

cásper cásper cásper cásper cásper
**vestibular
de inverno**
2 0 2 3

cásper

Leutôna cásper

01 de agosto de 2023

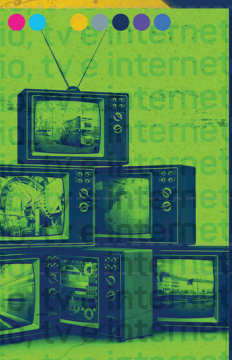
nome: _____

nº de inscrição: _____

curso: _____



respira e relaxa :)
boa prova!!



bloco A

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 6.

DA LÓGICA DA POLÍTICA À LÓGICA DA MÍDIA: ENTRE DEMOCRACIA E ENTRETENIMENTO

Luís Mauro Sá Martino

As relações entre política e entretenimento vêm sendo um objeto privilegiado de investigação tanto no campo das Ciências Sociais como no da Comunicação. Dentre os vários focos, seria possível destacar a preocupação com as formas de concepções de política presentes na arte, questões de política cultural e o engajamento de artistas, canções e movimentos musicais em atividades de natureza política – a canção de protesto, nesse sentido, seria o caso mais explícito. Se a perspectiva crítica foi, em algum momento, dominante, proposições recentes vêm procurando contrabalançar essa questão.

O argumento deste ensaio é que a política está tomando a forma do entretenimento porque ela não seria entendida de outra maneira. Boa parte das referências coletivas contemporâneas estão articuladas com os ambientes da mídia e os discursos em circulação nesses espaços, fazendo parte de uma “cultura digital”, “cultura de massa”, “cultura da mídia” ou mesmo “popular culture”, como preferem os anglo-saxões, em uma acepção de “popular” que fica em diagonal com a dos discursos teóricos latino-americanos. O semiólogo francês Roland Barthes (1915-1980), em seu trabalho pioneiro de análise da mídia, sugeria que as “mitologias modernas” – tramas de novelas, trechos de filmes, episódios de séries, canções populares e rock’n’roll – estão muito mais presentes na memória, tanto individual como coletiva, do que outras formas de narrativa.

O “mundo vivido”, no dizer do filósofo alemão Edmund Husserl (1859-1938), está permeado de elementos dos meios de comunicação; eles formam nossa memória e os discursos coletivos, permitem associações e identificações individuais e sociais, expressam sentimentos e aspirações. Estão vinculados às condições materiais de sua produção e às relações sociais, mas, ao mesmo tempo em que as expressam, também as transcendem – a dialética da produção cultural, em alguma medida, parece se direcionar para esse aparente paradoxo que, no entanto, se dissolve quando se lembra que essa, em alguma medida, é a própria dinâmica da sociedade.

Isso não é superdimensionar o poder da mídia e sua articulação com a política da vida cotidiana. Se ela tem a série de prerrogativas, é porque está presente em algo mais amplo chamado “vida humana”, que certamente não depende apenas dos ambientes midiáticos, mas está em constante articulação com eles dentro de um processo de midiatização.

O sentido das mensagens da mídia é negociado em seu uso pelos indivíduos, entendidos como sujeitos históricos e sociais, dotados de vínculos, sentimentos, afetos, razão. Sua presença inicialmente se deve muito mais à maneira como ela se articula e se relaciona com outras instâncias da vida social, articulando-se em termos de um “ambiente”.

A realidade compartilhada

O filósofo norte-americano William James (1842-1910) foi um dos primeiros a chamar a atenção para esse fenômeno: vivemos em múltiplas realidades, mas quase não nos damos conta disso

bloco A

e, na maior parte dos casos, essa pluralidade é deixada de lado e comprimida em uma entidade singular, a realidade. E, nesse sentido, boa parte de nossa experiência cotidiana está relacionada de alguma maneira com as interações mediadas.

