

**-- PROVA DE CONHECIMENTOS I --****LÍNGUA ESPANHOLA****La caída del cielo**

Brasilia es una ciudad monumental, dicen. El Plano Piloto es monumental, se corrigen. No hay refugio en la amplitud de sus anchas avenidas, en la línea infinita de tierra roja del cerrado, en el cielo demasiado abierto, demasiado azul. El visitante de Salvador, Río o São Paulo no encuentra aquí el abrazo cálido que da la visión de una hilera de casas amontonadas una sobre la otra, las fachadas con puertas y ventanas por las que se entrevé la imagen íntima de un televisor encendido en el salón.

Todo es igual, dicen. Pero seamos justos, se corrigen. Esta es la ciudad de los días. Hace falta recorrer un par de veces el Asa Sur del avión para descubrir que los edificios del Plano Piloto son como la vida de un hombre. A simple vista el relato podría ser siempre el mismo: un rectángulo voluminoso que simula una casa de palafitos sostenida sobre robustas columnas. Sólo mirando mucho puede uno apreciar los matices: los azulejos dorados jugando a formas geométricas en unos, las esculturas cuadradas como antiguos fósiles en otros.

En el piso de cemento de una de las galerías de arte de Brasilia, la Caixa Cultural, las figuras de un lagarto y un tetris se repiten como marcas de agua a lo largo y ancho del salón, como diminutas líneas de Nazca. Nadie sabe desde cuándo están allí; le pertenecen al edificio, al Plano Piloto. Sí sabemos, en cambio, que el ojo antiguo del lagarto interroga a los visitantes de la exposición **La caída del cielo**, curada por Moacir dos Anjos.

De acuerdo con los relatos del chamán yanomami Davi Kopenawa, la relación entre los hombres, la selva y los espíritus ha sido amenazada durante siglos por el hombre blanco. La minería ilegal, la contaminación de los ríos, la persecución y destrucción de las comunidades nativas son apenas un par de letras del alfabeto infame de la colonización en las Américas.

El exterminio de las comunidades diezma a los chamanes e impide que los restantes puedan usar sus conocimientos para invocar a los espíritus y mantener el equilibrio del universo. Como resultado del caos, cuenta el mito yanomami, el cielo irá quebrándose de a poco hasta caer un día sobre el suelo.

Entre el millar de preguntas que aparecen, hay una certeza repetida por una y otra obra: la del arte como espacio de reflexión; el cielo nos va a caer encima, ¿qué hemos hecho para evitarlo? Las cuestiones que se levantan son urgentes hace décadas (aunque esto parezca un contrasentido), y no incumben solo a Brasil; son latinoamericanas, transcontinentales.

En el video de María Thereza Alves *O artista como bandeirante* (2014), Jera Guarani y Poty Poran, dos mujeres indígenas de la región de São Paulo, comentan la metáfora usada en un catálogo de arte contemporáneo para referirse a los artistas brasileños: «los nuevos *bandeirantes*», una comparación que pretendía elogiar a los artistas.

En sus intervenciones, Guarani y Porán señalan la ignorancia del brasileño medio sobre la historia de violencias y masacres que dio forma a la leyenda de los *bandeirantes*, colonizadores de Brasil. La ubicación del video, en el centro de una pared que divide dos galerías, perturba a la muestra desde adentro: ¿quién habla?, ¿quién tiene la posibilidad de hablar?, ¿quién cuenta la historia y cómo la cuenta, incluso cuando es la historia de la destrucción?, ¿hasta dónde es posible la denuncia?, ¿si Guarani y Porán denunciaran, de qué forma lo harían? El gesto inmortal del líder indígena Ailton Krenak (1987), quien cubre su rostro con pasta de genipapo en una audiencia a favor de los derechos indígenas en la cámara de los diputados, puede que sea una respuesta.

Internet: <artishockrevista.com> (con adaptaciones).

**Vocabulario**

Nazca: se aplica a un pueblo indígena muy conocido por su cerámica, que habitó en los valles peruanos.

A partir del texto anterior, juzgue los ítems que se siguen.

- 1 Las vías de comunicación del Plano Piloto se caracterizan por ser estrechas, pero largas.
- 2 Pese a su gran extensión, es posible que quienes visiten Brasilia encuentren que la ciudad los abraza, gracias a sus edificios reducidos, pero amontonados.
- 3 Es recomendable varios días para visitar cada asa del Plano Piloto.
- 4 Algunas preguntas sobre la autoría de habla y de denuncia tal vez hayan sido contestadas décadas antes por un líder indígena, al hacer una performance semántica.
- 5 **La caída del cielo** es una exposición que carece de responsable por su organización.
- 6 En la exposición **La caída del cielo** puede observarse un lagarto que no pertenece a la exposición mencionada, aunque interactúe con quienes la visitan.
- 7 El título de la exposición **La caída del cielo** tiene origen en la mitología.
- 8 Jera Guarani y Poty Porán consideran halagador calificar a los artistas brasileños como nuevos *bandeirantes*.

