dos prejuízos ocasionados pelas obras realizadas.

Analise as informações e o infográfico, a seguir, e responda às questões 1 e 2.

As mudanças climáticas estão causando grandes transformações em todo o mundo. De acordo com o Comitê de Auditoria Ambiental do Parlamento do Reino Unido, as geleiras (concentração de gelo marinho) vêm diminuindo há décadas. Caso as emissões de gases de efeito estufa continuem no patamar atual, o gelo do Ártico terá virado água em 2050.

Extensão mínima de gelo do mar Ártico



Fonte: National Snow and Ice Data Center



Adaptado de: <<https://noticias.uol.com.br/meio-ambiente/ultimas-noticias/bbc/2020/01/17/aquecimento-global-graficos-que-mostram-em-que-ponto-estamos.htm>>. Acesso em: 1º nov. 2021.

1 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a razão entre a extensão mínima de gelo no mar Ártico em 2000 e 2019.

- a) 0,67 b) 1,50 c) 2,10 d) 3,10 e) 5,20

2 Considerando que, a partir de 2010, a taxa de diminuição da extensão de gelo no mar Ártico seja constante e que, em 2050, essa extensão seja nula, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a função $f(x)$ que expressa a extensão de gelo (em milhões de km^2) em função do tempo x (anos), para $0 \leq x \leq 40$.

a) $f(x) = -0,1225x + 4,9$

c) $f(x) = -1,5x + 60$

e) $f(x) = -8,16x + 326,4$

b) $f(x) = 0,1225x - 4,9$

d) $f(x) = 1,5x - 60$

Analise as informações e as figuras, a seguir, e responda às questões de 3 a 5.

Em uma construção antiga, na fachada de entrada para as escadarias, é possível observar um arco com formato parabólico, apresentado na Figura 1.



Figura 1

O arco dessa fachada pode ser modelado por uma função definida pela expressão a seguir.

$$f(x) = -\frac{51}{272}(x^2 - 8x)$$

Na Figura 2, está representado o projeto de construção dessa fachada, no plano cartesiano Oxy . O arco da parábola corresponde à parte superior da fachada de entrada, que é parte do gráfico da função quadrática definida por $f(x)$.

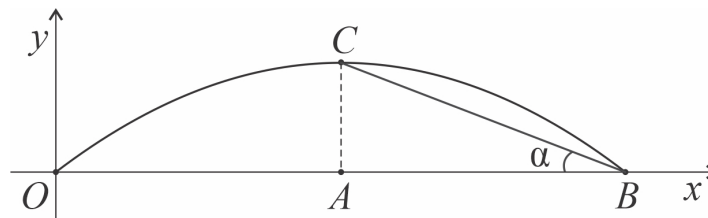


Figura 2

Considere que os pontos O e B pertencem ao eixo Ox e são os extremos do arco de parábola. O ponto C , que é o ponto de máximo do gráfico de f , tem a mesma abscissa do ponto A (que pertence a \overline{OB}). Neste referencial, a unidade é o metro.

3 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a medida do segmento \overline{OB} .

a) 8 m

b) 7 m

c) 6 m

d) 5 m

e) 4 m

4 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a medida do segmento \overline{AC} .

a) 1 m

b) 2 m

c) 3 m

d) 4 m

e) 5 m

5 Sabendo que $\widehat{ABC} = \alpha$ e que $\text{tg}(\alpha) = \frac{3}{4}$, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a equação da reta que passa pelos pontos B e C .

a) $y = -\frac{1}{4}x + 3$

c) $y = -\frac{3}{4}x + 6$

e) $y = -\frac{3}{4}x + 3$

b) $y = \frac{1}{4}x + 3$

d) $y = \frac{3}{4}x + 6$

Analise as informações e as figuras, a seguir, e responda às questões 6 e 7.

Um dos esportes que integram os jogos Olímpicos é o Remo. A *Single Skiff* é uma das modalidades na qual há um único remador que utiliza dois remos iguais, representado pela Figura 1. Na Figura 2, está representado um esquema relativo à posição dos remos em um determinado instante em que suas posições são simétricas em relação ao plano longitudinal do barco.