Em primeiro lugar, pela onipresença das redes de comunicação. As tecnologias de comunicação, transformadas em miniaturas e acopladas ao corpo humano, permitem uma interação mais rápida e ampla com outros seres humanos, mas também com outros canais de informações, como jamais foi experimentado na história. Se é possível dizer que a realidade é relacional, é possível argumentar também que essas relações são hoje mais mediadas do que em qualquer outra época. O acoplamento de dispositivos tecnoeletrônicos ao corpo humano – alguns autores chamariam de “pós-humano” – torna possível a criação e a experiência do “mundo real” em ambientes antes inimagináveis, múltiplos e simultâneos. Em qualquer lugar posso estar ligado simultaneamente a várias realidades, sobretudo quando se leva em conta a noção de “múltiplas realidades” mencionada por James.

Mesmo em um plano mais amplo, é praticamente impossível escapar da presença da mídia em qualquer espaço, seja como o som ambiente de um supermercado, seja nas telas eletrônicas presentes nos lugares mais inesperados ou no toque do smartphone. A torrente de informações, inesgotável, não é apreendida em sua totalidade pelos cinco sentidos, e aí também encontra lugar um intenso processo de negociação na dinâmica entre emissor, mensagem e receptor – se essas categorias ainda têm alguma validade para definir os parâmetros da comunicação contemporânea. Essa torrente não é nova e, quando se leva em consideração o desenvolvimento de uma cultura vinculada à mídia desde o final do século XIX, seria possível dizer que, de alguma maneira, a história cultural dos séculos XX e XXI está ligada aos discursos produzidos nos e pelos meios de comunicação e à sua apropriação e ressignificação pelos indivíduos.

Ao menos nas grandes cidades, seria difícil encontrar alguém nascido após 1950 que não tenha, em suas memórias pessoais, lembranças da televisão, do cinema e do rádio. O repertório das pessoas está povoado de personagens de filmes e novelas, cenas de cinema, música popular, MPB, rock'n'roll, citações de séries de televisão. (Texto adaptado).

bloco A - peso 4

Questão 1

De acordo com o texto, pode-se afirmar que as relações entre entretenimento e política implicam a ideia de que:

- a. à medida que os ambientes das mídias digitais e as transformações da indústria cultural se afirmam como espaços de participação avessos à política, a própria noção de democracia vem se transformando para dar conta dos cenários contemporâneos.
- b. as diferentes ideologias, onde quer que atuem, sempre tiveram na cultura de massa um poderoso instrumento para a veiculação de ideias e a consequente formação e manipulação da opinião pública.
- c. a produção cultural vinculada de alguma forma aos meios de comunicação é parcialmente responsável por auxiliar na construção de gostos, ideias, significados e estilos de vida.
- d. quando se pensa o poder como a seleção de alguns dos discursos em circulação pela sociedade, responsáveis por gerar tanto práticas quanto representações, o domínio da política se restringe consideravelmente.
- e. devido à descrença quanto à ação dos políticos, busca-se viver um dia de cada vez e refugia-se em um repertório povoado de personagens de filmes e novelas, música popular e citações de séries de televisão.

Questão 2

Pode-se afirmar que o conceito de política, no sentido amplo pensado no texto, compreende:

- a. um sistema de produção empresarial submetido às mesmas pressões e demandas sofridas pelo mundo das atividades econômicas.
- b. não apenas a atividade das pessoas envolvidas diretamente com os partidos políticos, mas também uma prática legitimada por artistas e seus mais variados públicos.
- c. a produção de discursos – em outras palavras, as manifestações artísticas, culturais, literárias, musicais – que marcam a posição dos indivíduos e grupos diante da realidade.
- d. as ações relativas à restrição de poderes, ao controle de identidades e à discriminação de lugares e direitos no espaço público.
- e. o resultado da interação entre pessoas eleitas, filiadas a um partido, responsáveis por fazer leis ou administrar.

bloco A - peso 4

Questão 3

De acordo com o texto, pode-se afirmar que, em uma cultura vinculada às mídias, o entretenimento:

- a. é um veículo de representações e sentidos que serão negociados com o público e apropriados de maneiras diversas.
- b. caminhou ao lado das tecnologias disponíveis, adotando os códigos, as formas e as linguagens específicas dessas mídias para constituir um universo à parte.
- c. é uma ação apolítica, na medida em que está somente vinculado a representações de identidades e à construção de visões de mundo de determinados grupos sociais.
- d. é um lugar pouco afeito à construção de representações sociais.
- e. pode se tornar uma espécie de local de hostilidades e guerra cultural.

