

TODAS AS RESPOSTAS CORRETAS CORRESPONDEM A LETRA E

BLOCO A: LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 6.

Um espetáculo retroalimentado pela Comunicação

Rafael Prieto Ferraz

É notório e importa ressaltar que o futebol deixou de ser apenas um esporte lúdico e um território exclusivamente dominado pela paixão. Hoje ele movimenta grandes montantes financeiros por meio de patrocínios e de “venda” de jogadores (fontes oriundas de dentro do campo), além do licenciamento de produtos e de outras formas mais (graças à torcida). Os meios de comunicação, além de colaborarem para tornar o esporte um espetáculo, também o financiam por meio de patrocínios, direitos de transmissão, inserções publicitárias etc.

A importância que o futebol adquiriu na sociedade contemporânea é digna de destaque. No Brasil, sua quase onipresença faz com que ele seja praticado, assistido e discutido em todas as classes e todos os campos sociais. Segundo Roberto DaMatta, 64% de toda a população brasileira têm algum time de futebol e, destes que alegam torcer, 82% acompanham o time diariamente pela mídia. Mas nem sempre foi assim. Se hoje o futebol tem tamanha abrangência, os meios de comunicação de massa tiveram (e ainda têm) papel fundamental na consolidação do esporte, pois, ao mesmo tempo em que garantem o acesso fácil à informação esportiva, também a hiperbolizam e ratificam seu caráter espetacular.

De acordo com Antonio Jorge Soares e Alexandre Fernandes Vaz, “a educação dos gostos é o ponto chave na constituição de um mercado. Nesse caso, o início da imprensa esportiva foi fundamental para educar o público com novas regras, práticas e para construir os ídolos locais que realimentam toda a indústria”.

A publicidade também possui papel essencial no processo de produção simbólica do futebol, já que, em sua essência mais primitiva, ela objetiva a venda e faz dos veículos um meio para atingir esse objetivo. No entanto, antes de se tornarem agentes de consumo, os veículos precisavam ser objetos de consumo.

Dessa forma, à medida que o futebol se tornava fonte de audiência cativa, a publicidade ao mesmo tempo exigia e garantia a profissionalização do rádio (e dos veículos de comunicação em geral), assegurando a existência de recursos que melhorariam a transmissão do espetáculo e que, conseqüentemente, mobilizariam ainda mais pessoas. O futebol, portanto, fora retroalimentado pela publicidade num ciclo vicioso e virtuoso.

De acordo com Anderson Gurgel, “essa criação de valor passa, por exemplo, pela potencialização da torcida, antes limitada aos torcedores do estádio, quando as tevês passaram a massificar a transmissão do evento. (...) Com isso, é incorporado o telespectador, o torcedor da poltrona. Outra constatação desse processo (...) foi o potencial propagandístico dos times de futebol, o que deu início a patrocínios a clubes, jogadores e anúncios em estádios”.

Por meio desse processo, de conseguir se vender e também ser agente de promoção do consumo de bens concretos e simbólicos que veicula, a mídia adota estratégias que tornam superlativas algumas características de seus objetos de observação, o que cria um processo de espetacularização da (hiper)realidade, na qual é incentivado o seu consumo para suprir essa necessidade artificialmente produzida.

Segundo Giovanni de Lorenzi Pires, “mecanismos psicológicos de identificação com os ídolos esportivos, por meio das imagens vencedoras que são construídas pela mídia, ajudam a criar necessidades de consumo no imaginário dos torcedores, que para satisfazê-las procuram comportar-se como seus ídolos, adquirir os produtos e os símbolos a eles relacionados, enfim, assumem os valores que eles ajudam a difundir”.

É sabido que o futebol movimentava mundialmente bilhões de dólares ao ano. Devemos ressaltar a importância da comunicação, tanto na manutenção como na capitalização do espetáculo esportivo. Hoje, as duas maiores fontes de receitas dos clubes estão, de alguma forma, relacionadas ao processo de comunicação midiática: as cotas de televisão, os patrocínios e a publicidade. As vendas das cotas de televisão ratificam o quanto o esporte se tornou um espetáculo por si só, trazendo audiência e anunciantes à transmissão. Além da movimentação financeira, devemos ressaltar o contexto sociocultural no qual o esporte está envolvido. O futebol no Brasil está enraizado na cultura, fazendo

parte da identidade nacional e individual. É um fato que também foi potencializado e hoje estruturado graças à influência dos meios de comunicação, seja por meio do jornalismo, das relações públicas, da publicidade e da propaganda e do rádio, da televisão e da internet. (Revista USP, 2011, texto adaptado).