**México: «Lo que quieren es acabar con los pueblos indígenas, porque somos un obstáculo para esos proyectos».**

Antes de bajar del autobús, una mujer de 62 años se prepara. Se coloca un paliacate rojo en el cuello, signo de resistencia, dice. Se pone la máscara de jaguar que ella misma elaboró y se cubre el cabello con un rebozo de la mixteca oaxaqueña, la tierra donde nacieron sus padres. Así es como se suma a la marcha llevando, además, un cartel en donde se lee:

«Yo prefiero la selva. ¡Territorio, agua y vida!».

La mujer que porta la máscara de jaguar camina junto a integrantes del Concejo Indígena de Gobierno del Congreso Nacional Indígena (CNI), entre ellas Bettina Cruz, que llegaron hasta el Ejido Progreso, ubicado en la costa de Chiapas, para sumarse a la Caravana y El Encuentro Internacional El Sur Resiste, que busca mostrar que en México crece una resistencia en contra de los megaproyectos que impulsa el gobierno.

Para conocer más los motivos que llevaron a la organización de la Caravana y el Encuentro Internacional El Sur Resiste, Mongabay Latam conversó con Bettina Cruz, indígena binnizá que, además es integrante de la Asamblea de Pueblos Indígenas del Istmo en Defensa de la Tierra y el Territorio (APIIDTT).

—¿Por qué realizar la Caravana El Sur Resiste?

—En este momento se están implementando varios megaproyectos en el sur y sureste de México, una región en donde vivimos muchos pueblos originarios. Tan solo en Oaxaca somos 16 pueblos originarios. Y en el sureste está toda la zona maya. Todos estos pueblos estamos siendo amenazados por estos megaproyectos, porque están ambicionando nuestros territorios que son ricos en agua, en bienes naturales, como el viento que produce energía.

Nosotros pensamos que es importante hablar, que se sepa, que se visibilice que cada vez más nuestros territorios están siendo acorralados por estos megaproyectos. La gente tiene que saber todo esto, tiene que saber lo que vamos a perder. Si ahorita hay problemas de agua en algunos lugares, al rato todos vamos a tener problemas de agua.

—Durante la caravana, comunidades han denunciado las altas tarifas de electricidad. En el territorio donde se produce luz, la población debe lidiar con altas tarifas a la energía eléctrica. Qué paradoja, ¿no?

—Sí, porque el megaproyecto eólico no es para nosotros, es para las empresas; no es para los pueblos.

—¿Cómo los megaproyectos han transformado al Istmo de Tehuantepec?

—Nuestro territorio tiene cicatrices de todos los proyectos. Todos los canales de riego son las cicatrices que quedaron del proyecto de la presa Benito Juárez que prometió regar más de 50.000 hectáreas y que difícilmente riega 10.000 hectáreas. También está la refinería que en su momento dio mucho empleo a la gente que estaba construyendo, pero después ya no. La gente dejó la tierra, se desplazó de sus comunidades y dejó esa vida que tenía. El proyecto eólico es lo mismo. La gente que permitió que se partiera y fragmentara su tierra ya no puede sembrar, tiene que buscar otro empleo e irse. Eso es lo que está pasando.

La intervención de las empresas en comunidades indígenas, como las nuestras, vulnera nuestro tejido social, lo rompe, porque entran con prácticas muy corruptas. Y porque también hay una situación de contexto que es el empobrecimiento deliberado de nuestros territorios que han hecho los gobiernos. No es que seamos pobres, nos han empobrecido. No es que seamos vulnerables, hemos sido vulnerados por todas estas políticas y por todas estas prácticas violentas contra nuestra vida y nuestra cosmovisión.

—La caravana también visitó la comunidad de El Bosque, en Tabasco, un poblado que ya padece los efectos de la elevación del nivel del mar...

Esa comunidad es una prueba clara de que megaproyectos, como el Corredor o el llamado Tren Maya, a nosotros no nos sirven. ¿Qué están planteando estos megaproyectos? Seguir con la explotación de la naturaleza, de la tierra, del agua, de todo.

—La resistencia en contra del Corredor Interoceánico y el llamado Tren Maya, ¿es también una lucha contra todo un modelo económico?