Questão 4

Assinale a opção que identifica corretamente o sentido da expressão “em diagonal” na frase: “Em uma acepção de ‘popular’ que fica em diagonal com a dos discursos teóricos latino-americanos”:

- a. que discorda radicalmente.
- b. que reflete a luz da objetiva para a ocular.
- c. que não segue o mesmo caminho.
- d. que demonstra malícia ou sinuosidade.
- e. que está em relação de ubiquidade.

Questão 5

Assinale a opção que identifica corretamente o paradoxo a que se refere o terceiro parágrafo do texto:

- a. ao mesmo tempo em que as expressam, também as transcendem.
- b. a própria dinâmica da sociedade.
- c. se dissolve quando se lembra.
- d. a dialética da produção cultural.
- e. vinculados às condições materiais de sua produção e às relações sociais.

bloco A - peso 4

Questão 6

Assinale a opção que identifica corretamente o adjetivo que qualifica a acepção de realidade apresentada no texto:

- a. Comprimida
- b. Plural
- c. Fenomenológica
- d. Cotidiana
- e. Singular

Leia o texto a seguir e responda às questões de 7 a 10.

Duas estudantes vítimas de furto em um ônibus de transporte interestadual de passageiros, no percurso São Paulo - Florianópolis, processaram sem sucesso a empresa de ônibus.

Para o desembargador Luiz Fernando Boller, relator do caso, a ação dos ladrões teve êxito por descaso das próprias vítimas quanto à guarda de seus pertences pessoais: elas deixaram a bagagem de mão sem qualquer vigilância no banco de trás do respectivo assento, que estava vago. O fato de as mulheres terem deixado as bolsas no banco vazio evidencia, para Boller, “descaso das próprias vítimas quanto à guarda da respectiva bagagem de mão, sobretudo diante do valor econômico que representava. Tal circunstância, indubitavelmente, corrobora o entendimento de que a empresa não deve ser responsabilizada pelo fato”, escreveu o relator. O desembargador ressalta que o Código de Defesa do Consumidor estabelece que, em casos assim, o nexo causal é excluído, ficando comprovada a culpa exclusiva de terceiros.

Disponível em: <<https://www.conjur.com.br/dl/furto-bagagem-mao-onibus-nao.pdf>> Consultado em 03 mai 2023. Adaptado

Questão 7

Do despacho do desembargador Luiz Fernando Boller, podemos concluir que:

- a. não se caracteriza a culpa em razão do baixo valor econômico do objeto furtado.
- b. as três partes (as duas vítimas e a empresa de ônibus) são responsáveis pelo furto ocorrido.
- c. a culpa pelo furto ocorrido é exclusivamente das mulheres.
- d. nos casos em que não se caracteriza nexo causal, o Código de Defesa do Consumidor assume o ônus de indenizar as vítimas.
- e. a culpa pelo furto ocorrido é da empresa de ônibus.

bloco A - peso 4

Questão 8

A expressão “o nexó”, conforme empregada no texto, significa:

- a. a interpretação.
- b. a relação.
- c. a penalidade.
- d. a obrigação.
- e. o encaminhamento.

Questão 9

A palavra “corrobora” significa:

- a. contraria.
- b. corrói.
- c. estabelece.
- d. elimina.
- e. confirma.

Questão 10

A palavra “induidosamente”, conforme empregada no texto, significa:

- a. discutivelmente.
- b. alternadamente.
- c. controvertidamente.
- d. seguramente.
- e. problemáticamente.

bloco A - peso 4

Questão 11

Na metonímia, um termo é empregado no lugar de outro, existindo entre ambos uma relação de contiguidade. Lembrando-se disso, assinale a alternativa que apresenta metonímia.