QUESTÃO 1 (Peso 4)

Assinale a opção que identifica corretamente a que classe de palavras pertencem os vocábulos destacados em “É notório e **importa** ressaltar que o futebol deixou de ser apenas um esporte **lúdico** e um território **exclusivamente** dominado pela paixão”.

- a. substantivo – substantivo – numeral.
- b. adjetivo – advérbio – adjetivo.
- c. interjeição – artigo – conjunção.
- d. preposição – conjunção – substantivo.
- e. verbo – adjetivo – advérbio.

QUESTÃO 2 (Peso 4)

Assinale a opção que identifica corretamente o sinônimo do termo destacado em: “os meios de comunicação de massa garantem o acesso fácil à informação esportiva e **ratificam** seu caráter espetacular”.

- a. Consertam.
- b. Anunciam.
- c. Hiperbolizam.
- d. Superestimam.
- e. Corroboram.

QUESTÃO 3 (Peso 4)

Assinale a opção que identifica corretamente a classificação da locução conjuntiva destacada em: “Dessa forma, **à medida que** o futebol se tornava fonte de audiência cativa, a publicidade ao mesmo tempo exigia e garantia a profissionalização do rádio”.

- a. Temporal.
- b. Conformativa.

- c. Condicional.
- d. Concessiva.
- e. Proporcional.

QUESTÃO 4 (Peso 4)

Assinale a opção na qual a forma “oni” não tem o mesmo significado contido no termo destacado em: “No Brasil, sua quase **onipresença** faz com que ele seja praticado, assistido e discutido em todas as classes e todos os campos sociais”.

- a. Oníparo.
- b. Onívoro.
- c. Onisciente.
- d. Ônibus.
- e. Onírico.

QUESTÃO 5 (Peso 4)

Assinale a opção em que a crase é usada na mesma situação de: “... trazendo audiência e anunciantes **à** transmissão”.

- a. Ele voltou à Roma de sua infância.
- b. À medida que cresceu, esqueceu-se da cidade natal.
- c. Entregou àquela mulher tudo o que tinha.
- d. Às duas em ponto, começa a convenção.
- e. Atribuiu à padaria o prêmio de melhor loja do bairro.

QUESTÃO 6 (Peso 4)

O termo “sociocultural” é grafado como aparece no texto: “... devemos ressaltar o contexto sociocultural no qual o esporte está envolvido”. Assinale a opção em que o termo formado com o mesmo prefixo está grafado de forma incorreta:

- a. Sociossimbólico.
- b. Socioambiental.
- c. Sociopolítico.
- d. Sociolinguístico.
- e. Sociohistórico.

BLOCO B: LITERATURA

QUESTÃO 7 (Peso 4)

Sobre Gregório de Matos, autor de *Poemas escolhidos*, é correto afirmar:

- a. Português, de origem flamenga, professor de Humanidades e amigo de Camões, devem-se a ele os primeiros informes sistemáticos sobre o Brasil.
- b. Quanto aos atributos do autor, deve-se insistir na sua menor autonomia estética: são obra pedagógica, que chega a empregar ora o português, ora o tupi, conforme o interesse ou grau de compreensão do público a doutrinar.
- c. Estreou como cultista e, sem dúvida, ecos do Barroco eram os versos que se produziam na Coimbra que ele conheceu adolescente e da qual partira para Minas Gerais antes da fundação da Arcádia Lusitana.
- d. Foi o primeiro poeta autêntico a emergir em nosso Romantismo. O contato com o passadismo, de pendor filosofante, o fez transformar temas comuns em obras poéticas duradouras.
- e. A virulência de sua sátira, motivada, seja pela crítica da corrupção, dos desmandos administrativos e dos arremedos da fidalguia local, seja pelo puro e cortante prazer sádico, lhe valeu a deportação para Angola.