—Sí, contra un modelo económico que nos ha quedado a deber el bienestar, una vida buena.

Internet: <es.mongabay.com> (con adaptaciones).

A partir de la lectura del texto anterior, juzgue los siguientes ítems.

- 9 Es posible afirmar que uno de los atuendos usados por participantes de la caravana es un pañuelo encarnado en la parte superior del cuerpo.
- 10 Los manifestantes luchan contra un modelo económico que les propició, en principio, una excelente calidad de vida.
- 11 Los territorios afectados se caracterizan por su abundancia de recursos hídricos y eólicos.
- 12 En el enunciado «Si ahorita hay problemas de agua en algunos lugares, al rato todos vamos a tener problemas de agua» se puede sustituir «al rato» por **dentro de**, sin comprometer su comprensión semántica.
- 13 Algunos manifestantes consideran que el alza de la electricidad en una región productora es un hecho que va contra la lógica.
- 14 En el fragmento «La gente que permitió que se partiera y fragmentara su tierra ya no puede sembrar, tiene que buscar otro empleo e irse» es posible sustituir «que se partiera y se fragmentara» por **que se huyese y se dividiese**, sin que ello lo comprometiera semánticamente.
- 15 Los participantes de la caravana se manifiestan por hechos contra sus territorios que todavía no habían padecido ataques violentos.
- 16 En el enunciado «tiene que buscar otro empleo e irse» el vocablo «irse» es sinónimo de **llegar a algún lugar**.
- 17 De acuerdo con los manifestantes, sus territorios se encuentran en una situación delicada de recursos, fruto de la explotación a la que fueron sometidos.

### ¿Qué queda al margen de la inteligencia artificial?

En la encrucijada del siglo XXI, la humanidad ha sido testigo de una revolución tecnológica sin precedentes, encabezada por la inteligencia artificial (IA). Una herramienta a la vez poderosa y versátil que impulsa innovaciones y cambios radicales en prácticamente todos los aspectos de nuestras vidas. «Es difícil predecir el futuro de una tecnología que está en un momento de constante evolución. De hecho, esa es un poco la magia de la IA: su capacidad de desafiar los límites de lo que creíamos posible», cuenta Pau Garcia-Milà, cofundador y CEO de Founderz. Y, aunque no haya sido sino hasta hace unos pocos años cuando la sociedad empezó a ser consciente de su importancia, el término fue acuñado por primera vez en 1956.

Jack Hidary, experto en IA y tecnología cuántica, afirma que, en solo cinco años, «la mayoría de los contenidos de internet no los generarán los humanos, sino la inteligencia artificial». Lo cierto es que, se asuma o no tal extremo, su presencia es cada vez mayor, como lo es la necesidad de una normativa que regule su uso. «Nuestro objetivo como sociedad no debería ser crear tecnología que nos reemplace, ni que sienta o tenga una conciencia como nosotros. El objetivo debe estar en analizar el uso que podemos darle, ver qué nos aporta y cómo puede acompañarnos en nuestro día a día para potenciar lo que nos hace humanos», sostiene Garcia-Milà.

La ubicuidad de la inteligencia artificial hará necesario desarrollar perfiles especializados en IA; profesionales que desarrollen las habilidades necesarias para aplicarla en su trabajo o área de conocimiento, de manera que le ayuden a optimizar su tiempo, ser más productivo y potenciar los conocimientos que ya se poseen.

### Retos de la IA en educación

Uno de los campos más afectados por el auge de los modelos de IA generativa es, sin duda, el de la educación, donde el uso del ChatGPT ha planteado dudas acerca del peligro de plagio por parte de los estudiantes. De hecho, y según un reciente informe del Instituto Capgemini, casi la mitad de los profesores de Secundaria (el 48%) afirma que sus centros han bloqueado o restringido el uso de estas herramientas, mientras que un 19% las permite en casos muy concretos.

¿Se trata de un acierto o de un error? Los expertos consultados por este periódico se inclinan por considerar que las ventajas y las oportunidades pesan más que sus potenciales peligros, siempre que los centros educativos sepan adaptarse y cambiar tanto la forma de enseñar como de evaluar: la IA, por ejemplo, puede ser el punto de partida de discusiones y debates en el aula. Tratar de ignorarlo o de prohibir su uso, afirman, puede equivaler a ponerle un tapón al mar.