- a. A reação da personagem foi muito doce.
- b. Nem sempre viver é um mar de rosas.
- c. Sinto meu coração uma pluma, quando te vejo.
- d. Gosto de ler Danuza Leão e Machado de Assis.
- e. Para falar com meus colegas uso o código da paz.

Questão 12

Assinale a alternativa que apresenta uma frase com sentido figurado.

- a. O pneu foi inventado na Escócia.
- b. Tenho dor de cabeça com muito barulho.
- c. Os pneus de borracha tornam os carros muito velozes.
- d. A lua brilha no céu nas noites de verão quando pedalo a minha bicicleta.
- e. A bicicleta voava feliz com seus pneus novos e não fazia qualquer barulho.

Questão 13

Norma culta pode ser entendida como a variante linguística usada em situações formais e descrita pelos compêndios gramaticais.

Assinale a alternativa que segue a norma culta.

- a. Esperava que, nesse ínterim, sua situação financeira melhorasse.
- b. Nunca gasta para além do necessário.
- c. Não vim aqui com intenção de afrontar ele.
- d. Presidente e Secretário se desentenderam por causa de sua má administração.
- e. Ele entrevistou no caso, já que sua opinião daria fim ao processo.

bloco A - peso 4

Questão 14

Assinale a alternativa que contenha apenas palavras grafadas de acordo com a norma culta escrita do português brasileiro:

- a. “hambiente” e “húmido”.
- b. “gente” e “jeito”.
- c. “paralizar” e “aconselhar”.
- d. “perceber” e “conseder”.
- e. “onibus” e “altomóvel”.

Questão 15

Assinale a alternativa correta quanto ao plural do substantivo, colocado no diminutivo.

- a. Balão – balãozinhos
- b. Papel – papelzinhos
- c. Irmão – irmãozinhos
- d. Lençol – lençolzinhos
- e. Troféu – troféizinhos

Questão 16

Em 2020, dois episódios de agressão e morte de homens pretos ocuparam um grande espaço no noticiário: o assassinato por asfixia de George Floyd em abordagem policial nos EUA e o assassinato por asfixia de João Alberto de Freitas por seguranças de um supermercado no Brasil.

Esses dois episódios, à luz dos estudos recentes das ciências humanas, são

- a. distintos, mostrando que, ao contrário dos Estados Unidos, onde historicamente há episódios de violência racial apenas em algumas cidades pequenas do estado do Texas, no Brasil há preconceito racial em todo o país.
- b. diferentes, mostrando que, ao contrário dos Estados Unidos, no Brasil, há harmonia entre os povos que compõem a nação brasileira (brancos, negros e indígenas), sendo que a ação dos seguranças foi uma exceção à regra.

bloco A - peso 4

- c. idênticos, mostrando que as forças policiais e de segurança agem de forma violenta tanto nos Estados Unidos quanto no Brasil, apresentando agressividade contra os cidadãos de todas as camadas sociais.
- d. peculiares, mostrando o racismo como característica dos Estados Unidos, ao passo, que no Brasil, apesar de casos isolados de intolerância, existe a Democracia Racial, como marca identitária da nossa formação histórica.
- e. análogos, mostrando o racismo estrutural nos Estados Unidos e no Brasil, resultado da escravidão e da desigualdade racial, dispendo a população preta de menos oportunidades de ascensão social e de bons empregos.