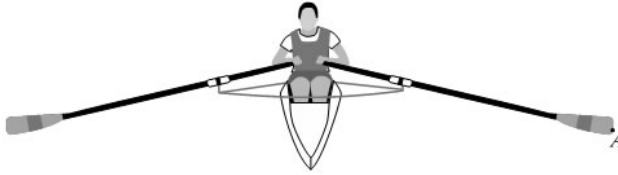


Figura 1

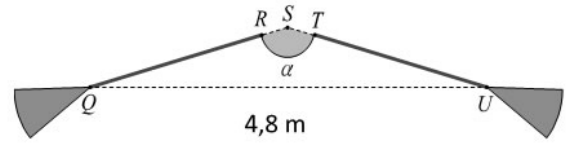


Figura 2

Considere que:

- o ponto S é a intersecção das retas QR e TU ;
- os segmentos \overline{QR} e \overline{TU} representam os cabos dos remos;
- QSU é um triângulo isósceles;
- $\overline{RS} = \overline{ST} = 0,2$ m;
- $\overline{QU} = 4,8$ m;
- α é a amplitude, em graus, do ângulo obtuso QSU ;
- $\text{sen}(\alpha) = 0,5$.

6 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o valor de α .

- a) 15° b) 30° c) 120° d) 135° e) 150°

7 Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o comprimento aproximado do cabo do remo.

Dado: $\cos(15^\circ) \cong 0,96$.

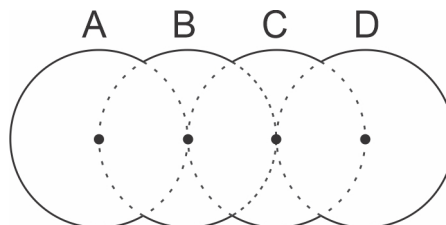
- a) 1,2 m b) 1,8 m c) 2,3 m d) 2,4 m e) 2,5 m

8 Cinco amigos (José, Carlos, Pedro, Beatriz e Lina) organizaram um campeonato de vôlei de praia. Como cada equipe é composta por dois jogadores, eles sortearam, ao acaso, um dos cinco amigos para ser o árbitro.

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a probabilidade de Pedro ser sorteado como árbitro.

- a) $\frac{1}{5}$ b) $\frac{2}{5}$ c) $\frac{1}{2}$ d) $\frac{3}{5}$ e) $\frac{3}{2}$

9 A figura, a seguir, representa o projeto de um painel formado por partes de quatro circunferências iguais de raio R .



A circunferência B passa pelos centros das circunferências A e C , e a circunferência C passa pelos centros das circunferências B e D , conforme ilustrado na figura.

Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o perímetro da figura representada no projeto.

- a) πR b) $\frac{3}{2}\pi R$ c) $2\pi R$ d) $\frac{7}{2}\pi R$ e) $4\pi R$

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

18
0

1	2	13	14	15	16	17	18
1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	
1	2	5	6	7	8	9	10
H 1,01	He 4,00	B 10,8	C 12,0	N 14,0	O 16,0	F 19,0	Ne 20,2
3	4	13	14	15	16	17	18
Li 6,94	Be 9,01	Al 27,0	Si 28,1	P 31,0	S 32,1	Cl 35,5	Ar 39,9
11	12	31	32	33	34	35	36
Na 23,0	Mg 24,3	Ga 69,7	Ge 73,0	As 74,9	Se 79,0	Br 79,9	Kr 83,8
19	20	49	50	51	52	53	54
K 39,1	Ca 40,1	In 115	Sn 119	Sb 122	Te 128	I 127	Xe 131
37	38	81	82	83	84	85	86
Rb 85,5	Sr 87,6	Tl 204	Pb 207	Bi 209	Po (210)	At (210)	Rn (222)
55	56	80	81	82	83	84	85
Cs 133	Ba 137	Hg 201	Tl 204	Pb 207	Bi 209	Po (210)	At (210)
87	88	79	80	81	82	83	84
Fr (223)	Ra (226)	Au 197	Hg 201	Tl 204	Pb 207	Bi 209	Po (210)
21	22	29	30	31	32	33	34
Sc 45,0	Ti 47,9	Cu 63,5	Zn 65,4	Ga 69,7	Ge 73,0	As 74,9	Se 79,0
39	40	47	48	49	50	51	52
Y 88,9	Zr 91,2	Ag 108	Cd 112	In 115	Sn 119	Sb 122	Te 128
57-71	72	78	79	80	81	82	83
Série dos Lantanídeos	Hf 179	Pt 195	Au 197	Hg 201	Tl 204	Pb 207	Bi 209
89-103	104	108	109	110	111	112	113
Série dos Actinídeos	Rf 104	Hs 108	Mt 109	110	111	112	113
23	24	25	26	27	28	29	30
V 50,9	Cr 52,0	Mn 54,9	Fe 55,8	Co 58,9	Ni 58,7	Cu 63,5	Zn 65,4
41	42	43	44	45	46	47	48
Nb 92,9	Mo 96,0	Tc (99)	Ru 101	Rh 103	Pd 106	Ag 108	Cd 112
73	74	75	76	77	78	79	80
Ta 181	W 184	Re 186	Os 190	Ir 192	Pt 195	Au 197	Hg 201
105	106	107	108	109	110	111	112
Db 105	Sg 106	Bh 107	Hs 108	Mt 109	110	111	112