QUESTÃO 8 (Peso 4)

Sobre o Barroco, cujos motivos e formas podem ser encontrados em muitos dos *Poemas escolhidos*, de Gregório de Matos, é correto afirmar que:

- a. Enraizou-se com mais vigor e resistiu mais tempo nas esferas da América neolatina que sofreram o impacto vitorioso dos novos estados mercantis. É na estufa da intelectualidade e dos reis espanhóis, portugueses e romanos que se incuba a maneira barroco-jesuítica: trata-se de um mundo já em defensiva, organicamente preso à Contrarreforma e ao Império filipino, e em luta com as áreas liberais do Protestantismo e do racionalismo crescente na Inglaterra, na Holanda e na França.
- b. Enraizou-se com mais vigor e resistiu mais tempo nas esferas da África neolatina que sofreram o impacto vitorioso dos novos estados mercantis. É na estufa da nobreza e do clero espanhol, português e romano que se incuba a maneira barroco-jesuítica: trata-se de um mundo já em defensiva, organicamente preso ao Renascimento e em luta com as áreas

liberais do Protestantismo e do racionalismo crescente na Alemanha, na Itália e na Bélgica.

- c. Enraizou-se com mais vigor e resistiu mais tempo nas esferas da América neolatina que sofreram o impacto vitorioso dos novos estados mercantis. É na estufa dos escritores e pintores espanhóis, portugueses e romanos que se incuba a maneira barroco-jesuítica: trata-se de um mundo já em ataque, organicamente livre da Contrarreforma e do Império filipino, e em relação de admiração com as áreas liberais do Protestantismo e do racionalismo crescente na Inglaterra, na Holanda e na França.
- d. Enraizou-se com mais vigor e resistiu mais tempo nas esferas da Europa neolatina que sofreram o impacto vitorioso dos novos estados mercantis. É na estufa da pequena burguesia e do povo espanhol, português e romano que se incuba a maneira barroco-jesuítica: trata-se de um mundo nunca em defensiva, organicamente preso à Arcádia e ao Império português ultramarino, e em relação de admiração com as áreas liberais do Protestantismo e do racionalismo crescente na Inglaterra, na Holanda e na França.
- e. Enraizou-se com mais vigor e resistiu mais tempo nas esferas da Europa neolatina que sofreram o impacto vitorioso dos novos estados mercantis. É na estufa da nobreza e do clero espanhol, português e romano que se incuba a maneira barroco-jesuítica: trata-se de um mundo já em defensiva, organicamente preso à Contrarreforma e ao Império filipino, e em luta com as áreas liberais do Protestantismo e do racionalismo crescente na Inglaterra, na Holanda e na França.

QUESTÃO 9 (Peso 4)

Os elementos apresentados nas opções abaixo são encontrados em muitos dos *Poemas escolhidos*, de Gregório de Matos, à exceção de:

- a. O achincalhe.
- b. Os jogos sonoros.
- c. A denúncia.
- d. As rimas burlescas.
- e. O puro bucolismo.

QUESTÃO 10 (Peso 4)

Assinale a opção que resume corretamente a narrativa de *Terra sonâmbula*, de Mia Couto:

- a. O retorno de Marianinho a Luar-do-Chão não é exatamente uma volta às suas origens. Ao chegar à ilha natal, incumbido de comandar as cerimônias fúnebres do avô Mariano, ele se descobre um estranho não somente entre os de sua família como também entre os de sua raça, pois na cidade adquiriu hábitos de um branco.
- b. Em histórias de desencontros, de incompreensões, de vidas incompletas e de sonhos não realizados, as infinitas vidas que podem se abrigar em cada ser humano reúnem-se como missangas em redor de um fio.
- c. Jesusalém, pequeno local encravado em Moçambique, abriga cinco almas apartadas das gentes e das cidades do mundo. Ali, ensaiam um arremedo de vida: Silvestre e seus dois filhos, Mwanito e Ntunzi, mais o Tio Aproximado e o serviçal Zacaria. O passado para eles é pura negação recortada em torno da figura da mãe morta em circunstâncias misteriosas.
- d. Depois de quase trinta anos de guerra, Moçambique vive agora um período de paz, traduzido por pequenas fábulas e registros que, sem irromper em grandes acontecimentos, capturam os movimentos íntimos dessa passagem. Fantasia e realidade se entrelaçam e se impõem uma à outra, como num reflexo do próprio continente africano.
- e. Um ônibus incendiado em uma estrada serve de abrigo ao velho Tuahir e ao menino Muidinga, em fuga da guerra civil devastadora que grassa por toda parte em Moçambique. O veículo está cheio de corpos carbonizados. Mas há também um outro corpo à beira da estrada, junto a uma mala que abriga os “cadernos de Kindzu”, o longo diário do morto em questão.