Questão 17

De acordo com o que têm afirmado inúmeros cientistas e governantes, o aquecimento global é, hoje, o principal desafio socioambiental a ser enfrentado pela humanidade. Aquecimento global é o nome que se dá à mudança climática do planeta decorrente do acúmulo de gases de efeito estufa, como o dióxido de carbono (CO₂) e o gás metano (CH₄). Assinale a opção que identifica corretamente os efeitos do aquecimento global:

- a. A fauna e a flora próximas dos círculos polares estão sofrendo o efeito da queda de temperatura e da baixa do nível do mar.
- b. O agronegócio das regiões distantes do círculo polar está se beneficiando do aumento da temperatura e da baixa do nível do mar.
- c. As geleiras estão diminuindo, e o nível do mar está subindo.
- d. A fauna e a flora próximas dos círculos polares estão sofrendo o efeito da queda de temperatura e do aumento do volume das geleiras.
- e. As geleiras estão aumentando e provocando uma redução das terras férteis para a produção de alimentos.

Questão 18

Considere as afirmações sobre o atual contexto econômico, social e político internacional.

- I. A China tornou-se o principal parque industrial do planeta e também grande consumidora de produtos primários e semiacabados. A China é um importante agente do mercado internacional, seja como demandante ou ofertante de mercadorias.
- II. A América Latina assumiu um papel preponderante na economia global na última década em associação com parceiros estratégicos (BRICS, G20 e Liga Árabe). Nos organismos internacionais (ONU e OMC), os países latino-americanos almejam o papel condizente com a sua posição de liderança.
- III. A guerra entre a Rússia e a Ucrânia aumentou o risco de um conflito nuclear em escala global. O crescente apoio militar do Ocidente à Ucrânia, levou os líderes russos a alertarem sobre a iminência de uma Terceira Guerra Mundial.

bloco A - peso 4

- IV. A África está distante da crise econômica e da tensão político-militar que assolam os demais continentes. Vivendo um momento de notável prosperidade, a África se tornou o motor de crescimento econômico global e destino de financiamentos a projetos sustentáveis e inovadores.

Assinale a alternativa que reúne apenas as afirmações corretas.

- a. I e II.
- b. II e IV.
- c. III e IV.
- d. I e III.
- e. I e IV.

Questão 19

No Brasil, a segunda metade da década de 1960 e os anos 70, em pleno regime militar, foi uma época de censura e repressão, mas, também foi um período de ebulição cultural. Nesses anos, floresceram movimentos artísticos e culturais inspirados na contracultura e marcados pela estética transgressora. Na música, surge o **Movimento Tropicalista**; em São Paulo, o **Teatro Oficina** monta *O Rei da Vela* e na literatura surgiu o **Movimento da Poesia Marginal**, também conhecido como **Geração Mimeógrafo**.

Assinale a alternativa que menciona corretamente três artistas que participaram, respectivamente, do Movimento Tropicalista, do Teatro Oficina e do Movimento da Poesia Marginal.

- a. Gal Costa, Regina Duarte e Oswald de Andrade.
- b. Tom Zé, José Celso Martinez Corrêa e Ana Cristina César.
- c. Caetano Veloso, Tony Ramos e Mário de Andrade.
- d. Tom Zé, Tarcísio Meira e Clarice Lispector.
- e. Caetano Veloso, Tarcísio Meira e Manuel Bandeira.

bloco A - peso 4

Questão 20

Tradicionalmente, o Brasil evita participar de conflitos militares. As Forças Armadas Brasileiras atuam no cenário internacional, geralmente, como membros das forças de paz organizadas pela ONU. Assinale a alternativa que menciona o país no qual, de 2004 a 2017, as forças armadas lideraram o contingente responsável por buscar a estabilização institucional.

- a. Haiti.
- b. Paraguai.
- c. Colômbia.
- d. Venezuela.
- e. Bolívia.

bloco B - peso 3

Questão 21

Em junho de 2020, os legisladores do estado do Mississippi, nos Estados Unidos, aprovaram a retirada do símbolo dos confederados da bandeira estadual. Com base na história dos Estados Unidos, assinale a alternativa que apresenta quem foram os confederados e qual foi a razão dos protestos atuais contra os símbolos confederados.