Elementos de transição

Série dos Lantanídeos

Número Atômico
Símbolo
Massa Atômica () = Nº de massa do isótopo mais estável

Série dos Actinídeos

Número de Avogadro
 $6,02 \times 10^{23}$

57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
La 139	Ce 140	Pr 141	Nd 144	Pm (147)	Sm 150	Eu 152	Gd 157	Tb 159	Dy 163	Ho 165	Er 167	Tm 169	Yb 173	Lu 175
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
Ac (227)	Th 232	Pa (231)	U 238	Np (237)	Pu (242)	Am (243)	Cm (247)	Bk (247)	Cf (251)	Es (254)	Fm (253)	Md (256)	No (253)	Lr (257)

1 Benjamim List e David W.C. MacMillan ganharam o prêmio Nobel de Química, em 2021, pelo desenvolvimento de uma metodologia que utiliza, nas reações químicas, catalisadores orgânicos para sintetizar moléculas assimétricas.

Sobre a descoberta laureada em 2021, considere as afirmativas a seguir.

- I. Catalisadores são utilizados para alterar o valor da entalpia dos produtos.
- II. Catalisadores aumentam a velocidade das reações, alterando o mecanismo.
- III. Moléculas assimétricas possuem, em sua estrutura, um centro de quiralidade.
- IV. Moléculas assimétricas fazem parte de um tipo de isomeria, a óptica.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

2 Na cena de um crime, as impressões digitais podem ser reveladas a partir de reações entre determinados reagentes com os resíduos deixados, por exemplo, pelo nosso suor. No entanto, quando crianças são vítimas de algum crime, é difícil detectar suas impressões digitais, uma vez que essas tendem a desaparecer mais rapidamente que as dos adultos. Isso ocorre porque, compostos identificados em impressões de adultos têm fórmula molecular $C_{15}H_{31}CO_2C_{16}H_{33}$, ao passo que, em crianças, os compostos, em sua maioria, têm $C_{12}H_{25}CO_2H$.

A respeito desses resíduos deixados pelo suor, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () A massa molecular dos compostos presentes, predominantemente, no resíduo da impressão digital do adulto é 447,64 u.
- () Impressões digitais de crianças apresentam, em sua maioria, ácidos graxos (ácidos monocarboxílicos alifáticos).
- () As forças intermoleculares e a massa molecular explicam o fato de as impressões digitais de crianças serem mais voláteis que as de adultos.
- () A massa molecular dos compostos, presentes, em sua maioria, no resíduo da impressão digital da criança, é 214,26 u.
- () Segundo a fórmula molecular dos compostos presentes nas impressões digitais de adultos, esses têm grupo funcional éter em suas estruturas.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, V, F.
- b) V, F, V, F, V.
- c) V, F, F, V, F.
- d) F, V, V, V, F.
- e) F, F, V, F, V.

3 No quadro a seguir, estão preenchidas três fórmulas químicas para os pares de elementos representados, ainda necessitando preencher outras três.

	F	O
Na	NaF	
B		B_2O_3
C	CF_4	

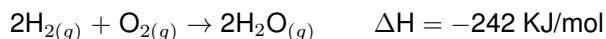
Números atômicos: F (Z = 9); O (Z = 8); Na (Z = 11); B (Z = 5); C (Z = 6)

Assinale a alternativa que completa, corretamente, as colunas do quadro, de cima para baixo, com as fórmulas químicas faltantes.

- a) NaO, B_3F , C_2O
- b) NaO_2 , B_2F_3 , CO
- c) Na_2O , B_2F_2 , CO
- d) Na_2O , BF_3 , CO_2
- e) Na_2O_2 , BF, CO_2

- 4** O ano de 2021 foi marcado pela inauguração da era do turismo espacial, com o primeiro voo suborbital, em julho de 2021. O turismo espacial tem sido visto de forma preocupante por alguns cientistas, pois eles comparam a emissão de partículas poluidoras por um único voo suborbital de 10 min com a emissão em um voo transatlântico de 10 horas. A maior parte dos motores de foguetes queimam combustíveis a base de hidrocarbonetos, gerando partículas poluidoras. Um motor menos preocupante, no entanto, é o BE-3 que impulsiona o veículo suborbital *New Shepard* da *Blue Origin*, pois este, de uma forma simplificada, combina hidrogênio e oxigênio para gerar calor, emitindo, principalmente, água como produto de combustão.