QUESTÃO 11 (Peso 4)

Assinale a opção que completa corretamente as lacunas a seguir: “Em *Terra sonâmbula*, Mia Couto faz uso de recursos do _____ e da _____ para compor uma fábula que nos ensina a sonhar, mesmo nas condições mais adversas”.

- a. naturalismo – vanguarda africana
- b. racionalismo ocidental – história dos povos africanos
- c. nonsense – oralidade ancestral europeia

- d. romantismo africano – filosofia oriental
- e. realismo mágico – arte narrativa tradicional africana

QUESTÃO 12 (Peso 4)

Assinale a opção que identifica corretamente os eventos da história africana tratados no enredo de *Terra sonâmbula*, de Mia Couto:

- a. O genocídio de Ruanda (1994) e a revolta malinesa (1962).
- b. Os conflitos no Congo (1996) e a guerrilha contra o grupo terrorista Boko Haram (2009).
- c. A primeira guerra anticolonial (1965-1975) e a segunda guerra anticolonial (1983-2005).
- d. A guerra do Vietnã (1959-1975) e a primeira guerra civil sudanesa (1955-1972).
- e. A guerra anticolonial (1965-1975) e a guerra civil (1976-1992).

QUESTÃO 13 (Peso 4)

Assinale a opção que resume corretamente a narrativa de *Nove noites*, de Bernardo Carvalho:

- a. Presa de um tempo em que "a leitura do mundo tornou-se descontínua e episódica", a protagonista desta novela parte com o filho pequeno numa jornada para um retiro no interior profundo do Brasil. Lá, mora um homem que passa a prever o futuro depois de ter sobrevivido a um vírus ameaçador.
- b. Um homem, referido como "o estudante de chinês", envolve-se num estranho imbróglio quando se preparava para embarcar para a China no mesmo voo de uma de suas antigas professoras desse idioma. Detido por um delegado da Polícia Federal, desanda a desfiar toda uma série de preconceitos tenebrosos - contra negros, árabes, judeus, gays, pobres, gordos –, prejudicando-se ainda mais aos olhos da lei.
- c. Embora o pano de fundo da história seja a segunda guerra da Tchetchênia, em 2003, o romance trata da figura da mãe, do tema da maternidade. Serão as mães, moduladas e refratadas nas diversas histórias que aqui se entrelaçam, o fio condutor de uma trama singular.

- d. O romance estrutura-se como um "diálogo" entre o diário de um fotógrafo desaparecido nos montes Altai e as anotações do diplomata brasileiro encarregado de encontrá-lo. A narrativa apresenta experiências marcadas pelo contato do olhar estrangeiro com a cultura de um país desconhecido.
- e. Em 1939, um jovem e promissor antropólogo norte-americano se mata enquanto tentava voltar para a civilização, vindo de uma aldeia indígena no interior do Brasil. Sessenta e dois anos depois, ao tomar conhecimento da história por acaso, o narrador deste livro é levado a investigar de maneira obsessiva e inexplicada as razões daquela morte.

QUESTÃO 14 (Peso 4)

Assinale a opção que completa corretamente as lacunas a seguir: “O primeiro narrador de *Nove noites*, de Bernardo Carvalho, chama-se Manoel Perna e fica profundamente _____ pela situação que envolve a morte do antropólogo norte-americano; e o segundo vem carregado de uma experiência pessoal cheia de marcas – o jornalista, cujo pai será acometido por uma doença e que precisa viajar para resgatar histórias e recompor a própria _____”.

- a. aliviado – árvore genealógica
- b. comovido – paternidade
- c. atraído – masculinidade
- d. irritado – saúde
- e. traumatizado – subjetividade

QUESTÃO 15 (Peso 4)

Assinale a opção que identifica corretamente o gênero literário de *Nove noites*, de Bernardo Carvalho:

- a. Romance reportagem.
- b. Autobiografia.
- c. Reportagem de ideias.
- d. Ensaio.
- e. Metaficção.