### ¿Nativos digitales?

La supuesta competencia digital nativa de las generaciones más jóvenes queda en entredicho ante lo que el estudio de Capgemini considera una brecha de percepción: el 70% de los profesores y el 64% de los progenitores cree que los alumnos tienen las competencias necesarias para triunfar en el mercado laboral, mientras que solo un 55 % de los jóvenes entre 16 y 18 años comparte dicha visión.

Internet: <elpais.com> (con adaptaciones).

De acuerdo con el texto anterior, juzgue los ítems de 18 a 28.

- 18 En el enunciado «Aunque no haya sido sino hasta hace unos pocos años», es posible sustituir «sino» por **sin embargo**, sin comprometer su sentido.
- 19 Hacia mediados del siglo XX ya se hablaba de la inteligencia artificial.

- 20 Algunos especialistas afirman que en menos de una década la IA se encargará de alimentar gran parte de los contenidos que aparezcan por Internet.
- 21 En «Nuestro objetivo como sociedad no debería ser crear tecnología que nos reemplace» (segundo párrafo), se puede sustituir «reemplace» por **ayude**, sin comprometer su significado.
- 22 La expresión «ponerle un tapón al mar» (quinto párrafo) indica que esa es una acción inútil.
- 23 En el tercer párrafo, la partícula «la» en «Aplicarla en su trabajo» se refiere a «la ubicuidad».
- 24 Menos de un quinto de la comunidad docente puede permitirse usar la inteligencia artificial en ambiente académico.
- 25 Al final del segundo párrafo, el verbo **sostener**, presente en el enunciado «sostiene Garcia-Milà», equivale semánticamente a «costear».
- 26 Se duda sobre la veracidad de que la gente que ya nació en la era digital tenga condiciones de estar más preparado para el mercado de trabajo.
- 27 Los padres y madres son más optimistas que sus hijos e hijas y confían más en su prole, a la hora de enfrentarse a la búsqueda de un puesto de trabajo.
- 28 En el quinto párrafo la partícula «lo» en «Tratar de ignorarlo» se refiere a IA.



Internet: <twitter.com>.

A partir de la viñeta anterior, juzgue lo siguiente ítem.

- 29 De acuerdo con la viñeta, el trabajador considera que la inteligencia artificial reemplazará a algún alto cargo, no a un simple empleado.



Internet: <www.flavitanana.com>.

- 30 De acuerdo con el viñeta, la señora
- A está relajada y feliz por ver el atardecer en el mar.
- B está cansada, pero feliz de ver el atardecer en el mar.
- C está disgustada por no poder registrar tecnológicamente el atardecer en el mar.
- D está triste por no tener energía para bañarse y ver el atardecer al mismo tiempo.

## LÍNGUA FRANCESA



Internet: <ysope.over-blog.net>.

A partir de la charge ci-dessus, jugez l'item suivant.

- 1 Le co-voiturage consiste dans l'utilisation d'une même voiture particulière par plusieurs personnes effectuant le même trajet.

Le réchauffement climatique est un phénomène global de transformation du climat caractérisé par une augmentation générale des températures moyennes (liée aux activités humaines), et qui modifie durablement les équilibres météorologiques et les écosystèmes. Lorsque l'on en parle aujourd'hui, il s'agit du phénomène d'augmentation des températures qui se produit sur Terre depuis 100 à 150 ans.

Internet: <youmatter.world> (adapté).

D'après le texte ci-dessus, jugez les items suivants.

- 2 L'augmentation des températures moyennes au niveau mondiale modifié ponctuellement l'équilibre des écosystèmes.
- 3 Dans la phrase « Lorsque l'on en parle aujourd'hui, il s'agit du phénomène d'augmentation des températures qui se produit sur Terre depuis 100 à 150 ans », le pronom « en » fait référence au déséquilibre climatique.
- 4 Le réchauffement climatique est un phénomène qui se produit sur Terre depuis l'apparition des êtres humains.
- 5 L'augmentation des températures moyennes qui modifie les équilibres climatiques et les écosystèmes est lié aux activités humaines.
- 6 Le réchauffement climatique se produit durablement à chaque 100 ou 150 ans.

L'abattage de forêts pour faire place à des exploitations agricoles ou à des pâturages, ou pour d'autres raisons, entraîne des émissions de CO<sub>2</sub>. En effet, les arbres, une fois coupés, libèrent le carbone qu'ils ont stocké. Chaque année, environ 12 millions d'hectares de forêt sont détruits. Étant donné que les forêts absorbent le dioxyde de carbone, leur destruction limite également la capacité de la nature à empêcher les émissions dans l'atmosphère. La déforestation, associée à l'agriculture et à d'autres changements d'affectation des sols, est à l'origine d'environ un quart des émissions mondiales de gaz à effet de serre.