- a. Os confederados defendiam o extermínio dos indígenas e a independência das 13 colônias em relação à Inglaterra, razão pela qual os símbolos confederados são considerados uma defesa do genocídio indígena.
- b. Os confederados defendiam a expulsão dos judeus e o rompimento de relações com o Estado de Israel no contexto da Guerra dos Seis Dias (1967), razão pela qual os símbolos confederados são considerados antissemitas.
- c. Os confederados defendiam a manutenção da escravidão e a separação do Sul em relação ao Norte dos Estados Unidos no contexto da Guerra Civil Americana (1861-1865), motivo pelo qual os símbolos confederados são considerados racistas.
- d. Os confederados defendiam o banimento de muçulmanos e a suspensão da entrada de imigrantes islâmicos no território americano no contexto da Guerra do Golfo (1991), motivo pelo qual os símbolos confederados são considerados preconceituosos.
- e. Os confederados defendiam a deportação dos mexicanos e a construção de um muro separando os Estados Unidos do México no contexto da Guerra Hispano-Americana (1898), motivo pelo qual os símbolos confederados são considerados xenófobos.

Questão 22

O Parlamento da Turquia aprovou nesta quinta-feira (30/03/2023) um projeto de lei para permitir que a Finlândia se torne o mais novo país membro da _____, aliança militar ocidental liderada pelos EUA. Como os demais países ratificaram a filiação (inclusive a Hungria, que aprovou projeto semelhante no início da semana) o caminho está livre para que o país do norte da Europa se junte ao clube ocidental. “A associação à _____ melhorará a estabilidade e a segurança na região do Mar Báltico e no norte da Europa”, disse o governo finlandês em comunicado após a votação no Parlamento turco.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2023/03/turquia-aprova-adesao-da-finlandia-a-otan-e-mantem-suecia-na-geladeira.shtml>>. Acesso em: 27 abr. 2023. Adaptado.

O nome da organização supranacional que preenche as lacunas do texto é

- a. OTAN
- b. FMI
- c. ONU

bloco B - peso 3

- d. OMC
- e. GATT

Questão 23

Em 01 de novembro de 2021, na abertura da COP 26, a ativista indígena Txai Suruí defendeu a urgência de se garantir um futuro com menos desmatamento. “Não é em 2030 ou 2050, é agora! Os povos indígenas estão na linha de frente da emergência climática e nós devemos estar no centro das decisões que acontecem aqui. Temos ideias para adiar o fim do mundo”, afirmou ela. Txai Suruí acrescenta: “Estou aqui para trazer a mensagem de que não existe justiça climática sem justiça social para os povos indígenas. E que continuaremos resistindo independentemente dos resultados que saírem daqui”.

Disponível em: <<https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2021/11/01/cop26-vai-anunciar-pacto-para-combater-desmatamento-nesta-terca-2.htm>>. Acesso em: 27 abr 2023. Adaptado.

A urgência expressa no discurso da ativista está diretamente relacionada à luta pela

- a. redução das emissões poluentes que causam as chuvas ácidas.
- b. condenação de indivíduos que massacram lideranças indígenas.
- c. substituição do uso de combustíveis fósseis pelo carvão vegetal.
- d. eliminação dos mecanismos que agravam o aquecimento global.
- e. proteção dos povos indígenas e de suas reservas demarcadas.

bloco C - peso 2

Questão 24

A crise econômica que eclodiu em 1929, conhecida como a Grande Depressão, retraiu de modo significativo o comércio global. Em maior ou menor grau, todos os países inseridos no mercado internacional sentiram os efeitos da crise. Por essa razão, ela teve um caráter mundial. No Brasil, o seu impacto econômico imediato foi sentido pelo colapso:

- a. do governo de Getúlio Vargas.
- b. da economia monocultora e escravista.
- c. do setor automobilístico baseado no consumo de petróleo importado.
- d. da economia baseada na exportação de café.
- e. da economia baseada na substituição de importações.