BLOCO C: HISTÓRIA

Questão 16 (Peso 4)

Para reconhecer a independência do Brasil, a Inglaterra, entre outras exigências, estipulou que o tráfico de escravizados da África para o Brasil deveria ser extinto. O governo brasileiro cedeu à pressão do governo inglês e, em 7 de novembro de 1831, foi promulgada a lei que extinguiu o tráfico de escravizados e criminalizava todos os envolvidos nesse comércio, considerado ilegal a partir de então. Assinale a opção que identifica corretamente o motivo pelo qual a lei de 7 de novembro de 1831 foi apelidada de “lei para inglês ver.

- a. Por ter sido ignorada até a efetiva extinção do tráfico pela Guerra do Paraguai, em 1850.
- b. Por ter sido promulgada apenas para ser mostrada aos ingleses, enquanto o tráfico só foi abolido pela Lei Áurea, em 1888.
- c. Por ter sido uma lei que não pegou, permanecendo o tráfico até a sua extinção pela República em 1888.
- d. Por pretender mostrar que o Brasil era capaz de extinguir o tráfico, o que ocorreu de fato já em 1831.
- e. Por ter sido sua eficácia nula, já que o tráfico continuou, mesmo na ilegalidade, até a sua efetiva extinção em 1850.

Questão 17 (Peso 4)

Durante o regime militar (1964-1985), o governo brasileiro adotou medidas de exceção, especialmente a partir de 1968, quando foi publicado o quinto Ato Institucional (AI-5) e o Conselho de Segurança Nacional assumiu preponderância nas decisões de governo. A respeito do referido período, é correto afirmar que nele ocorreram:

- a. a ampliação dos programas voltados à saúde e à educação, o abandono da indústria e o favorecimento do agrobusiness.
- b. o fim do intervencionismo estatal na economia, a ampliação da autonomia dos estados e o controle militar do sistema de informações.
- c. o crescimento dos investimentos estrangeiros do país, a erradicação da inflação e o fim da dívida externa brasileira.
- d. a modernização tecnológica da infraestrutura de comunicação, o incremento do transporte ferroviário e o abandono do transporte rodoviário.

- e. o fortalecimento do poder executivo, o relativo enfraquecimento do legislativo e do judiciário e o aumento da participação do governo na economia.

Questão 18 (Peso 4)

A segunda metade do século XX foi marcada pelo surgimento de novos movimentos sociais. Manifestações como as de maio de 1968, na França; o movimento dos direitos civis, nos EUA; ou as campanhas contra a Guerra do Vietnã proporcionaram diferentes formas de participação política. A formação desse novo ambiente relacionava-se à:

- a. contestação da crise econômica mundial, que fora provocada pela manutenção das guerras coloniais perpetradas pelos países europeus no continente africano.
- b. organização da juventude comunista sob influência da União Soviética, cujas lutas visavam ao estabelecimento da ditadura do proletariado.
- c. defesa da cultura das gerações passadas como perfeitamente válidas nos novos tempos.
- d. defesa de valores morais puritanos como o celibato, considerado um elemento pacificador e uma solução para os conflitos sociais.
- e. unificação das noções de libertação social e individual, que forneceu novos significados políticos amplamente associados a manifestações de cunho contracultural.

Questão 19 (Peso 4)

Na segunda metade do século XIX, a cafeicultura dinamizou profundamente a economia brasileira, tornando-se responsável por:

- a. transferir o eixo econômico do país, do litoral nordestino e interior do Brasil para a região centro-oeste.
- b. liberar capitais que seriam mais tarde aplicados na instalação de indústrias de base e de energia.
- c. abandonar do modelo agroexportador brasileiro em benefício de um modelo urbano-industrial, rompendo com dinâmicas herdadas do período colonial.

- d. criar pequenas propriedades produtoras de café subsidiadas pelo governo e espalhadas por todo o litoral brasileiro.
- e. modernizar a economia nacional mediante a diversificação das atividades econômicas internas.