Internet: <www.un.org> (adapté).

D'après le texte ci-dessus, jugez les items suivants.

- 7 Détruire des forêts pour l'exploitation agricole entraîne des émissions de dioxyde de carbone.
- 8 Les forêts absorbent le CO<sub>2</sub> et empêchent les émissions dans l'atmosphère.

### Le réchauffement climatique

La période 2011-2020 a été la décennie la plus chaude jamais enregistrée. En 2019, la température moyenne de la planète se situait 1,1 °C au-dessus des niveaux de l'ère préindustrielle. Le réchauffement climatique dû aux humains augmente actuellement à un rythme de 0,2 °C par décennie. Une augmentation de 2 °C par rapport à la température de la période préindustrielle est le seuil au-delà duquel de graves répercussions sur l'environnement naturel, ainsi que sur la santé et le bien-être des personnes, sont à craindre, et le risque de provoquer des changements climatiques dangereux, voire catastrophiques, est beaucoup plus élevé. C'est pourquoi la communauté internationale a reconnu la nécessité de maintenir le réchauffement de la planète en dessous de 2 °C et de poursuivre nos efforts pour le limiter à 1,5 °C.

Internet: <climate.ec.europa.eu> (adapté).

D'après le texte ci-dessus, jugez les items suivants.

- 9 Pendant la décennie de 2011 à 2020 la température moyenne de la planète a augmenté de 1,1 par rapport au printemps dernier.
- 10 Si le réchauffement climatique atteint +2 °C par rapport à la température de la période préindustrielle, nous assisterons à de graves répercussions sur l'environnement naturel, la santé et le bien-être des personnes.
- 11 L'augmentation de la température moyenne de la planète due à l'activité humaine est de 0,2 °C par décennie.



**Réchauffement climatique** : un été sous le signe des incendies et des canicules. Cartooning for Peace.

À partir de la charge ci-dessus, jugez l'item suivant.

- 12 L'auteur de la charge nous avertit sur le point de non-retour des risques liés au réchauffement climatique.

Dans un message enregistré en exclusivité pour la BBC, le pape François appelle les dirigeants mondiaux qui se réuniront la semaine prochaine à la conférence des Nations Unies sur le climat à Glasgow à apporter des « réponses efficaces » à l'urgence environnementale et à offrir un « espoir concret » aux générations futures. Il évoque la nécessité d'« un sens renouvelé de la responsabilité partagée pour notre monde », ajoutant que « chacun d'entre nous – qui que ce soit et où que ce soit – peut jouer son propre rôle dans le changement de notre réponse collective à la menace sans précédent du changement climatique et de la dégradation de notre maison commune. »

Internet: <www.bbc.com> (adapté).

Selon le texte, jugez les affirmations suivantes.

- 13 La conférence des Nations Unies pour le climat a eu lieu au Vatican.  
 14 Le Pape François appelle à une responsabilité partagée pour sauver notre maison commune.  
 15 Les dirigeants du monde ont apporté une réponse efficace pleine d'espoir face au réchauffement climatique.  
 16 Les futures générations sont les responsables pour apporter des réponses concrètes aux réchauffement climatique.

### Amazonie: un trésor méconnu

L'Amazonie est une vaste région située en Amérique du Sud et traversée par le fleuve le plus important du monde en débit et le deuxième en longueur, l'Amazone. En plus d'abriter 10% de la biodiversité mondiale ainsi que le plus grand bassin versant de la planète, ce territoire accueille 34 millions de personnes vivant encore en grande majorité des services rendus par une nature amazonienne exceptionnelle.

Internet: <www.wwf.fr>.

Selon le texte ci-dessus, jugez les propositions suivantes.

- 17 L'Amazone est le plus long fleuve du monde.  
 18 La région de l'Amazonie a une population de 34 millions de personnes.  
 19 10% de la biodiversité mondiale se trouve en Amazonie.

Au cœur de la forêt amazonienne, un peuple autochtone ayant jusqu'à présent réussi à rester relativement isolé du monde extérieur se bat pour sa survie. Pendant des siècles, les Yanomami ont habité une vaste zone de forêt vierge et de grandes rivières sinueuses à la frontière entre le Brésil et le Venezuela, vivant de la pêche, de la chasse et de la cueillette de fruits. Aujourd'hui, le peuple Yanomami, qui compte environ 29 000 autochtones, affirme que ses terres, sa culture et son mode de vie traditionnel sont grandement menacés. La soif d'or et d'autres minéraux précieux présents sur leur territoire ancestral a attiré ces dernières années une vague de prospecteurs illégaux qui ont abattu des forêts, empoisonné des rivières et apporté des maladies mortelles. « Nos terres sont encore une fois envahies. Nos rivières sont à nouveau polluées au mercure », a déploré Davi Kopenawa, un chef yanomami qui a consacré sa vie à la protection des droits et des terres des Yanomami en Amazonie.