Dessa forma, considere a equação de combustão do hidrogênio demonstrada a seguir.



Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a massa exata de gás hidrogênio que deva ser queimada para que haja uma liberação de $96,8 \times 10^3 \text{ KJ/mol}$.

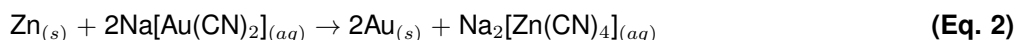
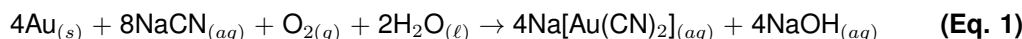
Dados: massas atômicas: O = 16 u, H = 1 u

- a) 200 g b) 400 g c) 800 g d) 1600 g e) 2000 g

Leia o texto a seguir e responda às questões 5 e 6.

Os jogos olímpicos de 2020 ocorreram no ano de 2021, em Tóquio, ficando marcados como a primeira Olimpíada em que as medalhas foram confeccionadas 100% a partir de metais reciclados de dispositivos eletrônicos indesejados, como *smartphones* e *tablets*.

- 5** Diversos processos podem ser utilizados para reciclagem dos metais utilizados nas medalhas. Por exemplo, através de lixiviação (Eq. 1) do lixo eletrônico, seguido de adsorção e precipitação do metal (Eq. 2), podendo ser representados pelas duas equações químicas a seguir.



Considere que cada celular contenha, inicialmente, 0,1 g de ouro para reciclar e que, cada uma das etapas, tenha 70% de rendimento.

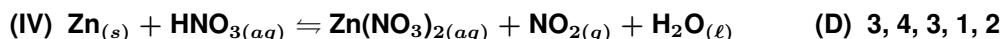
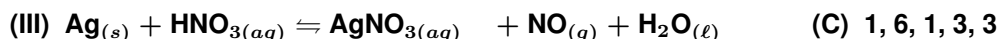
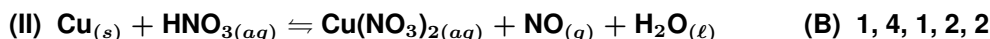
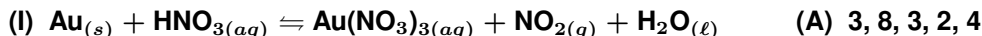
Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, quantos celulares são necessários para recuperar 1 kg do metal.

Dados massas atômicas: Au = 197 u, Na = 23 u, C = 12 u, N = 14 u, O = 16 u, H = 1 u, Zn = 65,4 u

- a) 7.870 b) 10.000 c) 15.152 d) 18.670 e) 20.409

- 6** Além do ouro, o zinco, a prata e o cobre também podem ser extraídos de dispositivos eletrônicos indesejados e assim foi feito para a confecção de todas as medalhas nas olimpíadas em 2021. A etapa de lixiviação pode ser feita no laboratório através de diversos processos, por exemplo, com o ácido nítrico, demonstrados nas equações a seguir.

Sobre essas reações, relacione as equações químicas, na coluna da esquerda, com os respectivos coeficientes estequiométricos, na coluna da direita, que as deixem, corretamente, balanceadas.



Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-B, II-A, III-D, IV-C. c) I-C, II-A, III-D, IV-B. e) I-D, II-B, III-C, IV-A.
b) I-B, II-C, III-A, IV-D. d) I-C, II-B, III-A, IV-D.

7 Algumas espécies de peixes do Ártico são capazes de sobreviver às temperaturas da água abaixo de zero, normalmente $-1,9^{\circ}\text{C}$. Essa capacidade deriva da presença de uma proteína, em seus fluidos corporais, que evita seu congelamento.

Sobre essa estratégia evolutiva de sobrevivência, considere as afirmativas a seguir.

- I. A proteína presente nos fluidos corporais diminui sua temperatura de solidificação ao dificultar a organização molecular.
- II. Quanto maior o número de partículas dessa proteína nos fluidos, maior deverá ser a temperatura na qual a mistura começa a solidificar.
- III. A presença da proteína deve provocar aumento na volatilidade dos fluidos corporais dos peixes do Ártico.
- IV. O efeito crioscópico é o responsável por provocar alteração no ponto de congelamento dos fluidos corporais dos peixes.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

8 Em um episódio do programa Masterchef, em 2021, um dos participantes, ao preparar uma receita de ceviche, percebeu um gosto azedo, enquanto, rapidamente, outro participante sugeriu que adicionasse açúcar para diminuir a acidez. Esse é um ato corriqueiro na culinária, em que, para diminuir a acidez de molhos de tomate, por exemplo, cozinheiros, normalmente, adicionam açúcar.