BLOCO D: ATUALIDADES

Questão 20 (Peso 4)

Em 11 de outubro de 2022, o portal de notícias G1 publicou a seguinte manchete sobre a atual guerra entre Rússia e Ucrânia: “Rússia pode levar mundo a cenário muito mais perigoso do que a crise dos mísseis nos anos 1960, se bombardear Ucrânia com armas nucleares”. Sobre a chamada “Crise dos Mísseis” entre a União Soviética e os Estados Unidos, ocorrida em outubro de 1962, é correto afirmar que ela:

- a. foi deflagrada quando se soube que a União Soviética havia realizado seu primeiro teste com a bomba de hidrogênio, ou “bomba H”, e Kennedy acusou os soviéticos de terem espionado bases militares norte-americanas para descobrir segredos sobre o funcionamento da arma.
- b. começou quando o serviço de inteligência soviético descobriu que os Estados Unidos estavam construindo novas bases de lançamentos de mísseis nucleares em seu território, o que contrariava o acordo assinado no ano anterior por Kennedy e Krushev em Paris.
- c. decorreu da decisão de Krushev de fornecer à China de Mao-Tsé-Tung a tecnologia de construção de mísseis de longo alcance, com os quais os chineses também poderiam atingir os Estados Unidos com armas nucleares em caso de guerra.
- d. representou o ápice da Guerra Fria, porque enquanto os Estados Unidos e a União Soviética negavam possuir mísseis nucleares, competiam sigilosamente pela construção de um maior número de bases de lançamentos de tais armas.
- e. iniciou-se quando o governo norte-americano descobriu que a União Soviética estava construindo uma base de lançamento de mísseis em Cuba, o que levou ao confronto entre Kennedy e Krushev e à perspectiva de uma guerra a ser travada com armas nucleares.

Questão 21 (Peso 3)

Muitos manifestantes descontentes com o resultado da última eleição presidencial no Brasil reivindicaram a volta dos militares ao poder, aludindo ao período de prosperidade conhecido como “Milagre Econômico”, que marcou os anos de 1968 a 1973 durante a vigência do regime militar (1964-1985). Assinale a opção que melhor caracteriza a política econômica do chamado “Milagre”.

- a. Pagamento de toda a dívida externa brasileira, o que permitiu a geração do excedente de divisas, utilizado para financiar o Milagre Econômico.
- b. Investimento do BNDES em obras de infraestrutura em países do chamado Terceiro Mundo, o que ampliou os ganhos do imperialismo brasileiro e permitiu financiar o Milagre Econômico.
- c. Crescimento econômico baseado em políticas sociais de caráter redistributivo, o que ampliou o mercado interno por meio de aumento do poder de compra das classes populares.
- d. Elevados investimentos no setor petrolífero e no agronegócio que, conjuntamente, produziram um elevado superávit da balança comercial, permitindo financiar o Milagre Econômico.
- e. Incentivo à entrada de capital estrangeiro, reformas estruturais e arrocho salarial, resultando em elevados índices de crescimento econômico com inflação relativamente baixa e concentração de renda.

Questão 22 (Peso 3)

Pouco mais de vinte anos após o fim da Primeira Grande Guerra Mundial, tem início a Segunda Grande Guerra Mundial. Para horror dos contemporâneos, a Segunda Guerra superou a Primeira em barbaridade e em perdas humanas e materiais. Na Segunda Guerra, confrontaram-se duas coligações, a dos Países Aliados e a dos Países do Eixo. Assinale a alternativa que identifica corretamente o grupo de países da coligação denominada de Eixo.

- a. Alemanha, Áustria e Polônia.
- b. Alemanha, União Soviética e Japão.
- c. Estados Unidos, Inglaterra e França.
- d. Estados Unidos, Inglaterra e União Soviética.
- e. Alemanha, Itália e Japão.

Questão 23 (Peso 3)

A crise econômica que eclodiu em 1929, conhecida como a Grande Depressão, retraiu de modo significativo o comércio global. Em maior ou menor grau, todos os países inseridos no mercado internacional sentiram os efeitos da crise. Por essa razão, ela teve um caráter mundial. No Brasil, o seu impacto econômico imediato foi sentido pelo colapso:

- a. do governo de Getúlio Vargas.
- b. da economia monocultora e escravista.
- c. do setor automobilístico baseado no consumo de petróleo importado.
- d. da economia baseada na substituição de importações.
- e. da economia baseada na exportação de café.