Internet: <www.ohchr.org> (adapté).

Selon le texte ci-dessus, jugez les propositions suivantes.

- 20 Le peuple Yanomami vit depuis plusieurs siècles dans la forêt Amazonienne à la frontière entre le Brésil et le Venezuela.  
 21 La culture et le mode de vie des Yanomami sont menacés par la sécheresse.  
 22 Davi Kopenawa dénonce l'invasion des terres Yanomami et la pollution des rivières.  
 23 La présence de l'or et d'autres minéraux développe l'activité économique de la région.



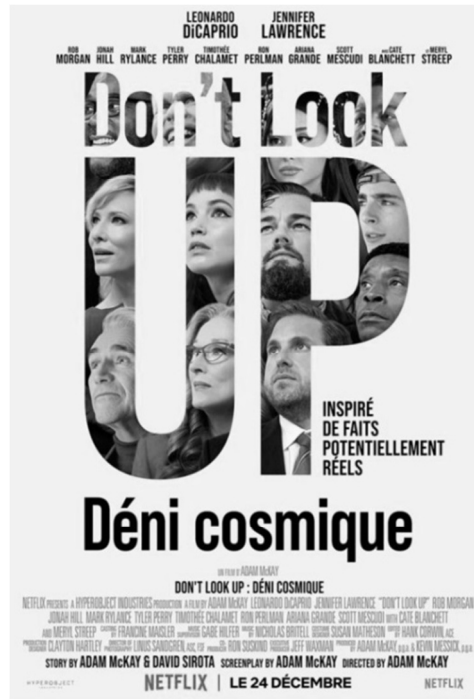
Christian Braga. Des shamans yanomami durant un rituel dans le village de Xihopi. ISA.

« Sans notre terre, nous n'existons pas, et sans terre, il n'y a pas de biodiversité, de rivières ou d'animaux. En tant que peuple autochtone, nous ne pouvons pas survivre sans terre. Il n'y a aucune harmonie, aucun bien-être, et il n'y a aucune connaissance ou aucun mouvement de la planète Terre ».

Dario Kopenawa, vice-président de l'association Hutukara Yanomami.  
 Internet: <www.ohchr.org/fr>.

En considérant les paroles de Dario Kopenawa, jugez les items suivants.

- 24 Le mot « autochtone » peut être remplacé par **originaire** sans changer le sens de la phrase.  
 25 Le peuple Yanomami possède des connaissances pour survivre sans terre.



Quand deux astrophysiciens découvrent qu'une comète se dirige droit sur la Terre, s'apprêtant à anéantir l'humanité, ils se heurtent à l'inaction, au déni et aux sarcasmes, tant des responsables politiques que des médias et du grand public qu'ils tentent d'alerter. Ce scénario du film *Don't Look Up : Déni cosmique*, réalisé par Adam McKay, est un récit à peine déguisé de l'incapacité des dirigeants politiques, mais aussi des populations, à réagir à la hauteur de la catastrophe du réchauffement climatique, malgré les alertes scientifiques de longue date.

Le Monde, extrait. Publié le 4 janvier 2022. Internet: <www.lemonde.fr>.

En considérant le texte ci-dessus, jugez les items suivants.

- 26 Les scientifiques alertent depuis longtemps des conséquences catastrophiques du réchauffement climatique.
- 27 Les deux astrophysiciens se confrontent aux politiciens, aux médias et à la population qui nient l'irréversible découverte de la direction de la comète.
- 28 Adam McKay est l'un des astrophysiciens.
- 29 Le scénario du film révèle la réaction efficace des politiciens et de la population face au réchauffement climatique.



Internet: <volte-espace.fi>.

- 30 Dans la deuxième partie de la phrase qui apparaît dans la seconde bulle de la bande dessinée ci-dessus, le chat dit que
- A c'est bien moins grave qu'on le dit.
- B c'est encore plus grave qu'on le dit.
- C c'est pas bien grave.
- D ça ne s'est pas beaucoup aggravé.