Sobre esse ato e os conceitos de acidez e basicidade, assinale a alternativa correta.

- a) A adição de açúcar aumenta o pH da solução e, conseqüentemente, a concentração de íons H^+ , tornando a mistura menos ácida.
- b) O açúcar é um composto molecular, não sendo capaz de reagir com o ácido para neutralizar a solução.
- c) O açúcar reage com os íons presentes na solução dos alimentos, levando à formação de sal e água como produtos.
- d) O sabor azedo está relacionado à presença de íons OH^- contidos na solução dos alimentos.
- e) O açúcar se dissocia na água para diminuir os íons que geram o sabor azedo das soluções nos alimentos.

9 Para evitar a sonolência após o almoço, muitas pessoas recorrem a um cafezinho, seja ele feito em máquinas de café expresso ou no coador.

Considere duas xícaras de café: uma de expresso (30 mL) contendo 126 mg de cafeína e outra feita no coador (200 mL) contendo 165 mg de cafeína.

Assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, a concentração, em g/L, de cafeína em cada uma das xícaras de café (expresso e coado).

- a) $0,25 \times 10^{-3}$ e $0,95 \times 10^{-3}$
- b) $0,45 \times 10^{-2}$ e $0,72 \times 10^{-2}$
- c) 0,23 e 1,21
- d) 4,20 e 0,825
- e) 5,50 e $0,63 \times 10^{-2}$

1 Leia o texto a seguir.

O período descrito por Durkheim, no qual ele teve um papel tão grande, pode ser chamado o dos fundadores. Nele a Sociologia se constitui como ciência. Ela se emancipa da moral, da política, das pesquisas normativas, por um lado ela rompe com a filosofia, por outro com a literatura e a crítica.

(MAUSS, 1969 citado por ORTIZ, Renato. *Ciências Sociais e Trabalho Intelectual*. São Paulo: Olho D'Água, 2002. p. 89.)

Sobre a relação entre o período a que se refere Mauss e o pensamento sociológico de Émile Durkheim, assinale a alternativa correta.

- a) Mauss refere-se à construção, por Durkheim, dos fatos sociais como formas de agir, pensar e sentir.
- b) Mauss refere-se à utilização, por Durkheim, de métodos próprios das Ciências Naturais.
- c) Mauss refere-se à percepção de Durkheim de que os sentimentos são uma verdade científica.
- d) Mauss refere-se ao esforço realizado por Durkheim para a constituição da Sociologia como disciplina científica.
- e) Mauss refere-se ao esforço realizado por Durkheim para unir o pensamento sociológico e as crenças religiosas de sua época.

2 Leia os textos a seguir.

Texto 1

É com efeito à sua autonomia relativa que o sistema de ensino tradicional deve o fato de poder trazer uma contribuição específica à reprodução da estrutura das relações de classe já que lhe é suficiente obedecer às suas regras próprias para obedecer ao mesmo tempo aos imperativos externos que definem sua função de legitimação da ordem estabelecida, isto é, para preencher simultaneamente sua função social de reprodução das relações de classe, assegurando a transmissão hereditária do capital cultural e sua função ideológica de dissimulação dessa função, inspirando a ilusão de sua autonomia absoluta.

(BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. *A Reprodução*. Elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1992. p. 208.)

Texto 2

Aí maloqueiro! Aí maloqueira!
 Levanta essa cabeça (Vem)
 Enxuga essas lágrimas, certo? (É você "memo")
 Respira fundo e volta a correr (Vai)
 'Cê vai sair dessa prisão (Aham)
 'Cê vai atrás desse diploma com a fúria da beleza do sol, entendeu? (É isso)
 Faz isso por nós, faz essa por nós (Vai)
 Te vejo no pódio
 Ano passado eu morri, mas esse ano eu não morro.

(EMICIDA. *AmarElo*. São Paulo: Laboratório Fantasma, 2019. 8min53)

Sobre as reflexões acerca da escola propostas pelos autores dos textos 1 e 2, considere as afirmativas a seguir.

- I. Bourdieu e Passeron identificam que a escola legitima as relações de classe. Emicida aponta que o que impede o sucesso escolar é o alto índice de encarceramento de jovens.
- II. Bourdieu e Passeron indicam que a autonomia do sistema de ensino é relativa, pois cabe à escola reproduzir as relações de classe existentes na sociedade. Emicida identifica a marginalização social das classes identificadas como "maloqueiros".
- III. Bourdieu e Passeron apontam que, por meio da transmissão do capital cultural, a escola legitima as relações de classe na sociedade. Emicida acredita que a conquista do diploma simboliza a vitória de todos os indivíduos que são socialmente marginalizados.
- IV. Bourdieu e Passeron observam que a escola obedece às pressões externas para a definição do currículo que transmite. Emicida entende que existem obstáculos impostos pela sociedade e que devem ser superados para a conquista de um diploma escolar.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

3 Em relação aos tipos de dominação formulados por Max Weber, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas a seguir.