Questão 25

Pouco mais de vinte anos após o fim da Primeira Grande Guerra Mundial, tem início a Segunda Grande Guerra Mundial. Para horror dos contemporâneos, a Segunda Guerra superou a Primeira em barbaridade e em perdas humanas e materiais. Na Segunda Guerra, confrontaram-se duas coligações, a dos Países Aliados e a dos Países do Eixo. Assinale a alternativa que identifica corretamente o grupo de países da coligação denominada de Eixo.

- a. Alemanha, Áustria e Polônia.
- b. Alemanha, Itália e Japão.
- c. Alemanha, União Soviética e Japão.
- d. Estados Unidos, Inglaterra e França.
- e. Estados Unidos, Inglaterra e União Soviética.

Questão 26

No Brasil o “fator mais negativo para a cidadania foi a escravidão. Os escravos começaram a ser importados na segunda metade do século XVI. A importação continuou ininterrupta até 1850, 28 anos após a independência. Calcula-se que até 1822 tenham sido introduzidos na colônia cerca de 3 milhões de escravos. Na época da independência, numa população de cerca de 5 milhões, incluindo 800 mil índios, havia mais de 1 milhão de escravos. Embora concentrados nas áreas de grande agricultura exportadora e de mineração, havia escravos em todas as atividades, inclusive urbanas.” (José Murilo de Carvalho: **Cidadania no Brasil – o longo caminho**, 2014, p. 25-26).

Sobre as características da escravidão da colônia ao Império no Brasil, é correto afirmar que:

bloco C - peso 2

- a. O indivíduo escravizado era obrigado a trabalhar para o seu senhor por 12 horas, todos os dias, ficando livre o restante do tempo.
- b. O indivíduo escravizado podia ser comercializado, pois, juridicamente, estava submetido a outro indivíduo por um vínculo de propriedade.
- c. O indivíduo escravizado deveria, obrigatoriamente, ter nascido na África, pois, a legislação proibia a escravização de indivíduos nascidos no Brasil.
- d. O indivíduo escravizado deveria, obrigatoriamente, ser analfabeto, pois, a legislação proibia a escravização de indivíduos alfabetizados.
- e. O indivíduo escravizado estava submetido a outro indivíduo por um vínculo de propriedade, mas tinha todos os direitos de cidadania.

Questão 27

Assinale a alternativa que contenha apenas fontes ou tipos de energia renováveis.

- a. Eólica, hidroelétrica, biomassa e solar.
- b. Gás natural, biomassa, hidroelétrica e solar.
- c. Biomassa, petróleo, solar e gás natural.
- d. Solar, biomassa, gás natural e eólica.
- e. Reação nuclear, petróleo, eólica e hidroelétrica.

bloco D - peso 1

Questão 28

Quando a corte portuguesa transferiu-se para o Rio de Janeiro, o território colonial foi mantido sob o domínio da família real. Quando ocorreu a Independência, a antiga colônia portuguesa permaneceu unificada sob o domínio do novo Estado imperial. Por outro lado, na outrora colônia espanhola da América, a independência coincidiu com a fragmentação, formaram-se inúmeros Estados soberanos que adotaram, com raras e efêmeras exceções, a república como forma de governo.

Sobre as independências do Brasil e da América Espanhola, é correto afirmar que

- a. em sua maioria, ocorreram no início do século XIX e foram marcadas por processos sociais e políticos notavelmente pacíficos.
- b. a colonização portuguesa foi mais branda do que a espanhola, o que gerou menos revoltas no Brasil e preservou a unificação.
- c. a aparente continuidade da monarquia brasileira em relação a coroa portuguesa concedeu um ar de legitimidade e facilitou a unidade após a Independência.
- d. na América espanhola não se adotou a escravidão, isso permitiu a adoção do regime republicano após a independência.
- e. o ideal republicano, inicialmente ausente do território brasileiro, contribuiu para sua posterior fragmentação em estados federados.