Questão 24 (Peso 2)

Após o fim da Primeira Guerra Mundial, um movimento político nacionalista de cunho autoritário, antiliberal e antissocialista, usualmente denominado de fascismo, disseminou-se, inicialmente, pela Europa e, posteriormente, por todo o mundo, inclusive pelo Brasil. Assinale a alternativa que identifica corretamente o principal grupo político de caráter fascista no Brasil no período entre as duas grandes guerras mundiais e sua respectiva saudação identitária.

- a. Movimento Bolchevista (MB) – "Todo poder aos *soviets!*".
- b. Ação Nacional Libertadora (ANL) – "Todo poder à ANL!".
- c. Aliança Renovadora Nacional (ARENA) – "Brasil, ame-o ou deixe-o!".
- d. Bloco Operário-Camponês (BOC) – "Proletários de todos os países, unidos!".
- e. Ação Integralista Brasileira (AIB) – "Anauê!".

Questão 25 (Peso 2)

Em 1913, a militante sufragista britânica Emily Davison morreu em um ato de protesto ao ser pisoteada pelo cavalo do rei George V. Em 1963, a ativista Betty Friedan publicou um livro que causou um enorme impacto ao abordar o conservadorismo opressivo que ainda subsistia na sociedade moderna. Em 2017, o movimento *#MeToo* alcança enorme repercussão ao denunciar a banalidade da prática de assédio sexual em Hollywood. As personagens

mencionadas e os eventos descritos acima fazem parte da história de qual movimento?

- a. Movimento Operário.
- b. Movimento Anarquista.
- c. Movimento Ambientalista.
- d. Movimento Negro.
- e. Movimento Feminista.

Questão 26 (Peso 2)

Após o fim da Segunda Grande Guerra Mundial, não sobreveio nenhum conflito militar de dimensão equivalente. Todavia, os últimos 77 anos estiveram longe de constituir um período pacífico para a humanidade. Conflitos militares internacionais e intranacionais sangrentos e destrutivos eclodiram ao longo de todo esse período. Assinale a alternativa que identifica corretamente conflitos militares ocorridos após o fim da Segunda Guerra Mundial.

- a. Guerra da Crimeia, Guerra da Coreia, Guerra do Vietnã e Guerra de Independência da Croácia.
- b. Guerra Franco-Prussiana, Guerra da Crimeia, Guerra Fria e Guerra do Vietnã.
- c. Guerra dos Bôeres, Guerra da Crimeia, Guerra da Coreia e Guerra do Vietnã.
- d. Guerra Civil Espanhola, Guerra Fria, Guerra do Vietnã e Guerra do Afeganistão.
- e. Guerra da Coreia, Guerra do Vietnã, Guerra Afegã-Soviética e Guerra de Independência da Croácia.

Questão 27 (Peso 2)

Entre os dias 6 e 18 de novembro último realizou-se no Egito a 27ª Conferência da ONU sobre Mudanças Climáticas (COP27). O encontro transcorreu sob as expectativas geradas pelos resultados do relatório produzido pelo Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC), divulgado em fevereiro deste ano. O documento destaca os efeitos das mudanças climáticas no planeta. Notoriamente, elas constituem um dos principais problemas ambientais do mundo, e têm afetado não somente os seres humanos, como também a fauna e

a flora. Assinale a opção que identifica corretamente uma consequência negativa das mudanças climáticas para o meio ambiente.

- a. A diminuição dos níveis dos oceanos.
- b. O aumento da urbanização.
- c. O crescimento da industrialização.
- d. A diminuição dos gases de efeito estufa.
- e. O aumento da temperatura do globo terrestre.

Questão 28 (Peso 1)

A Organização das Nações Unidas (ONU) promoveu importantes conferências sobre o meio-ambiente, dentre as quais se destacam as realizadas na Suécia, em 1972; no Brasil, em 1992; na África do Sul, em 2002 e novamente no Brasil, em 2012. Assinale a opção que identifica corretamente um resultado desses encontros:

- a. A ampliação dos problemas ambientais, apesar de os países industrializados terem diminuído expressivamente o consumo de produtos agropecuários.
- b. O abandono por parte dos países de agricultura moderna do uso de agrotóxicos para evitar problemas vividos pelos países subdesenvolvidos.
- c. O incremento dos conflitos religiosos entre países ricos e países pobres, devido à não obediência aos acordos assinados nas conferências sobre meio-ambiente.
- d. O aumento dos problemas ambientais nos países pobres, em função da falta de educação ambiental.
- e. O aumento da preocupação com o meio-ambiente, embora os países desenvolvidos não se disponham a diminuir sua produção industrial e a modificar seus padrões de consumo.