- () No tipo de dominação carismática, a autoridade do líder carismático tem por base a devoção afetiva dos dominados e sua obediência por conta das qualidades pessoais atribuídas ao líder.
- () Weber aponta a burocracia como o tipo mais puro da dominação carismática. O líder carismático institui leis que são seguidas por seus discípulos.
- () No tipo de dominação tradicional, a autoridade do governante é estabelecida pela tradição. A obediência relaciona-se ao respeito por quem domina e pela fidelidade de súditos ou governados.
- () Weber aponta o patriarcalismo como o tipo mais puro da dominação carismática. A autoridade do patriarca é estabelecida pelo afeto.
- () No tipo de dominação racional-legal, a obediência não é dirigida a uma pessoa, mas às regras dispostas em um estatuto. É a regra que estabelece quem domina e quem são os dominados.

Assinale a alternativa que contém, de cima para baixo, a sequência correta.

- a) V, V, F, V, F. b) V, F, V, F, V. c) V, F, V, F, F. d) F, V, F, F, V. e) F, F, V, V, F.

4 Analise a charge e leia o texto a seguir.



(Disponível em: <https://twitter.com/Benett_/status/1024973974512525312/photo/1>. Acesso em: 26 out. 2021.)

A crise econômica e a explosão da pandemia do coronavírus, na interrelação que há entre elas, têm gerado impactos e consequências profundas para a humanidade que depende de seu trabalho para sobreviver. Além dos altíssimos índices globais de mortalidade, ampliam-se enormemente o empobrecimento e a miserabilidade na totalidade da classe trabalhadora. Em parcelas enormes desse contingente, como nos desempregados e informais, a situação torna-se verdadeiramente desesperadora, com o Brasil se destacando como um dos campeões da tragédia.

(ANTUNES, Ricardo. *Coronavírus: o trabalho sob fogo cruzado*. São Paulo: Boitempo, 2020. p. 7.)

Sobre a questão do desemprego ilustrada na charge e debatida no texto, assinale a alternativa correta.

- a) A charge e o texto apresentam perspectivas diferentes. A charge ilustra a falta de iniciativa dos desempregados, que desistem de procurar um novo emprego. Já o texto indica que a crise econômica e a pandemia de coronavírus são componentes importantes na formação de um grande contingente de desempregados e trabalhadores informais.
- b) Antunes e Bennet identificam uma situação de desemprego conjuntural porque é ocasionado pelo desencontro entre a qualificação dos trabalhadores e as expectativas do mercado. Assim, não há problema na oferta de vagas, mas há falta de trabalhadores especializados.
- c) Antunes e Bennet divergem quanto à abordagem do fenômeno do desemprego. Antunes apresenta uma análise do fenômeno do desemprego estrutural enquanto Bennet ilustra o desemprego conjuntural no contexto brasileiro.
- d) Antunes aborda a relação entre a pandemia do coronavírus e o aumento do número de desempregados no contexto brasileiro. Para o autor, as consequências da crise econômica e da pandemia serão vividas em longo prazo. A charge ilustra a perspectiva de Antunes, indicando que o desemprego se torna conjuntural nesse contexto.
- e) Antunes apresenta uma perspectiva mais otimista em relação à questão do desemprego do que a perspectiva ilustrada por Bennet. Para Antunes, com o fim da pandemia de Covid-19, os desempregados não terão dificuldades em encontrar novos empregos.

5 Sobre o contexto de surgimento da Sociologia, relacione os movimentos históricos, na coluna da esquerda, com suas respectivas definições, na coluna da direita.

- | | |
|--------------------------|--|
| (I) Revolução Industrial | (A) Movimento intelectual e filosófico, no século XVIII, que criticava o estado absolutista e o clero e que defendia o direito natural à felicidade. |
| (II) Revolução Francesa | (B) Movimento religioso que surgiu na Alemanha no século XIV. O líder do movimento, Martinho Lutero, elaborou diversas críticas à Igreja Católica e ao papa. |
| (III) Iluminismo | (C) Movimento cultural, econômico e político que surgiu na Itália, no século XIV, na passagem da Idade Média para a Moderna. |
| (IV) Renascimento | (D) Processo histórico, desenvolvido no século XVIII, que consolidou um novo modo de produção transformando as relações de trabalho na sociedade. |
| (V) Reforma Protestante | (E) Movimento revolucionário no século XVIII que foi impulsionado por uma crise política, econômica e social e ocasionou o fim do Antigo Regime. |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-D, II-E, III-A, IV-B, V-C.
- b) I-D, II-E, III-A, IV-C, V-B.
- c) I-D, II-E, III-B, IV-C, V-A.
- d) I-E, II-D, III-C, IV-A, V-B.
- e) I-E, II-D, III-B, IV-A, V-C.