Questão 29

De acordo com o Anuário Brasileiro de Segurança Pública de 2022, nos últimos anos, houve uma reversão da tendência de desarmamento da população civil iniciada com a edição do Estatuto do Desarmamento, em 2003, e a quantidade de armas de fogo nas mãos de civis ultrapassou, em muito, a quantidade de armas dos órgãos de segurança pública. Sobre essa circunstância, é correto afirmar que ela:

- a. resultou do desenvolvimento tecnológico que reduziu os custos de fabricação de armamentos e facilitou o acesso da população a armas de fogo.
- b. reflete o aumento de indivíduos atuantes no crime organizado, agora, com o maior engajamento dos grupos facciosos, que precisam de uma grande quantidade de armas de fogo.
- c. foi resultado da queda de investimentos em segurança pública. Com menos recursos disponíveis, os órgãos de segurança pública não têm conseguido comprar novas armas para repor aquelas danificadas ou perdidas, o que gera a queda do número de armas à sua disposição.
- d. resultou da superprodução de armas por parte das empresas multinacionais que exportam o seu estoque excedente para países subdesenvolvidos e dependentes como o Brasil.
- e. foi resultado de quatro anos de incentivo à compra de armas, do predomínio de um discurso político inicialmente pautado pela noção de que armas geram segurança e da atividade de grupos de pressão pró-armas.

bloco D - peso 1

Questão 30

A Guerra Fria foi um dos grandes acontecimentos do século XX e colocou Estados Unidos e União Soviética em blocos opostos. Um dos efeitos desse conflito político-ideológico foi o desenvolvimento, na década de 1950, de uma histeria anticomunista nos Estados Unidos, que recebeu o nome de:

- a. Doutrina Truman.
- b. Plano Marshall.
- c. Destino Manifesto.
- d. Macartismo.
- e. Doutrina Monroe.

I redação

Leia o texto a seguir.

(...) “O semiólogo francês Roland Barthes (1915-1980), em seu trabalho pioneiro de análise da mídia, sugeria que as “mitologias modernas” – tramas de novelas, trechos de filmes, episódios de séries, canções populares e rock’n’roll – estão muito mais presentes na memória, tanto individual como coletiva, do que outras formas de narrativa.

(...) quando se leva em consideração o desenvolvimento de uma cultura vinculada à mídia desde o final do século XIX, seria possível dizer que de alguma maneira a história cultural dos séculos XX e XXI está ligada aos discursos produzidos nos e pelos meios de comunicação e à sua apropriação e ressignificação pelos indivíduos.

Ao menos nas grandes cidades, seria difícil encontrar alguém nascido após 1950 que não tenha, em suas memórias pessoais, lembranças da televisão, do cinema e do rádio. O repertório das pessoas está povoado de personagens de filmes e novelas, cenas de cinema, música popular, MPB, rock’n’roll, citações de séries de televisão”.

Luís Mauro Sá Martino,

“Da lógica da política à lógica da mídia: entre democracia e entretenimento”.

PROPOSTA

Tomando por base as ideias presentes no excerto acima, escreva um texto dissertativo em prosa no qual você apresente uma obra artística (livro, peça de teatro, HQ, filme, série, telenovela, quadro, escultura, canção...) pela qual você tenha muita admiração, descrevendo a obra em linhas gerais e explicando os motivos pelos quais você a admira. Analise – por meio de argumentos construídos criticamente – o discurso que tanto o atrai nessa obra.

Observações:

1. Cuide para que seu texto não se transforme em um amontoado de frases-feitas e clichês sobre o tema. Procure desenvolver um ponto de vista articulado e expressivo sobre o assunto abordado, expondo as ideias de modo coerente.
2. O texto deve ser escrito na variante culta formal da língua portuguesa. Portanto, evite gírias e certos recursos expressivos muito informais.
3. Embora se trate de um texto dissertativo, é plenamente possível que o candidato se expresse na 1ª, 2ª ou 3ª pessoas do discurso.
4. A criatividade na forma de desenvolver a dissertação é sempre bem-vinda, desde que acompanhada de uma argumentação consistente.
5. Não ultrapasse o limite máximo de 30 linhas.