Questão 29 (Peso 1)

O recente sucesso da seleção francesa de futebol não tem sido comemorado por todos na França. Grupos políticos de extrema-direita afirmam que a seleção francesa degrada a imagem do país. Assinale a opção que identifica corretamente a que fenômeno político recente está associada essa afirmação.

- a. A crescente preocupação na sociedade francesa pelo *fair play*. O jogo violento da equipe dos *Bleus* é visto como motivo de vergonha.
- b. Grupos de extrema-direita são nacionalistas e não aceitam que os franceses pratiquem futebol, um esporte surgido na Inglaterra, tradicional rival geopolítico da França.
- c. O atual presidente francês, Emmanuel Macron tem capitalizado excessivamente o sucesso da seleção francesa, o que motiva reações de grupos de oposição a seu governo e, conseqüentemente, a rejeição à seleção do país.
- d. Os investimentos na preparação da equipe francesa são considerados elevados e há pressão para que esses recursos sejam usados em outras áreas de maior urgência social, como educação e saúde.
- e. A intolerância social num contexto de influxo de imigrantes motiva esses ataques à seleção da França que é composta por um grande número de filhos e netos de imigrantes africanos.

Questão 30 (Peso 1)

De acordo com o Anuário Brasileiro de Segurança Pública de 2022, nos últimos anos houve uma reversão da tendência de desarmamento da população civil iniciada com a edição do Estatuto do Desarmamento, em 2003, e a quantidade de armas de fogo nas mãos de civis ultrapassou, em muito, a quantidade de armas dos órgãos de segurança pública. Sobre essa circunstância, é correto afirmar que ela:

- a) resultou do desenvolvimento tecnológico que reduziu os custos de fabricação de armamentos e facilitou o acesso da população a armas de fogo.
- b) reflete o aumento de indivíduos atuantes no crime organizado, agora, com o maior engajamento dos grupos facciosos, que precisam de uma grande quantidade de armas de fogo.
- c) foi resultado da queda de investimentos em segurança pública. Com menos recursos disponíveis, os órgãos de segurança pública não têm conseguido comprar novas armas para repor aquelas danificadas ou perdidas, o que gera a queda do número de armas à sua disposição.

- d) resultou da superprodução de armas por parte das empresas multinacionais que exportam o seu estoque excedente para países subdesenvolvidos e dependentes como o Brasil.
- e) foi resultado de três anos de incentivo à compra de armas, do predomínio de um discurso político inicialmente pautado pela noção de que armas geram segurança e da atividade de grupos de pressão pró-armas.

REDAÇÃO

Proposta

A partir da leitura do artigo “Um espetáculo retroalimentado pela Comunicação”, de Rafael Prieto Ferraz, redija um texto dissertativo em prosa no qual você discuta os aspectos positivos e os aspectos negativos da relação do futebol com o amplo e variado universo da comunicação. (Caso não queira escrever sobre o futebol, em caráter estrito, escreva sobre a relação da Comunicação com o mundo dos esportes, de modo geral).

Observações:

1. Cuide para que seu texto não se transforme em um amontoado de frases feitas e clichês sobre o tema. Procure desenvolver um ponto de vista articulado e expressivo sobre o assunto abordado, expondo as ideias de modo coerente.
2. Tome cuidado para não reproduzir simplesmente as informações e os argumentos contidos na citação. É importante você apresentar suas próprias reflexões sobre o tema.
3. O texto deve ser escrito na variante culta formal da língua portuguesa. Portanto, evite gírias e certos recursos expressivos muito informais.
4. Embora se trate de um texto dissertativo, é plenamente possível que o candidato se expresse na 1ª, 2ª ou 3ª pessoas do discurso.
5. A criatividade na forma de desenvolver a dissertação é sempre bem-vinda, desde que acompanhada de uma argumentação consistente.
6. Não ultrapasse o limite máximo de 30 linhas.