6 Observe os dados levantados pelo Instituto Marielle Franco.

Candidatas Negras nas Eleições de 2020

78,1%	sofreram algum tipo de violência nas redes sociais.
32,9%	foram ofendidas, difamadas ou intimidadas para desistirem de suas candidaturas.
29,1%	não receberam recursos financeiros do partido para campanha.
20,7%	receberam comentários machistas nas redes sociais.
18%	receberam comentários racistas nas redes sociais.
17,1%	tiveram reuniões políticas virtuais invadidas.
12,6%	passaram por episódios de discriminação de ordem machista ou homofóbica em órgãos da Justiça Eleitoral.

(Instituto Marielle Franco. 2020. Disponível em: <<http://www.violenciapolitica.org/>>. Acesso em: 27 out. 2021.)

O Instituto Marielle Franco realizou pesquisa com 142 mulheres negras, candidatas às eleições de 2020, em 21 estados, de todas as regiões do Brasil, de 16 partidos. A pesquisa levantou que 8 em cada 10 candidatas negras nas eleições de 2020 sofreram algum tipo de violência nas redes sociais.

Sobre a violência política contra candidatas negras nas eleições de 2020, assinale a alternativa correta.

- a) A discriminação e a desigualdade de tratamento das candidatas, por questões relacionadas ao gênero e à etnia, são características das redes sociais, uma vez que a sociedade brasileira superou a violência política contra mulheres.
- b) A pesquisa realizada pelo Instituto Marielle Franco indica que os comentários racistas são mais prevalentes do que os comentários machistas sobre as candidatas negras nas redes sociais.
- c) A pesquisa realizada pelo Instituto Marielle Franco explicitou a intersecção entre gênero e etnia que caracteriza a violência política sofrida pelas candidatas negras nas eleições de 2020. As candidatas negras foram alvo de machismo e racismo.
- d) Assediar, humilhar, perseguir ou ameaçar são estratégias políticas adotadas em campanhas e atingem do mesmo modo homens e mulheres que disputam cargos eletivos.
- e) Os dados indicam que a violência política é um fenômeno que se restringe à campanha eleitoral; uma vez eleitas, as mulheres negras estão protegidas de novas ameaças porque têm imunidade parlamentar.

7 Sobre o conceito de cultura, relacione os conceitos e as expressões, na coluna da esquerda, com sua respectiva caracterização, na coluna da direita.

- | | |
|------------------------|---|
| (I) Etnocentrismo | (A) Caracteriza-se pela tendência em considerar as formas de pensar, agir e sentir que identificam uma determinada cultura a partir de seu contexto sócio-histórico e sua lógica própria. |
| (II) Relativismo | (B) Expressão que identifica as produções culturais selecionadas, adaptadas e produzidas pela Indústria Cultural. |
| (III) Cultura de massa | (C) Caracteriza-se pela tendência em julgar formas de agir, pensar e sentir de culturas diferentes da sua própria cultura como inferiores, exóticas, primitivas ou selvagens. |
| (IV) Cultura erudita | (D) Identifica bens e expressões culturais tradicionais. É, geralmente, associada a expressões folclóricas. |
| (V) Cultura popular | (E) Identifica costumes e saberes que são socialmente valorizados. É, geralmente, direcionada à elite. |

Assinale a alternativa que contém a associação correta.

- a) I-A, II-C, III-E, IV-D, V-B.
- b) I-A, II-C, III-B, IV-E, V-D.
- c) I-C, II-A, III-B, IV-E, V-D.
- d) I-C, II-A, III-B, IV-D, V-E.
- e) I-C, II-A, III-E, IV-B, V-D.

8 Leia o texto a seguir.

O Movimento do Passe Livre (MPL) se tornou o ícone das manifestações e dos protestos de junho de 2013, como a expressão de uma nova forma política de agir. Porém, temos que lembrar que o MPL já tinha uma articulação nacional desde meados dos anos 2000, em várias cidades, com ideários políticos coletivamente definidos por seus participantes. Suas pautas não se reduzem ao preço da passagem dos ônibus, ainda que essa tenha sido uma estratégia política relevante. Esse movimento tem se referido mais amplamente aos direitos do cidadão no que diz respeito à mobilidade urbana de uma forma geral, a qual deveria ser considerada como um direito fundamental, tal como o direito à educação, à saúde etc. Assim, propunham, já historicamente, a desmercantilização do transporte coletivo, alicerçando-se num ideário de transformação sistêmica, como outros movimentos estudantis tiveram no passado ou têm no presente.