## LÍNGUA INGLESA

Israel and the Palestinian territories are among the most climate vulnerable places on the planet. Whereas worldwide temperatures have increased by an average of 1.1 °C (1.9 °F) since pre-industrial times, in Israel and the surrounding areas, average temperatures have risen by 1.5 °C (2.7 °F) between 1950 and 2017, with a forecasted increase of 4 °C (7.2 °F) by the end of the century. Meanwhile, rising sea levels — projected by Israel’s Environment Ministry to be as high as a meter by 2050, according to a new investigative report by *Haaretz* newspaper — threaten to obliterate Israel’s famed beaches, damage its desalination plants and undermine the sewage and drainage systems of many coastal cities. In the densely populated Gaza strip, where 2.1 million Palestinians are crammed into 365 square km (141 sq. mi.), sea level rise means a loss of precious real estate as well as saltwater intrusion into an already overtaxed aquifer.

In an arid region already threatened by desertification and declining precipitation, one would think that the looming climate catastrophe would catalyze a powerful climate movement. Instead, the whole thing is largely an afterthought. In Israel and the Palestinian territories the threat is both existential and more acute. In this contested land, climate action is hamstrung by zero-sum battles over territorial, political and historic rights, even as a warming climate exacerbates those tensions.

Aryn Baker. *The Israeli-Palestinian conflict is also a looming climate disaster*. *Time*, January 2023 (adapted).

Based on the preceding text, judge the following items.

- 1 The *Haaretz* newspaper has projected that sea levels in the region of Israel will be one meter high by 2050.
- 2 Temperatures in Israel and region have risen 1.5 °C more than in the rest of the world in the same period of time.
- 3 In the first paragraph, the information between parentheses indicate the equivalent values in Fahrenheit degrees, for temperature, and in square miles, for length, which are usually adopted in the United States of America.
- 4 The expression “desalination plants” (third sentence of the first paragraph) refers to aquatic vegetation that is able to take salt out of seawater.
- 5 In the excerpt “where 2.1 million Palestinians are crammed into 365 square km”, the use of the verb “crammed” emphasizes how very densely populated the Gaza Strip is.
- 6 In the second paragraph, the pronoun “one” in “one would think” could be, without harming the grammar of the sentence, replaced by **you** or by **people**.
- 7 The word “Whereas” (second sentence of the first paragraph) can be correctly replaced, without changing the meaning of the text, by **While**.
- 8 When the author states “the whole thing is largely an afterthought” (second sentence of the last paragraph), it can be correctly inferred that environmental concerns are not being considered as important as “battles over territorial, political and historic rights” in Israel and the Palestinian territories.

Gender inequality coupled with the climate crisis is one of the greatest challenges of our time. It poses threats to ways of life, livelihoods, health, safety and security for women and girls around the world.

It is important to acknowledge that the climate crisis is not “gender neutral”. Across the world, women depend more on, yet have less access to, natural resources. In many regions, women bear a disproportionate responsibility for securing food, water, and fuel. Agriculture is the most important employment sector for women in low- and lower-middle income countries. During periods of drought and erratic rainfall, women, as agricultural workers and primary procurers, work harder to secure income and resources for their families. This puts added pressure on girls, who often have to leave school to help their mothers manage the increased burden.

Climate change is a “threat multiplier”, meaning it escalates social, political and economic tensions in fragile and conflict-affected settings. As climate change drives conflict across the world, women and girls face increased vulnerabilities to all forms of gender-based violence, including conflict-related sexual violence, human trafficking, child marriage, and other forms of violence.

UNWomen. *Explainer: How gender inequality and climate change are interconnected*. *Explainer* (adapted).

According to the previous text, judge the items below.

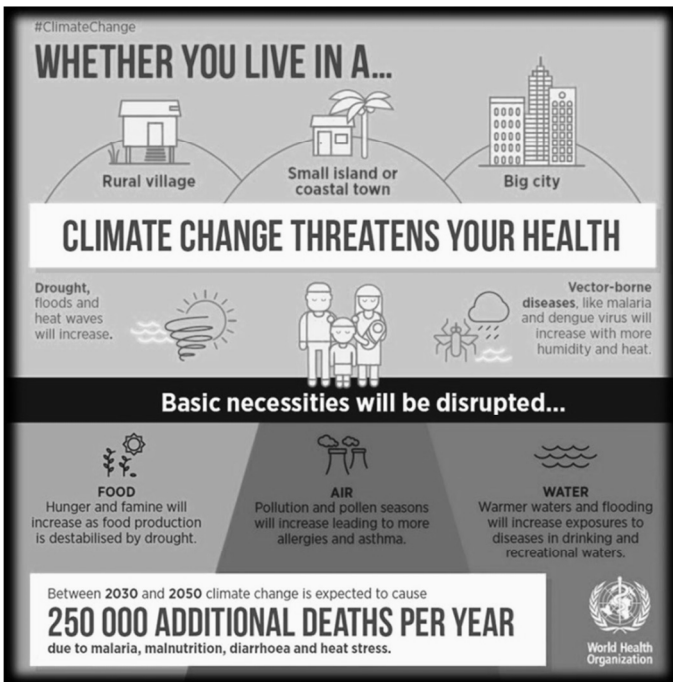
- 9 The passage “periods of drought and erratic rainfall” (fourth sentence of the second paragraph) means **periods when there is no rain and periods when there is too much rain**.
- 10 Climate change can both worsen existing conflicts between nations and peoples as well as cause new ones.
- 11 Even though climate change increases risks for women around the world, women in poorer countries are faced with more severe scenarios.
- 12 The text states that the combination of gender inequality and climate change is the most serious problem humans face in current time.
- 13 In the second sentence of the first paragraph, the word “livelihoods” refers to means of support or sources of money people need to survive.
- 14 The sentence “Across the world (...) resources” (second sentence of the second paragraph) can be correctly rewritten as **In the whole world, women are more dependent on natural resources, even though they have less access to**.
- 15 The expression “the increased burden”, which closes the second paragraph, refers to women’s difficulties and responsibilities that increase because of the climate crisis in agricultural countries.



Internet: <<https://www.alexhallatt.com>>

Regarding the preceding comic strip and the conversation between the rabbit and the kid, judge the following items.

- 16 The rabbit is representing an adult who is scared by the action against climate change movement.
- 17 The expression “16 year old Greta Thunberg”, in the first box, could have been correctly written as **16-year-old Greta Thunberg**.
- 18 In the first box, the words in “action against climate change” work together as a way to define the “movement” to which the rabbit is referring.
- 19 The comic strip shows that, for the kid, going to the movies is a way of thinking about something other than climate change.
- 20 The kid’s answer indicates that he is not aware of who Greta Thunberg is, nor of what she has done.
- 21 It can be inferred from the use of the structure “I’m going to start” (second box) that the kid had already considered the idea of starting a campaign and has decided to go for it.
- 22 The passage “to make it free for kids to go to the movies” (third box) can be correctly rewritten as **to make kids free to go to the cinema**.



World Health Organization. Basic Necessities Disrupted. Internet: <[www.who.in](http://www.who.in)>

Judge the items from 23 through 26 based on the preceding infographic.

- 23 According to the infographic, the entire population will suffer the effects of the climate change irrespective of where people live.

- 24 One of the main goals of the text is to draw attention to the relationship between vector-borne diseases and the lack of clean water.
- 25 The modal verb “will” is used in most sentences of the infographic because the World Health Organization is showing the reader some projections about the future of the world regarding climate change.
- 26 With the infographic, the World Health Organization wants to inform that two hundred and fifty thousand people will die by 2050.

### Literature, Environment, Activism – Module description

The **Literature, Environment, Activism** module explores the creative and quietly subversive political performances of environmental writing-as-advocacy, within a predominantly North American context. This module explores how nature and environmental writing can be politicised in defence of local, state, and federal land protections — whether by writers themselves, or by conservationists, activists, policymakers, and others. We will study the intersections of page and place through a selection of nonfiction environmental texts from the mid-nineteenth century onwards that have informed and moulded on-the-ground land conservation practices, or contributed to environmental regulation and legislation. We will also look at how fiction — such as climate fiction, speculative fiction, and graphic novels — has emerged as another platform for commentary on the environmental condition. This module offers geographical approaches and tools to help students explore the contributions of environmental writing to conservation campaigns, and its place in wider environmental activism and protest narratives. We will ask questions of ‘literature,’ ‘environment,’ and ‘activism,’ and the intersections between them.

Internet: <[geography.exeter.ac.uk](http://geography.exeter.ac.uk)> (adapted).

According to the previous text, judge the items from 27 through 29 and concerning the item 30 choose the correct option.

- 27 At the beginning of the text, the expression “quietly subversive” means that the authors associated to environmental writing establish their point of view on environmental topics in a discreet and subtle way.
- 28 The text informs the reader about a course offered to students interested in writing their own literary works on nature.
- 29 The module focuses on American authors who wrote fiction during the 19<sup>th</sup> century.
- 30 The passage “We will ask questions of ‘literature,’ ‘environment,’ and ‘activism,’ and the intersections between them”, at the end of the text, means that students will
  - A be submitted to an oral exam.
  - B study and discuss topics in these areas.
  - C prepare a questionnaire on these topics.
  - D interrogate each other about these topics.