(Adaptado de: SCHERER-WARREN, Ilse. Manifestações de rua no Brasil 2013: encontros e desencontros na política. *Caderno CRH*, Salvador, v. 27, n.71, p. 417-429, Maio/Ago 2014, p. 418.)

Sobre a análise do Movimento do Passe Livre proposta por Ilse Scherrer-Warren, considere as afirmativas a seguir.

- I. Scherer-Warren identifica o Movimento do Passe Livre como uma nova forma de fazer política que tem por base um ideal de transformação da sociedade.
- II. Scherer-Warren acredita que a mobilidade urbana, pauta do Movimento do Passe Livre, é um direito fundamental assim como os demais direitos fundamentais dispostos na Constituição Federal.
- III. Scherer-Warren identifica que o Movimento do Passe Livre se diferencia dos movimentos estudantis que o antecederam.
- IV. Scherer-Warren aponta que a pauta do Movimento do Passe Livre limita-se à diminuição do preço da passagem de ônibus.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

9 Leia o textos a seguir.

Texto 1

A universalização do trabalho livre não beneficiou o negro e o pardo submersos na economia de subsistência (o que aliás também aconteceu com os brancos que fizessem parte desse setor); mas, nas condições em que se efetuou, em regra prejudicou o negro e o pardo que faziam parte do sistema de ocupações assalariadas, mais ou menos vitimados pela competição com o emigrante. O resultado foi que, três quartos de século após a abolição, ainda são pouco numerosos os segmentos da população negra e parda que conseguiram se integrar, efetivamente, na sociedade competitiva e nas classes sociais que a compõem.

(Adaptado de: FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1972. p. 28.)

Texto 2

A desigualdade racial no mercado de trabalho brasileiro é histórica e se acentuou diante da crise provocada pela pandemia do novo coronavírus. É o que apontam dados oficiais do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e do Ministério da Economia.

Os principais indicadores mostram que os pretos e pardos, que representam mais da metade da população do país (56,8%) foram os mais prejudicados pelos efeitos da crise no mercado de trabalho, sobretudo os pretos. Os dados apontam que:

- O desemprego aumentou mais entre os pretos.
- A taxa de desemprego entre os pretos foi mais expressiva que entre os demais.
- O nível da ocupação entre os pretos ficou ainda menor que o dos brancos.
- A queda da taxa de ocupação entre os pretos foi mais intensa que entre os demais.
- Pretos têm menor proporção entre os trabalhadores com carteira assinada.
- A remuneração dos pretos é menor que a dos demais em todos os segmentos.

(SILVEIRA, Daniel; CAVALLINI, Marta. Pandemia aumenta desigualdade racial no mercado de trabalho brasileiro, apontam dados oficiais. *G1 Economia*. 17 nov. 2020.

Disponível em: <<https://g1.globo.com/economia/noticia/2020/11/17/pandemia-aumenta-desigualdade-racial-no-mercado-de-trabalho-brasileiro-apontam-dados-oficiais.ghtml>>. Acesso em: 8 nov. 2021.)

Sobre as análises propostas nos textos 1 e 2, assinale a alternativa correta.

- a) O Texto 2 explicita a permanência da desigualdade racial analisada por Fernandes no Texto 1. Os negros têm as menores remunerações e estão mais sujeitos ao desemprego em contextos de crise como a pandemia de Covid-19.
- b) O Texto 2 diferencia-se da análise proposta pelo Texto 1, pois se trata de uma questão relacionada aos efeitos da pandemia de Covid-19 que atingiram os trabalhadores brasileiros como um todo.
- c) No Texto 1, Fernandes refere-se ao contexto pós-escravidão em que havia desigualdades nas posições ocupadas por negros e brancos no mercado de trabalho. No Texto 2, Silveira e Cavallini identificam que as condições igualitárias alcançadas no mercado de trabalho foram desestruturadas no contexto da pandemia de Covid-19.
- d) Fernandes identifica que os negros e os pardos tiveram dificuldades para se inserir no mercado de trabalho por conta de sua qualificação profissional. Silveira e Cavallini identificaram a permanência da baixa inserção de negros e pardos no mercado de trabalho por conta da necessidade de qualificação profissional.
- e) Silveira e Cavallini identificam que a desigualdade racial no mercado de trabalho, fenômeno abordado no texto de Fernandes, é um problema ocasionado pela pandemia de Covid-19.